

JUL – SET  
2026

# cinemateca JÚNIOR

FILMES, OFICINAS E VISITAS GUIADAS



Chegaram as férias de verão e com elas as nossas oficinas de continuidade, uma espécie de cursos de verão em áreas tão fascinantes e raras quanto a INTERVENÇÃO DIRETA EM PELÍCULA 35MM, a PINTURA DE RÉPLICAS DE VIDROS DE LANTERNA MÁGICA COM MOVIMENTO e o *slow cinema*, com a captação de imagem e som no ambiente imersivo dum jardim – HERBÁRIO, COLEÇÃO DE IMAGENS E SONS DO JARDIM. Com o verão chegam também novas edições de oficinas clássicas, os nossos "cornetos de nata e chocolate". Lembram-se de ver o mundo de pernas para o ar com a CÂMARA ESCURA portátil e de entrar para uma grande caixa de frigorífico instalada no jardim do Palácio Foz para ver o telhado do palácio no chão e as portas coladas ao céu? Vamos repetir essa experiência alucinante na esplanada da Cinemateca e vamos reeditar também a FOTOGRAFIA 3D. Com uma câmara ou telemóvel vulgar e com um visor construído com materiais de papelaria vamos dar profundidade às nossas fotografias a ponto de podermos mergulhar nelas. Também vamos poder mergulhar na frescura da sala de cinema e ver filmes raros como só por aqui. É entrar, só faltam vocês!



# ÍNDICE

## SÁBADOS EM FAMÍLIA

Programa .....	p. 5
Informações .....	p. 6
Filmes, Oficinas e Visitas Guiadas .....	p. 7

## ESPECIAL DE VERÃO

Programa .....	p. 14
Atividades .....	p. 15

## ESCOLAS | GRUPOS

Programa .....	p. 20
Informações .....	p. 22
Filmes, Oficinas e Visitas Guiadas .....	p. 23

EDIFÍCIO SEDE - CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA, LISBOA | FOTO: JOANA A SCENSAO

EDIFÍCIO ANIM - ARQUIVO NACIONAL DAS IMAGENS EM MOVIMENTO, BUCÉLAS | FOTO: LUÍS PAVÃO

# SÁBADOS EM FAMÍLIA PROGRAMA

## JULHO

4 | 15H00

"O TOQUE FINAL"  
*The Finishing Touch*  
de Clyde Bruckman e Leo McCarey | M/3  
"OS DOIS MARUJOS"  
*Two Tars*  
de James Parrott | M/3  
acompanhamento ao piano  
por **Catherine Morisseau**

11 | 15H00

MÚSICA NO CORAÇÃO  
*The Sound of Music*  
de Robert Wise | M/6  
ciclo **Revisar os Grandes Géneros:  
O Musical**

18 | SESSÃO DESCONTRAÍDA | 15H00

TOY STORY 3  
*Toy Story 3*  
de Lee Unkrich | M/6

25 | OFICINA | 11H00-13H00

FOTOGRAFIA 3D  
para crianças dos 6 aos 14 anos

25 | 15H00

VIAGEM EM BALÃO  
*Le Voyage en Ballon*  
de Albert Lamorisse | M/6

THE SOUND OF MUSIC (1965) de Robert Wise

## SETEMBRO

5 | SESSÃO DESCONTRAÍDA | 15H00

UM PORQUINHO CHAMADO BABE  
*Babe*  
de Chris Noonan | M/6

12 | 15H00

MADAGÁSCAR 2  
*Madagascar: Escape 2 Africa*  
de Eric Darnell e Tom McGrath | M/6

19 | 15H00

O TESOURO DO BARBA RUIVA  
*Moonfleet*  
de Fritz Lang | M/6

26 | OFICINA | 11H30-13H00

É UMA ANIMAÇÃO!  
para crianças dos 9 aos 14 anos

26 | 15H00

ANDRÉ VALENTE  
de Catarina Ruivo | M/12

Informamos que em agosto não há Sábados em Família.

Este programa pode ser alterado por motivos imprevistos.  
Consulte a programação atualizada em [www.cinamateca.pt](http://www.cinamateca.pt).

