

Vila do Loude (parangala)
a/ título de cabeca

Tracedo

Amo

21-11-925

VILLA DO CONDE

**Villa do Conde é na sua
origem uma Villa romana...**

**...pela sua situação perto
da foz do rio Ave se trans-
formou no seculo XIII em
uma povoação urbana.**

**A seus pés, ondula o Ave
com as suas viçosas mar-
gens.**

**A ponte metalica que une
as duas villas de Azurara e
Villa do Conde.**

A meio do rio um açude. .

**... e em cada uma das
margens uma azenha...**

**...com as suas grandes
rodas gotejantes.**

**Fachada meridional da
Igreja do extinto Mosteiro de
Santa Clara.**

**...que começando por ser
um predio rustico de super-
ficie extensa, (o extinto Mos-
teiro de Santa Clara)...**

**Columnas duma janella da
antiga Casa do Capitulo.**

**O Aqueducto de 999 ar-
cos, obra do seculo XVIII.**

O terminus do aqueducto.

**O tecto em caixotões da
nave da Igreja do extinto
Mosteiro.**

**Tumulos em pedra d'ançã,
estilo renascença, de D.
Afonso Sanches e sua espo-
sa D. Teresa Martins, fun-
dadores do Mosteiro.**

**A' esquerda do Mosteiro
estende-se a vasta Praça da
Republica.**

O mercado bovino.

Venda do correame.

Um typo Minhoto.

**A beira rio, amparada por
um caes de cantaria de 1300
metros de comprimento, segue
a Avenida marginal.**

**Na margem direita do Ave,
a oeste da Praça da Repu-
blica, fica a Capella do So-
corro.**

**Foi mandada construir em
1603 por Gaspar Manuel,
Cavalleiro professo da or-
dem de Christo e piloto-mór
da Carreira da India.**

**Na barra, assente nos ro-
chedos está a Ermida da
Senhora da Guia.**

E' cercada por uma plataforma que constituiu a primeira defeza da barra, (Seculo XI). O panorama que aqui se disfruta é deveras encantador.

**A Memoria — Junto á bar-
ra, obelisco commemorando
o desembarque de Sá da
Bandeira em 8 de Julho de...**

**...1832 como parlamentar,
pedindo permissão ao briga-
deiro realista José Cardoso,
para ahi desembarcar, obten-
do uma resposta negativa.**

**O CASTELLO — Um forte
de cinco baluartes que prin-
cipiou a construir-se no se-
culo XVI.**

Proximo a linda praia.

0 Palace Hotel...

...o o Casino.

**Na Praça de S. João er-
gue-se o mercado.**

Bellos exemplares.

Typo de vendedeira.

**Igreja Matriz — Um dos
exemplares mais formosos
do estylo manuelino.**

**Estatueta de S. João Ba-
ptista e respectivo baldaqui-
no, na porta principal.**

**Pia Baptismal da Igreja
Matriz, século XVI.**

**Antiga estatua, em pedra
d'ançã, de S. João Baptista.**

As naves lateraes cujos tectos são em madeira a vigas descobertas teem tres altares cada uma com talha do seculo XVIII, estylo Luiz XV (epoca D. João V em Portugal).

**O Pulpito, estylo renas-
cença, obra de talha dos
principios do seculo XVIII é
um dos especimens mais
formosos neste genero.**

**Os Paços do Concelho —
cuja construção data de 1543.**

**O PELOURINHO — estylo
manuelino, conservando ain-
da prompta a fazer justiça,
a espada da misericordia.**

Mulheres de Villa do Conde.

**Industrias locais: — Em
Villa do Conde o fabrico de
rendas de BILROS é uma
industria regional que ocupa...**

**...inúmeras mulheres e crean-
ças. Pelas ruas é curioso
observar essas mulheres
em ranchos...**

**...a manejarem os bilros
num rodopio vertiginoso.**

**E todo aquele que visitar
Villa do Conde, as Senhoras
principalmente, não retirarão
sem levarem como recorda-
ção...**

**...tanto as encantará a
perfeição do trabalho como
a ingenuidade do desenho
que por vezes encontrarão.**

**Nos dias de feira, todos
tem que fazer.**