

ATA N.º 3

**Programa de Bolsas de Investigação de Curta Duração da Cinemateca Portuguesa –
Museu do Cinema, I.P.**

No 22.º dia do mês de março do ano de 2024, reuniu por videoconferência o júri do Programa de bolsas de investigação de curta duração para 2020, autorizado por despacho, de 10 de novembro de 2023, do Diretor da CP-MC, I.P., estando presentes os seguintes membros:

Vogal: Tiago Baptista, Diretor do Departamento ANIM da CP-MC.

Vogal: Teresa Borges, coordenadora do Centro de Documentação e Informação da CP-MC;

Vogal: Pedro Florêncio, investigador doutorado e docente da Universidade Nova de Lisboa.

Nesta sessão, na sequência do deliberado na reunião a que se refere a ata n.º 2, o júri procedeu à análise das comunicações dos candidatos que se pronunciaram em sede de audiência de interessados.

O candidato **Ignacio Pereda** pediu a revisão da sua nota no critério "Domínio da língua portuguesa". Tendo presente a argumentação do candidato, o júri reanalisou o seu CV e considerou que, tendo em conta a autoria de bibliografia em Português e a frequência de cursos em Português, a nota naquele critério deve ser alterada para "5". Esta alteração corresponde a uma nova classificação final de 2,75.

O candidato **Joaquín Pedretti** enviou uma nova versão do projeto e uma descrição detalhada por mesmo no corpo do seu email. Tendo em conta a impossibilidade de admitir documentação enviada após a conclusão da fase de candidaturas, e considerando que não foi enviada argumentação relevante para a reapreciação de nenhum dos parâmetros de avaliação, o júri deliberou manter a nota atribuída ao candidato.

A candidata **Erika Balsom** requereu a apreciação da nota no parâmetro "Domínio da língua portuguesa", argumentando que a sua candidatura referia a existência de competências elementares nesta matéria. O júri reanalisou o CV e a candidatura da candidata e confirmou a pertinência da argumentação da candidata, alterando por isso a nota deste parâmetro para "3", o que corresponde a uma nova classificação final de 3,95.

O candidato **Tom Vickery** solicitou a revisão dos parâmetros fatores "Domínio da língua portuguesa", "Adequação e temas prioritários" e "Pertinência das coleções". A argumentação apresentada para a revisão dos dois últimos parâmetros não foi considerada pelo júri como suficiente para motivar a alteração da nota naqueles parâmetros. Após reanalisar o CV do candidato, o júri entendeu alterar a nota no parâmetro "Domínio da língua portuguesa" para "3", o que corresponde a uma nova classificação final de 3,35.

A candidata **Agustina G. Wetzel** solicitou uma revisão da sua nota no parâmetro "Mérito científico e originalidade do projeto", argumentando que o tema proposto foi pouco valorizado. O júri considera que a argumentação da candidata confunde o juízo sobre o mérito científico e originalidade deste projeto com o mérito genérico de qualquer investigação sobre o tema do colonialismo europeu. Não encontrando argumentos pertinentes para alterar a nota naquele parâmetro, a classificação final desta candidatura permanece inalterada.

A candidata **Joana Duarte** solicitou a revisão da sua nota no parâmetro "Mérito do candidato". Reanalisando o CV da candidata e a sua argumentação, o júri entendeu ser pertinente alterar a nota para "4". A nova classificação final é alterada para 4,10.

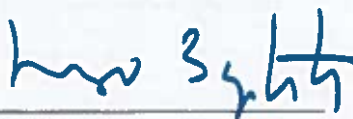
15
3
PF

Desta forma, o Júri aprovou a lista de candidatos admitidos e respetivas classificações, com as alterações acima indicadas, que se anexa à presente ata fazendo dela parte integrante (Anexo 1).

Tendo em conta a mesma lista, o júri recomenda à Direção da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema que sejam atribuídas bolsas às três candidatas melhor pontuadas, **Joana Duarte, Mariana Torres e Raquel Moreira**.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de que se lavrou a presente ata, a qual depois de lida e achada conforme, vai ser assinada e rubricada por todos os membros do júri nela presentes.

O 1º Vogal (Tiago Baptista)



A 2ª Vogal (Teresa Borges)



O 3º Vogal (Pedro Florêncio)



Anexos:

- Lista de candidatos admitidos e respetivas classificações finais (Anexo 1)

Programa de Bolsas de Curta Duração da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, IP para 2024
Lista de candidaturas admitidas e classificação final

Nome	Mérito do candidato 20%	Mérito científico e originalidade 30%	Adequação à lista de temas prioritários 20%	Importância /pertinência coleções CPMC 20%	Domínio ling. 5%	Realização de projetos anteriores em PT 5%	NOTA FINAL
Joana Duarte	4	4	5	3	5	5	4,10
Mariana Torres	3	4	5	5	5	0	4,05
Raquel Moreira	4	4	5	3	5	3	4,00
Erika Balsom	5	4	5	3	3	0	3,95
Gabriel Falcão	3	4	5	3	5	0	3,65
Josefina Martinez	4	3	5	2	5	5	3,60
Sara Branco	4	3	3	3	5	5	3,40
Tom Vickery	4	4	3	3	3	0	3,35
Joaquim Pedretti	2	4	5	2	5	0	3,25
João Moucheira	2	3	5	3	5	0	3,15
Mariana Frias	2	3	5	3	5	0	3,15
Agustina Wetzel	4	2	5	2	5	0	3,05
Raphael Grisey	2	4	3	3	0	0	2,80
Márcio Carvalho	2	3	3	3	5	0	2,75
Ignacio Pereda	2	3	3	3	5	0	2,75
Nuno Silas	2	3	3	2	5	0	2,55
Enrico Carnuccio	2	2	3	3	5	0	2,45
Verónica Boggio	3	4	0	3	0	0	2,40
João Beichlor	2	2	3	2	5	0	2,25
Isabel Pina	2	1	0	3	5	0	1,55
Natália Gondim	2	1	3	0	5	0	1,55
Mariana Bastos	2	1	0	2	5	0	1,35