# SÁBADOS EM FAMÍLIA

## INFORMAÇÕES

### PREÇÁRIO

**Filmes** – crianças até aos 16 anos: 1,10€ | geral: 3,20€ | estudantes, cartão jovem, reformados e maiores de 65 anos: 2,15€ | amigos da cinemateca, estudantes de cinema e desempregados: 1,35€ | gratuito para jovens que perfazem 18 anos no decurso do ano ao abrigo do programa ÉS.CULTURA'18 | gratuito para acompanhantes de pessoas com deficiência

**Oficinas** – participante: 4€ | adulto acompanhante: gratuito

### BILHETEIRA

**Local** (Edifício Sede) – segunda a sexta das 14h30 às 22h00 | sábados das 14h00 às 21h30

**Online** – bol

### INSCRIÇÕES

**Oficinas** – mediante marcação prévia com antecedência mínima de 7 dias através dos contactos: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt) | 213 596 204 (de segunda a sexta, das 10h30 às 12h30 e das 14h30 às 17h30) | diretamente no programa em formato digital no **sítio web**

### SESSÃO DESCONTRAÍDA **S**

A sessão decorre numa atmosfera acolhedora, com regras mais flexíveis no que diz respeito ao movimento e ao ruído dos espectadores, e pode implicar pequenos ajustes na iluminação e no som, bem como no acolhimento do público, para melhor se adaptar às suas necessidades. Com a consultoria da associação Acesso Cultura.

### CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA

**Sede**, Rua Barata Salgueiro, 39, 1269-059 Lisboa, Portugal | 213 596 200 | [cinemateca@cinemateca.pt](mailto:cinemateca@cinemateca.pt)

**1** Cinemateca Júnior – **sítio web**

4 JUL | 15H00



### “O TOQUE FINAL”

*The Finishing Touch*, de Clyde Bruckman e Leo McCarey, EUA, 1928

23 min | mudo, intertítulos legendados em português | M/3

Laurel e Hardy são contratados para fazer os acabamentos de uma casa. Apesar dos obstáculos de um hospital vizinho, de uma enfermeira mandona que exige silêncio e de um polícia que a apoia, eles terminam o trabalho – a tempo da casa se autodestruir após a chegada do proprietário...

### “OS DOIS MARUJOS”

*Two Tars*, de James Parrott, EUA, 1928

21 min | mudo, intertítulos legendados em português | M/3

Laurel e Hardy são dois marujos que no dia de folga em terra alugam um carro, convidam duas raparigas e logo se vêem num emaranhado de trânsito. Com as emoções ao rubro, desancam nos outros carros. Chega o polícia de moto para pôr tudo na ordem, e um desfile de carros destruídos deixa a cena. Também o carro dos dois marujos fica esmagado – após o desvio imprudente para dentro de um túnel ferroviário.

BILHETES  
AQUI

Acompanhado ao piano por  
Catherine Morisseau

11 JUL | 15H00



### MÚSICA NO CORAÇÃO

*The Sound of Music*,  
de Robert Wise, EUA, 1965

174 min | legendado eletronicamente em português | M/6

ciclo **Revisitar os Grandes Géneros:**  
**O Musical**

Oscar de melhor atriz para Julie Andrews e segundo Oscar para Robert Wise como melhor realizador, depois de WEST SIDE STORY (1961). Com o seu fenomenal sucesso de bilheteira, o musical THE SOUND OF MUSIC foi o antecessor dos “blockbusters” da década seguinte. Estreado em 1966 em Portugal, esteve 3 anos em exibição no Cinema Tivoli. Versão musical de Rodgers e Hammerstein, da história da família Von Trapp, que formou um grupo coral e fugiu ao regime nazi na Áustria ocupada.

BILHETES  
AQUI

FILME

18 JUL | 15H00



## TOY STORY 3

*Toy Story 3*, de Lee Unkrich, EUA, 2010  
103 min | dobrado em português | M/6

Os brinquedos mais famosos do cinema, nas suas aventuras mais recentes. Neste filme, o pequeno Andy cresceu e já tem 17 anos. Antes de ir para a faculdade, arruma o quarto e os seus antigos brinquedos. Buzz Lightyear, Jessie e o Sr. Cabeça de Batata são separados para serem guardados no sótão, mas a mãe de Andy coloca-os acidentalmente no lixo. Woody, que Andy tinha escolhido para acompanhá-lo na sua nova vida, decide salvá-los. Depois de muitas peripécias, os brinquedos acabam por ser levados para uma creche, onde encontram um universo completamente diferente daquele que conheciam.

SESSÃO DESCONTRAÍDA

S

BILHETES  
AQUI

25 JUL | 11H00-13H00



## FOTOGRAFIA 3D

### COMO FAZER IMAGENS ESTEREOSCÓPICAS COM UMA MÁQUINA DE TRAZER POR CASA

Conceção e orientação da equipa da Cinemateca Júnior  
c. 120 min | para crianças dos 6 aos 14 anos

Nesta oficina vamos fazer estereoscopia. Não é um exame médico, é um processo fotográfico para visualização em três dimensões. As fotografias estereoscópicas foram muito populares há mais de cem anos, na altura do aparecimento do cinema. Entretanto, caídas no esquecimento, voltam a criar espanto. Com uma máquina vulgar, alguns materiais de bricolage e umas noções de ótica, temos tudo o que é preciso.

