

Desenvolvimento da Industria Cinematografica em Portugal

"A Portugalia Film Limitada,,

Sendo a Industria cinematografica, dadas as suas condições de existencia, adaptavel em qualquer paiz, e tendo progredido nos ultimos tempos de uma forma que se pode classificar de vertiginosa, não tinha ainda até ha pouco tempo sido introduzida entre nós a não ser por tentativas palidas e infructiferas.

Conheciamos unicamente pela especulação dos cinemas que abriam em grande numero as suas portas ao publico, o reflexo palido das transformações que a fotografia animada estava sofrendo no estrangeiro; mas tão impreciso e vago era este conhecimento, tão falho de orientação e de senso, que a descrença a respeito de tudo quanto a este assunto dizia respeito começou invadindo os poucos espiritos empreendedores que existem ainda, felizmente, em Portugal.

Era um erro de orientação, quiçá uma falta de boas vontades ou de um espirito coordenador que as soubesse empregar no caso de existirem, nunca porém um erro de imaginario explicativo do insucesso de algumas das tentativas feitas.

É o simples facto de nós considerarmos o triunfo que tem assinalado as empresas congêneres de outros paizes basta para explicar esta nossa asserção.

Mas a prova evidente do que afirmamos está no successo relativo que tem obtido algumas tentativas ultimamente feitas e que, embora não sejam perfeitas em absoluto, são dignas do nosso maior reconhecimento e gratidão que se deve a todos aquelles que procuram desbravar um terreno ingrato como o que trilhamos.

Cumpre-nos registar debaixo d'este ponto de vista por uma forma especial a maneira como a *Invicta Film*, sociedade editora cinematografica existente no Porto tem apresentado as peliulas.

Elas revelam um cuidado e meticulosidade que sem sombra de favor se podem classificar de inexcusaveis.

E se é certo que as obras por ella editadas não são isentas de

defeitos, e perfeito nada existe, não se devem estes nunca attribuir á parte material que é notavelmente perfeita.

Para honra de todos nós esta Empreza tem visto recompensados pelo favor do publico os seus esforços.

Mas indubitavelmente o campo de acção de uma tal empreza é restricto e reveste-se, sem que d'isso se aperceba, de um caracter exclusivista que lhe impede o alargamento.

Era portanto necessario organizar, dada a convicção do successo de uma tentativa d'este genero, qualquer coisa mais vasta e cujos esforços fossem mais eficazes e duradouros.

Numa palavra era indispensavel organizar uma empreza que ligando-se numa comunhão intima de esforços ao já existente reunisse as qualidades precisas para definitivamente implantar, uniformizando-a, a industria cinematografica em Portugal.

É esta alta missão que a *Portugalia Film* se destina a cumprir, e de cujo exito estamos absolutamente seguros.

Conta ella para a realização dos seus projectos com uma serie de medidas de grande alcance.

Como se compreende em casos d'esta natureza muitas d'essas medidas não podem ainda ser do dominio publico, mas é absolutamente seguro que tanto pelo que diz respeito a condições de interpretação como de exhibição a empreza de que tratamos dispõe de recursos excepcionaes. Alem de uma ligação directa com a *Invicta* casa já formada e bem conceituada, tem no seu activo um conjunto de contractos com artistas e auctores sobejamente conhecidos e que lhe garantirão um exito pleno.

O seu Teatro Cinematografico e instalação em Lisboa devem, quando concluidos, constituir um autentico modelo no seu genero. Na devida altura falaremos dos proximos trabalhos da *Portugalia-Film* cuja fundação vem abrir novos horizontes à Cinematografia portugueza.