CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída
5 de setembro às 15H00

Um Porquinho Chamado Babe
de Chris Noonan

Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal

O Que Vamos Ver

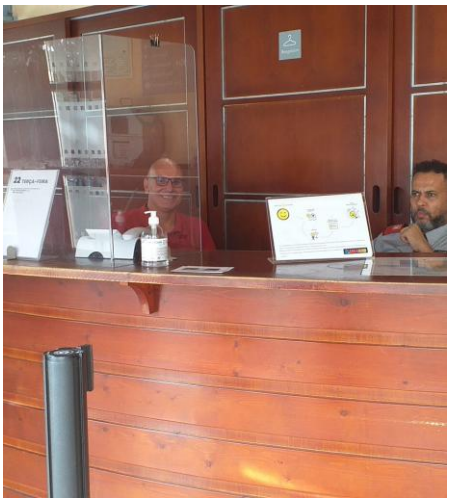
No dia 5 de setembro às 3 horas da tarde, vamos ver o filme BABE de Chris Noonan. A sessão dura cerca hora e meia.

Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.

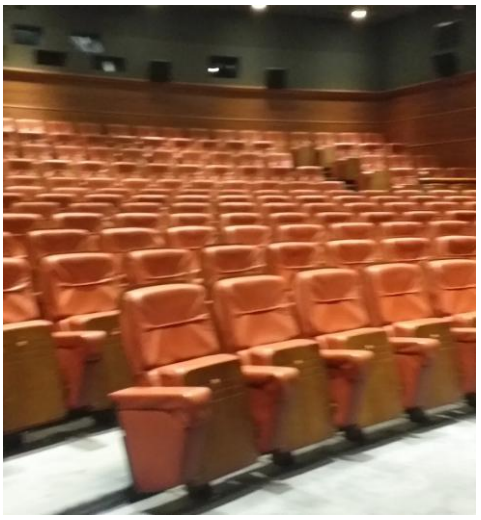
Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria, a Carla ou a Isabel, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agradar mais. Não há lugares marcados.

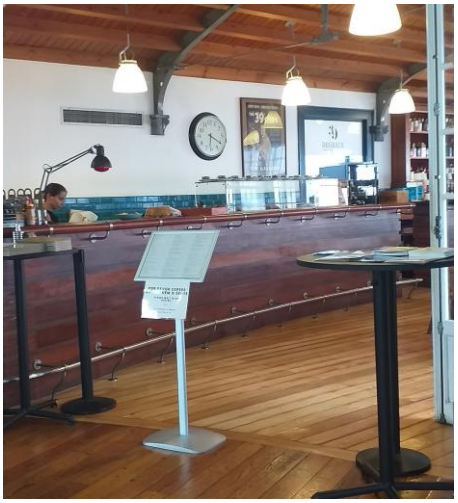


Casas de Banho

Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria, à Carla ou à Isabel, ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.

Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.

Durante o Filme

Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos. Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.

Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.

Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.

A Seguir ao Filme

A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.

Um Porquinho Chamado Babe |Babe
de Chris Noonan, Austrália, EUA, Reino Unido, 1995
91 min | legendado em português | M/6

Notas Gerais:

O filme “Babe” é um filme a cores, falado em inglês e legendado em português.
As personagens principais são um porco, uma cadela e um senhor. Ao longo do filme aparecem outras personagens que são os diferentes animais que vivem na quinta e outras pessoas.
Neste filme, ouvimos os animais a falar entre eles, mas as personagens humanas do filme não sabem que eles falam porque não compreendem o que eles dizem.
Existe música a tocar durante algumas cenas do filme. A música, vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais baixa, consoante as cenas.

Notas Específicas:

De seguida, estão identificadas algumas cenas do filme que têm elementos que podem perturbar alguns espectadores:

- 00’20” a 00’29” – Ecrã mais escuro
- 02’54” a 03’00 – Luz forte
- 04’20” a 04’24” – Som de pessoas a gritar
- 04’44” a 06’21” – Cena em que aparecem balões
- 04’45” – Som de um porco a guinchar
- 06’51” – Som da campainha do telefone
- 07’00” a 07’07” – Ecrã mais escuro
- 07’24” – Cena em que aparecem cães pela primeira vez
- 09’22” a 09’28” – Ecrã mais escuro
- 09’35” – Cena em que aparecem galinhas pela primeira vez
- 09’51” – Som forte de um pato a imitar um galo
- 10’27” – Som de um assobio
- 11’10” – Som forte do cão a ladrar
- 12’00” – Som forte do portão metálico a fechar
- 14’36” a 14’43” – Ecrã mais escuro
- 15’03” – Som forte do galo a cantar e da campainha do
- despertador
- 20’14” – Som forte do pato a assustar-se
- 21’25” – Som forte de uma sirene e de coisas a partir
- 21’39” – Som de um espirro
- 22’10” – Som forte da música
- 23’44” a 23’48” – Ecrã mais escuro
- 24’07” a 24’58” – Cena mais escura
- 27’27” a 27’36” – Ecrã mais escuro
- 27’54” – Som da menina a gritar
- 30’17” – Som forte da folha de papel a ser cortada
- 30’47” – Som forte de uma pancada
- 31’23” a 31’26” – Ecrã mais escuro
- 33’36” – Som de um assobio
- 33’53” a 34’26” – Som forte de cães a ladrar
- 34’21” – Som forte de uma pancada
- 34’29” a 34’41” – Cena em que a menina chora, mas está tudo bem, é apenas um filme
- 35’12” – Som de um assobio
- 35’18” – Som forte do carro a arrancar e a derrubar o portão
- 36’22” a 37’02” – Cena com som e luzes de foguetes
- 37’04” a 37’19” – Ecrã mais escuro
- 39’26” – Som de um assobio
- 40’10” – Som do metal das facas a ser afiado
- 40’11” – Cena em que o homem usa facas para cortar o pelo das ovelhas, mas temos de ter cuidado com as
- facas e tesouras para não nos magoarmos
- 41’28” a 41’42” – Som das ovelhas a rir muito alto
- 42’21” a 42’28” – Som das ovelhas a rir muito alto

- 42’28” – Cena em que o porco morde a ovelha, mas é apenas um filme, não se deve morder
- 45’24” a 45’39” – Cena em que os cães lutam
- 45’39” – Cena em que o cão morde o homem, mas é apenas um filme, está tudo bem
- 46’20” – Som forte do cão a ladrar e rosnar
- 46’27” – Cena em que o cão aparece com uma proteção na boca para que não morda
- 47’00” – Cena em que o médico usa uma seringa para dar uma injeção no cão
- 47’20” – Cena em que o homem usa um objeto de metal para dar o medicamento às ovelhas, mas está tudo bem, não as está a magoar
- 49’22” a 50’05” – Cena mais escura com muita chuva
- 49’30” – Som de um trovão e luz forte de um relâmpago
- 50’29” – Cena em que o homem dá um pontapé no pato, mas é apenas um filme, não devemos dar pontapés
- 51’48” a 51’58” – Ecrã mais escuro
- 53’06” a 54’10” – Cena com som forte em que os cães perseguem as ovelhas e mordem-lhes, mas é apenas um filme, está tudo bem
- 54’22” a 55’21” – Cena em que uma das ovelhas está magoada, com sangue e morre, mas é apenas um filme, está tudo bem

- 56’45” – Som de um grito
- 57’50” a 58’10” – Cena em que o homem aponta uma arma ao porco, mas não dispara
- 60’05” – Som de um assobio
- 60’36” – Cena em que o gato fica assanhado para assustar o porco
- 61’25” – Som forte do gato assanhado
- 61’43” – Som forte do gato assanhado
- 61’50” – Cena em que o porco aparece com o nariz com sangue, arranhado pelo gato, mas é apenas um filme, está tudo bem
- 62’10” – Som do gato a chorar
- 62’19” – Som forte do pato a cair na poça de água
- 63’06” a 63’25” – Cena de tempestade com sons de trovões e luzes de relâmpagos
- 63’51” – Som muito forte de um trovão e luz muito forte de um relâmpago
- 63’54” a 68’11” – Cena mais escura
- 64’54” – Som forte de um trovão e luz forte de um relâmpago
- 66’40” – Som forte de um trovão e luz forte de um relâmpago
- 71’40” – Música com um instrumento mais agudo (gaita de foles)
- 74’00” – Cena em que a cadela grita com as ovelhas
- 74’34” – Cena em que um cão morde uma ovelha, mas é apenas um filme, está tudo bem
- 80’31” a 81’01” – Som forte das pessoas a rir muito alto
- 82’07” a 82’33” – Som forte das pessoas a rir muito alto
- 82’36” a 82’48” – Cena em que a senhora chora, mas é apenas um filme, está tudo bem
- 84’53” a 86’01” – Som muito forte das pessoas a bater palmas e a gritar de felicidade
- 85’11” – Cena em que a senhora chora de alegria
- 86’02” – Som forte do galo a cantar
- 86’43” até final – Ecrã preto a passar os créditos do filme

Bons filmes, divirtam-se!

acesso cultura access culture