25 JUL | 15H00



## VIAGEM EM BALÃO

*Le Voyage en Ballon*, de Albert Lamorisse, França, 1960  
85 min | legendado eletronicamente em português | M/6

Um menino entra sorrateiramente no balão de ar quente do avô e, juntos, atravessam os céus de França. Sobrevoam castelos, altas montanhas e manadas de cavalos selvagens. A seguir num carro em forma de torpedo, vai o mecânico, carregando equipamentos de emergência e de acampamento. Isso não impede o pequeno Pascal de se meter em algumas aventuras, até descer e libertarem o balão em direção ao infinito.

BILHETES  
AQUI

5 SET | 15H00



## UM PORQUINHO CHAMADO BABE

*Babe*, de Chris Noonan, Austrália, EUA, Reino Unido, 1995  
91 min | legendado em português | M/6

Arthur Hoggett, um agricultor bonacheirão, ganha um leitãozinho chamado Babe numa feira rural. Escapando por pouco de se transformar no jantar de Natal, Babe cria um laço de amizade com Fly, a cadela *border collie* que guarda zelosamente as ovelhas. Babe descobre que também tem vocação para pastorear o rebanho! Mas será que os outros animais o aceitarão?

SESSÃO DESCONTRAÍDA



12 SET | 15H00



## MADAGÁSCAR 2

*Madagascar: Escape 2 Africa*, de Eric Darnell e Tom McGrath, EUA, 2008

89 min | dobrado em português | M/6

Depois do sucesso do filme MADAGÁSCAR, Alex, Marty, Melman, Gloria e os Pinguins estão de volta. Juntos novamente, e perdidos novamente! Os animais favoritos do jardim zoológico vêm-se acidentalmente envolvidos numa aventura hilariante em África, onde, depois de encontrarem outros da mesma espécie, se perguntam se devem ficar neste surpreendente continente, ou simplesmente voltar para Nova Iorque.



19 SET | 15H00



## O TESOURO DO BARBA RUIVA

*Moonfleet*, de Fritz Lang, EUA, 1955  
84 min | legendado em português | M/6

O universo de Stevenson, entre *Treasure Island* e *Kidnapped*, não teve melhor versão no cinema do que esta obra-prima de Fritz Lang, que adapta o livro de outro escritor, J. Meade Falkner. O filme conta a estranha história de um garoto, órfão, que se liga de amizade com um contrabandista, partindo com ele à descoberta do fabuloso diamante do Barba-Ruiva.



26 SET | 11H30-13H00



É UMA ANIMAÇÃO!

## 1001 COISAS E MANEIRAS DE AS PÔR A MEXER

Conceção e orientação de  
Adriana Andrade e Artur Correia  
c. 150 min | para crianças dos 9 aos 14 anos

Podemos pôr pessoas a deslizar sem patins e cadeiras a andar sozinhas? Podemos fazer filmes de animação com os ingredientes da sopa? E com palitos e pregos? E com ervas e flores, e com pintura, e com lápis de cera, e com plasticina e com cromos da bola? Podemos tudo! Podemos contar histórias realistas ou fantásticas ou não contar nada e só criar sensações de beleza ou de fazer rir. A animação não conhece limites e está ao alcance de todos. Do que precisamos: ideias na cabeça e dedo no gatilho da máquina fotográfica (da Cinemateca).

INSCRIÇÃO  
AQUI

26 SET | 15H00



BILHETES  
AQUI

## ANDRÉ VALENTE

de Catarina Ruivo, Portugal, 2004  
75 min | M/12

É quase Natal! Gostava que o meu pai chegasse a tempo do Natal com todas as prendas que lhe pedi. Queria que ele desta vez ficasse por muito tempo e que não se zangasse com a minha mãe. Espero que na escola os miúdos parem de me chatear no recreio e que a Susana nunca deixe de ser minha amiga. Quero que ela vá comigo à casa abandonada. Ontem voltei a ver lá luz. Preciso também de contar à Susana um mistério que descobri. O meu vizinho da frente sai todos os dias à mesma hora de fato de treino e fala uma língua esquisita. Podíamos segui-lo para ver onde é que ele vai...

