

ATA N.º 2

**Programa de Bolsas de Investigação de Curta Duração da Cinemateca Portuguesa –  
Museu do Cinema, I.P.**

Aos 20 dias do mês de fevereiro do ano de 2024, reuniu nas Instalações da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, I.P. (CP-MC, I.P.), em Lisboa, o júri do Programa de bolsas de Investigação de curta duração para 2024, autorizado por despacho, de 10 de novembro de 2023, do Diretor da CP-MC, I.P., estando presentes os seguintes membros:

Vogal: Tiago Baptista, Diretor do Departamento ANIM da CP-MC.

Vogal: Teresa Borges, coordenadora do Centro de Documentação e Informação da CP-MC;

Vogal: Pedro Florêncio, investigador doutorado e docente da Universidade Nova de Lisboa.

Nesta sessão, o júri teve como objeto proceder à análise dos processos de candidatura, para verificação dos elementos apresentados pelos candidatos, designadamente a reunião dos requisitos exigidos e a apresentação dos documentos essenciais à admissão e à avaliação.

O júri procedeu de seguida à classificação das candidaturas recebidas tendo em consideração a fórmula da classificação final, aprovada na ata n.º 1,  $CF = (MC * 0,2) + (MP * 0,3) + (AP * 0,2) + (IP * 0,2) + (LP * 0,05) + (PI * 0,05)$ , em que: CF = Classificação final, MC = Mérito do candidato, MP = Mérito científico e originalidade do projeto, AP = Adequação do projeto à lista de temas prioritários, IP = Importância e pertinência das coleções da CPMC para o projeto, LP = Domínio escrito/oral da língua portuguesa, PI = realização de anteriores projetos de investigação em Portugal, conforme consta da ficha correspondente ao anexo 1 da ata n.º 1, a qual faz parte integrante desta ata (Anexo 1).

Finalmente, procedeu o júri à elaboração da proposta de lista de candidatos admitidos com a respetiva classificação, a qual constitui anexo à presente ata (Anexo 2) e será comunicada a todos os candidatos para que sobre a mesma possam pronunciar-se num prazo de dez dias úteis (audiência de interessados).

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de que se lavrou a presente ata, a qual depois de lida e achada conforme, vai ser assinada e rubricada por todos os membros do júri nela presentes.

O 1º Vogal



A 2ª Vogal



O 3º Vogal



**Anexos:**

- Ficha de classificação final (Anexo 1)
- Lista de candidatos admitidos e respetivas classificações (Anexo 2)



PF  
30  
ff

**Programa de Bolsas de Curta Duração da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, I.P para 2024**  
**Lista de candidaturas admitidas e excluídas e proposta de classificação final**

NOME	Centro de Investigação	País	20%	30%	20%	20%	5%	5%	NOTA FINAL
			Mérito candidatura (CV)	Mérito científico e originalidade	Adaptação à lista de temas prioritários	Impugnada / por tirada com CMAC	Domínio Ing. PT	Realização de projetos anteriores em PT	
Mariana Torres	Ella Querajeta Zine Escola	Espanha	5	4	5	5	5	0	4,05
Raquel Moreira	Instituto Politécnico de Viana do Castelo	Portugal	4	4	5	3	5	3	4,05
Joana Duarte	CITCEM (Faculdade de Letras da Universidade do Porto) e Grup-TRAMA (Universitat de Lleida)	Portugal	5	4	5	5	5	5	3,90
Erika Balsom	Department of Film Studies, King's College	Inglaterra	5	4	5	3	0	0	3,80
Gabriel Falcão	Universidade Federal Fluminense	Brasil	3	4	5	5	5	0	3,65
Josefina Martínez	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Espanha	4	5	5	2	5	5	3,65
Sera Branco	OTAR (Escola das Artes – UCP)	Portugal	4	3	3	3	5	5	3,40
Joaquín Pedretti	FADYCC-UNNE (Universidad Nacional del Nordeste)	Argentina	2	4	5	2	5	0	3,25
Tom Vickery	University of Leeds	Inglaterra	4	4	3	3	0	0	3,20
João Mouchalea	Universidade Lusófona	Portugal	2	3	5	3	5	0	3,15
Mariana Fries	Universidade Lusófona	Portugal	2	3	5	3	5	0	3,15
Agustina Wetzel	Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IGHI)	Argentina	4	2	5	2	5	0	3,05
Raphael Grisey	KIT, Norwegian University of Science and Technology	Noruega	2	4	3	3	0	0	2,80
Mirza Corvelho	CEBA (Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes), Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	Portugal	2	3	3	3	5	0	2,75
Nuno Silva	Universidade de Bayreuth	Alemanha	2	3	3	2	5	0	2,55
Ignacio Pereda	CUNCT (Universidade de Lisboa)	Portugal	2	3	3	3	0	0	2,50
Enrico Carnuccio	Universidade Lusófona - Departamento ECATI - CICANT	Portugal	2	2	3	3	5	0	2,45
Verónica Boggio	Riva-Aguero Institute of the Pontifical Catholic University of Peru	Peru	3	4	0	3	0	0	2,40
João Beichler	Lancaster University	Inglaterra	2	2	3	2	5	0	2,25
Nabel Pira	Universidade Lusófona de Lisboa	Portugal	2	1	0	3	5	0	1,55
Natália Gondim	CICANT (Universidade Lusófona)	Portugal	2	1	3	0	5	0	1,55
Mariana Barros	CEBA (Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes), Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	Portugal	2	1	0	2	5	0	1,35
Márcia Ferreira									excluído*

\*candidato excluído por entrega de candidatura após o prazo definido no artigo 1.º do Anúncio de abertura de candidaturas à edição de 2024