BABE (1995) de Chris Noonan



### JULHO

15-17 | ANIM | 10H00-17H30

INTERVENÇÃO DIRETA EM PELÍCULA 35MM  
oficina de continuidade | M/16

20-24 | SEDE | 10H00-16H30

HERBÁRIO  
COLEÇÃO DE IMAGENS E SONS DO JARDIM  
oficina de continuidade | M/16  
em colaboração com o **Museu Nacional de História Natural e da Ciência**

### SETEMBRO

10-13 | VÁRIOS LOCAIS

CINEMATECA JÚNIOR NO FESTIVAL TODOS  
oficinas e sessões | para todas as idades  
em colaboração com o **Festival Todos**

21, 23, 25 | ANIM | 10H00-17H30

ANTES DO CINEMA  
PINTURA DE RÉPLICAS DE VIDROS DE  
LANTERNAS MÁGICAS COM MOVIMENTO  
oficina de continuidade | M/16

Este programa pode ser alterado por motivos imprevistos.  
Consulte a programação atualizada em [www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt).

15-17 JUL | 10H00-17H30 | ANIM



## INTERVENÇÃO DIRETA EM PELÍCULA 35 MM

Conceção e orientação de Mariana Torres  
oficina de continuidade | M/16

A oficina propõe a exploração de técnicas manuais de animação e de cinema sem câmara, através da intervenção direta em película de 35 mm. Os participantes são convidados a pintar, raspar e intervir sobre película negra, transparente e com imagens, estabelecendo padrões e sequências de montagem com o propósito de explorar o dispositivo de projeção analógica. A partir dessa prática, o grupo investiga como a materialidade do cinema pode tornar-se um instrumento poético, abrindo caminho para novas perceções de tempo, luz e sentido.

### INFORMAÇÕES

**Data:** 15, 16 e 17 de julho | **Duração:** 18 horas (3 dias) | **Horário:** das 10H00 às 17H30

**Público-alvo:** jovens e adultos M/16 | **Lotação:** 12 participantes

**Local e Transporte:** a oficina decorre no **ed. ANIM** e inclui transporte gratuito de/para Lisboa (Campo Grande) | **Almoço:** em lancheira a cargo dos participantes

**Preço e Inscrição:** 45€ | marcação prévia com antecedência mínima de 15 dias, através dos contactos: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt) | 213 596 204 (2ª a 6ª feira, das 10h30 às 12h30 e das 14h30 às 17h30) | diretamente no **sítio web**



20-24 JUL | 10H00-16H30 | SEDE



## HERBÁRIO COLEÇÃO DE IMAGENS E SONS DO JARDIM

Conceção e orientação de Ana Eliseu e Mafalda Roma  
oficina de continuidade | para crianças dos 10 aos 14 anos

Em colaboração com o **Museu Nacional de História Natural e da Ciência**

Quando estamos a filmar, imersos no que vemos e ouvimos, os nossos sentidos despertam e através deles criamos uma nova relação com essas coisas e seres a que nesse momento dedicamos toda a nossa atenção e cuidado. Suspenso o resto do mundo, descobrimos outro, fora e dentro de nós. Filmar um jardim tem tanto do gesto de colher (captar imagens e sons) como do gesto de semear (aprofundar a relação de pertença da minha vida ao mundo das plantas e das árvores). Nesta oficina propomos ir com o cinema à descoberta de um jardim e a partir daí construir um herbário feito de imagens e sons.

### INFORMAÇÕES

**Data:** 20, 21, 22, 23 e 24 de julho | **Duração:** 25 horas (5 dias) | **Horário:** das 10h00 às 16h30

**Público-alvo:** crianças dos 10 aos 14 anos | **Lotação:** 12 participantes

**Local e Transporte:** a oficina decorrerá em vários espaços no **ed. sede** da Cinemateca e no **Jardim Botânico** de Lisboa | **Almoço:** em lancheira a cargo dos participantes

**Preço e Inscrição:** 70€ | marcação prévia com antecedência mínima de 15 dias, através dos contactos: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt) | 213 596 204 (2ª a 6ª feira, das 10h30 às 12h30 e das 14h30 às 17h30) | diretamente no **sítio web**



10-13 SET | VÁRIOS LOCAIS

ENTRADA  
GRATUITA

## CINEMATECA JÚNIOR NO FESTIVAL TODOS

oficina e sessões | para todas as idades

Em colaboração com o **Festival Todos**

De 10 a 13 de setembro (quinta-feira a domingo) decorre a 18ª edição do **Festival Todos**, com um vasto programa de atividades culturais desenvolvidas em diferentes espaços de Arroios, Lisboa.

O **Todos - Caminhada de Culturas** celebra, desde 2009, Lisboa como cidade intercultural através das artes performativas contemporâneas. Promovido entre a Academia de Produtores Culturais e a Câmara Municipal de Lisboa, o **Todos** tem contribuído para a destruição de guetos territoriais associados à imigração, convidando os públicos ao convívio entre culturas de todo o mundo, na capital portuguesa.

A Cinemateca Júnior está, mais uma vez, presente no Festival Todos com oficinas e filmes.

Mais **informações** no **sítio web** do festival.

21, 23, 25 SET | 10H00-17H30 | ANIM



## ANTES DO CINEMA PINTURA DE RÉPLICAS DE VIDROS DE LANTERNA MÁGICA COM MOVIMENTO

Conceção e orientação de Ângela Barros Santos  
oficina de continuidade | M/16

A oficina contempla uma breve componente teórica de introdução à Lanterna Mágica e à produção de diapositivos de vidro de lanterna mágica nos séculos XVIII e XIX, e uma componente prática que inclui: a observação de exemplares originais da coleção da Cinemateca Portuguesa; o planeamento dos projetos individuais; o processo de pintura dos vidros (contornos e máscaras pretas, pintura com cores transparentes e proteção das várias camadas de pintura); montagem dos vidros nas molduras com mecanismos de movimento; e projeção das réplicas produzidas pelos participantes.

### INFORMAÇÕES

**Data:** 21, 23 e 25 de setembro | **Duração:** 18 horas (3 dias) | **Horário:** das 10H00 às 17H30

**Público-alvo:** jovens e adultos M/16 | **Lotação:** 12 participantes

**Local e Transporte:** a oficina decorre no **ed. ANIM** e inclui transporte gratuito de/para Lisboa (Campo Grande) | **Almoço:** em lancheira, a cargo dos participantes

**Preço e Inscrição:** 45€ | marcação prévia com antecedência mínima de 15 dias, através dos contactos: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt) | 213 596 204 (2ª a 6ª feira, das 10h30 às 12h30 e das 14h30 às 17h30) | diretamente no **sítio web**



THE FINISHING TOUCH (1928) de Clyde Bruckman e Leo McCarey



### JULHO

#### 2 QUINTA | ANIM | 10H30-12H30

BRIQUEDOS ÓTICOS  
oficina | 1º ao 3º ciclo

#### 2 QUINTA | ANIM | 14H30

SESSÃO MEDIADA À ESCOLHA  
pré-escolar ao ensino superior

#### 3 SEXTA | SEDE | 10H00-12H00

O CALEIDOSCÓPIO  
oficina | 3º ao 9º ano

#### 7 TERÇA | SEDE | 10H00-12H00

QUANTAS HISTÓRIAS CABEM NO SOM?  
oficina | pré-escolar e 1º ciclo

#### 10 SEXTA | SEDE | 10H30-12H30

O REGRESSO DO COMETA HALLEY  
exposição | 1º ciclo ao ensino superior

#### 14 TERÇA | SEDE | 10H00-12H00

LANTERNA MÁGICA  
oficina | pré-escolar ao 3º ciclo

#### 17 SEXTA | SEDE | 10H00-12H00

LUZ, CÂMARA, MÚSICA!  
oficina | 2º e 3º ciclo

#### 24 SEXTA | SEDE | 10H00-12H00

LUZ, CÂMARA, MÚSICA!  
oficina | 2º e 3º ciclo

#### 24 SEXTA | SEDE | 10H00-12H00

LANTERNA MÁGICA  
oficina | pré-escolar ao 3º ciclo

#### 28 TERÇA | SEDE | 10H00-12H00

LANTERNA MÁGICA  
oficina | pré-escolar ao 3º ciclo

#### 31 SEXTA | SEDE | 10H30-12H00

O REGRESSO DO COMETA HALLEY  
exposição | 1º ciclo ao ensino superior

### AGOSTO

#### 4 TERÇA | SEDE | 10H00-12H00

FOTOGRAFIA 3D  
oficina | 1º ciclo ao ensino secundário

#### 7 SEXTA | SEDE | 10H00-12H00

CÂMARA ESCURA  
oficina | 3º ao 9º ano

#### 11 TERÇA | SEDE | 10H00-12H00

FOTOGRAFIA 3D  
oficina | 1º ciclo ao ensino secundário

#### 13 QUINTA | ANIM | 10H30-12H30

EXPOSIÇÃO DE PRÉ-CINEMA  
1º ciclo ao ensino superior

#### 13 QUINTA | ANIM | 14H30-16H30

SESSÃO MEDIADA À ESCOLHA  
pré-escolar ao ensino superior

#### 18 TERÇA | SEDE | 10H00-12H00

BRIQUEDOS ÓTICOS  
oficina | 1º ao 3º ciclo

#### 21 SEXTA | SEDE | 10H00-12H00

LUZ, CÂMARA, MÚSICA!  
oficina | 2º e 3º ciclo

#### 25 TERÇA | SEDE | 10H00-12H00

O MUNDO NOVO  
oficina | 1º e 2º ciclo

#### 27 QUINTA | ANIM | 10H30-12H30

SESSÃO MEDIADA À ESCOLHA  
pré-escolar ao ensino superior

#### 27 QUINTA | ANIM | 14H30-16H30

EXPOSIÇÃO DE PRÉ-CINEMA  
1º ciclo ao ensino superior

### SETEMBRO

#### 1 TERÇA | SEDE | 10H00-12H00

O MUNDO NOVO  
oficina | 1º e 2º ciclo

#### 4 SEXTA | SEDE | 10H00-12H00

FOTOGRAFIA 3D  
oficina | 1º ciclo ao ensino secundário

#### 8 TERÇA | SEDE | 10H00-12H00

O CALEIDOSCÓPIO  
oficina | 3º ao 9º ano

#### 10 QUINTA | ANIM | 10H30-12H30

SESSÃO MEDIADA À ESCOLHA  
pré-escolar ao ensino superior

#### 10 QUINTA | ANIM | 14H30-16H30

EXPOSIÇÃO DE PRÉ-CINEMA  
1º ciclo ao ensino superior

#### 15 TERÇA | SEDE | 10H00-12H00

LANTERNA MÁGICA  
oficina | pré-escolar ao 3º ciclo

#### 18 SEXTA | SEDE | 10H00-12H00

TEATRO DE SILHUETAS  
oficina | 3º ao 6º ano

#### 22 TERÇA | SEDE | 10H00-12H00

ESTRELAS EM CARTAZ  
oficina | 1º ciclo

#### 24 QUINTA | ANIM | 10H30-12H30

EXPOSIÇÃO DE PRÉ-CINEMA  
1º ciclo ao ensino superior

#### 24 QUINTA | ANIM | 14H30-16H30

SESSÃO MEDIADA À ESCOLHA  
pré-escolar ao ensino superior

#### 29 TERÇA | SEDE | 10H00-12H00

SILÊNCIO, VAMOS GRAVAR!  
oficina | 1º ao 3º ciclo

### RESTANTES QUARTAS | 10H00

SESSÃO MEDIADA DE FILMES  
pré-escolar ao ensino superior

LISTA DE FILMES [AQUI](#).

# ESCOLAS E GRUPOS

## INFORMAÇÕES

QUARTAS | SEDE – QUINTAS | ANIM

SESSÃO MEDIADA



### SESSÃO MEDIADA DE FILMES

Orientação da equipa da Cinemateca Júnior  
c. 20 min de mediação | pré-escolar ao ensino superior

A imagem em movimento pode comover, entreter, assustar, tocar profundamente... As sessões mediadas de filmes da Cinemateca Júnior têm como objetivo sensibilizar os mais novos para o cinema não apenas como entretenimento, mas também, e sobretudo, como arte, e memória de uma arte, através da experiência comunitária numa sala de cinema. Aqui podemos viver histórias de outras infâncias, noutros tempos e noutros lugares, aventuras arriscadas, situações imprevisíveis, dando lugar ao espanto, ao riso e ao choro, mas também refletir sobre o próprio crescimento ou sobre assuntos, questões e perplexidades que sentimos como urgentes. A lista de filmes que propomos é meramente exemplificativa; atendemos pedidos personalizados e privilegiamos sempre o contacto direto com o professor, tendo em conta o plano curricular do ano escolar e/ou da disciplina lecionada e as características do grupo de alunos. Antes da projeção haverá uma introdução para contextualizar o filme, bem como uma conversa final após a sua exibição, com a duração mínima de 20 minutos.

Inscrição mediante marcação prévia com antecedência mínima de 30 dias. Para filmes entretanto escolhidos por outra escola, aceitam-se mais inscrições até 24h antes da sessão. Consulte o programa atualizado no sítio web [www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt).

Lista de filmes [aqui](#).



A Cinemateca Júnior integra o programa **Passaporte Escolar** e o **PNC – Plano Nacional de Cinema**.

#### PREÇÁRIO

**Sessão Mediada de Filmes** – 1,30€ | passaporte escolar: 1€ | entrada gratuita para professores e monitores | entrada gratuita para escolas no âmbito do PNC | gratuito para jovens que perfazem 18 anos no decurso do ano ao abrigo do programa **ÉS.CULTURA'18**

**Oficinas** – 2,70€ | passaporte pscolar: 2,50€ | entrada gratuita para professores e monitores

**Visitas Guiadas às Exposições e às Oficinas e Filmes no ANIM** – entrada gratuita

#### INSCRIÇÕES

**Oficinas e Visitas Guiadas** – mediante marcação prévia com antecedência mínima de 15 dias | lotação: 25 participantes

**Sessão Mediada de Filmes à Escolha** – mediante marcação prévia com antecedência mínima de 30 dias. Para filmes entretanto escolhidos por outra escola, aceitam-se inscrições até 24h antes da sessão. Consulte o programa atualizado no **sítio web**. | lotação no ed. Sede: 225 lugares | lotação no ed. ANIM: 48 lugares

Inscrição através dos contactos: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt) | 213 596 204 (segunda a sexta, das 10h30 às 12h30 e das 14h30 às 17h30) | diretamente no programa em formato digital no **sítio web**

#### CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA

**Edifício Sede**, Rua Barata Salgueiro, 39, 1269-059 Lisboa, Portugal | 213 596 200 | [cinemateca@cinemateca.pt](mailto:cinemateca@cinemateca.pt)

**Edifício ANIM** – Arquivo Nacional das Imagens em Movimento, Quinta da Cerca, Rua da República, 11, Chamboeira, 2670-674 Bucelas, Portugal

**i** Cinemateca Júnior – [sítio web](#)

10 JUN - 31 JUL | SEDE



## VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA O REGRESSO DO COMETA HALLEY histórias de projeção e projetoristas

Orientação da equipa da Cinemateca Júnior  
c. 90 min | 1º ciclo ao ensino superior

ENTRADA  
GRATUITAINSCRIÇÃO  
AQUI

A vários tempos e outros tantos ou mais movimentos, a exposição que propomos parte das coleções da Cinemateca para mostrar o dispositivo de projeção que, a par da síntese do movimento e da fotografia (não esquecendo o espaço comunitário e coletivo da sala ou do lugar) compõem o espetáculo cinematográfico. Entre tempos, histórias também de projetoristas e do saber-fazer deste ofício. Um verdadeiro *lançamento* da luz e das sombras, para ver, aprender, experimentar.



13 AGO - 27 AGO - 10 SET - 24 SET | ANIM



## VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO DE PRÉ-CINEMA

Conceção e orientação da equipa Cinemateca Júnior  
c. 120 min | pré-escolar ao ensino superior

INSCRIÇÃO  
AQUIENTRADA  
GRATUITA

A Exposição Permanente de Pré-Cinema, patente no edifício ANIM, é uma experiência didática, mas sobretudo uma experiência lúdica. O percurso expositivo organiza-se segundo princípios históricos, temáticos e pedagógicos, com quatro áreas principais: a Lanterna Mágica; os Brinquedos Óticos; a história da Fotografia; e os primórdios do Cinema. Composta por objetos e aparelhos da coleção da Cinemateca Portuguesa, incluindo muitos originais de época e um conjunto de réplicas para mexer, permite aos visitantes descobrir os antepassados da projeção e da fotografia e a magia da ilusão da imagem em movimento, só possível pelas "imperfeições" do olho humano.

INSCRIÇÃO  
AQUI

## 2 JUL | ANIM - 18 AGO | SEDE BRINQUEDOS ÓTICOS

Conceção e orientação da equipa Cinemateca Júnior  
c. 120 min | 1º ao 3º ciclo



Podemos animar os nossos desenhos? Conseguimos criar movimento? Claro que sim! Temos à escolha o Taumatrópio, o Fenaquistiscópio ou o Zootrópio. Palavras difíceis para designar mecanismos de ilusão que são tudo menos complicados. A ciência está em saber fazê-los funcionar. Nesta oficina vamos construir estes aparelhos que animam imagens, surpreendendo-te com o movimento dos teus desenhos!

INSCRIÇÃO  
AQUI

## 3 JUL - 8 SET | SEDE O CALEIDOSCÓPIO

Conceção e orientação de Maria de Jesus Lopes/  
Cinemateca Júnior  
c. 120 min | 3º ao 9º ano



O caleidoscópio foi inventado há dois séculos e originou um brinquedo que nunca deixou de nos fascinar, tal como outros inventos e brinquedos óticos da época que podemos ver em exposição na Cinemateca Júnior. Os complicadíssimos e espetaculares padrões coloridos, sempre a mudar, são conseguidos por um processo simples que recorre a espelhos.... Vamos descobrir o caleidoscópio e como podemos fazer um com materiais fáceis de encontrar.



7 JUL | SEDE

## QUANTAS HISTÓRIAS CABEM NO SOM?

Conceção e orientação de Maria Remédio  
c. 120 min | pré-escolar e 1º ciclo

INSCRIÇÃO  
AQUI

Fechamos os olhos, e com muita concentração ouvimos os sons extraídos dos filmes. O que estamos a ouvir? Quem estamos a ouvir? O que se passa? É um som de exterior ou interior? Conseguimos adivinhar de que época é o filme? Depois de falarmos sobre as impressões de cada um, pomos mãos à obra na construção de imagens que mostrem o que imaginámos para aquele som. Criamos uma sequência de desenhos que no final saberão contar várias histórias! E se o som que ouvirmos for a banda sonora? Até onde conseguimos sonhar? No final visionamos todos os excertos de filmes utilizados durante o atelier! Afinal de onde vinha o som?



INSCRIÇÃO  
AQUI

14 JUL – 24 JUL – 28 JUL – 15 SET | SEDE

## LANTERNA MÁGICA

Conceção e orientação da equipa da Cinemateca Júnior  
c. 120 min | pré-escolar ao 3º ciclo

Antes do nascimento do cinema já existiam grandes espetáculos que atraíam o público para ver histórias mágicas projetadas num ecrã. Vamos reviver esse tempo, ilustrar a nossa história primeiro para depois a contar, à luz deste maravilhoso antigo projetor!

17 JUL – 24 JUL – 21 AGO | SEDE



## LUZ, CÂMARA, MÚSICA!

Conceção e orientação de Isabel Novais/Cinemateca Júnior  
c. 120 min | 2º e 3º ciclo

Que seria da saga GUERRA DAS ESTRELAS sem o bradar dos trompetes a abrir cada um dos seus episódios? Ou de HARRY POTTER sem o tema musical que tão bem anuncia a magia que se prepara? Por trás de um filme há sempre uma banda sonora, pensada ao pormenor pelo compositor para ampliar e enriquecer a paleta de emoções que cada imagem em movimento transporta. Através de uma apresentação que conjuga exemplos musicais com o visionamento de excertos de filmes, jogos de adivinhas e associações e a participação musical ativa (sim, vamos tocar!), são abordados conceitos musicais e cinematográficos como tema, desenvolvimento, variação, repetição, forma, montagem, etc. Paralelamente às grandes bandas sonoras da atualidade, são apresentados alguns exemplos portugueses celebrando desta forma a contribuição dos compositores nacionais nesta festa do cinema.

INSCRIÇÃO  
AQUI

4 AGO – 11 AGO – 4 SET | SEDE



## FOTOGRAFIA 3D COMO FAZER IMAGENS ESTEREOSCÓPICAS COM UMA MÁQUINA DE TRAZER POR CASA

Conceção e orientação da equipa da Cinemateca Júnior  
c. 120 min | 1º ciclo ao ensino secundário

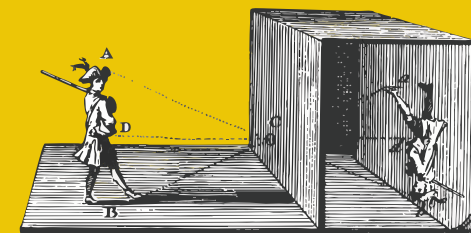
Nesta oficina vamos fazer estereoscopia. Não é um exame médico, é um processo fotográfico para visualização em três dimensões. As fotografias estereoscópicas foram muito populares há mais de cem anos, na altura do aparecimento do cinema, entretanto, caídas no esquecimento, voltam a criar espanto. Com uma máquina vulgar, alguns materiais de bricolage e umas noções de ótica temos tudo o que é preciso.

7 AGO | SEDE

INSCRIÇÃO  
AQUI

## CÂMARA ESCURA VER O MUNDO DE PERNAS PARA O AR

Conceção e orientação da equipa da Cinemateca Júnior  
c. 120 min | 3º ao 9º ano



Uma câmara escura é um lugar mágico onde podemos ver o que nos rodeia projetado de pernas para o ar. Pode ser tão grande como um quarto escuro ou tão pequena como uma caixa de fósforos. A câmara escura foi descoberta há muitos séculos, e sem ela não teria sido possível inventar a fotografia e, depois, o cinema. Vem aprender a fazer uma com materiais que podes encontrar lá por casa.



INSCRIÇÃO  
AQUI

25 AGO - 1 SET | SEDE  
**O MUNDO NOVO  
ESPREITAR O MUNDO DENTRO  
DE UMA CAIXA**

Conceção e orientação da equipa da Cinemateca Júnior  
c. 120 min | 1º e 2º ciclo

Os antigos gostavam de espreitar por uma lente para uma caixa fechada, e ver lá dentro um "mundo novo", onde o tempo passava rápido e ao dia se sucedia a noite, com as suas luzes coloridas. Com papéis de cores, lápis e canetas vamos dar vida a paisagens do passado, através de um truque ótico fascinante.

INSCRIÇÃO  
AQUI

18 SET | SEDE  
**TEATRO DE SILHUETAS**

Conceção e orientação da equipa da Cinemateca Júnior  
c. 120 min | 3º ao 6º ano

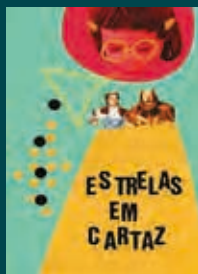


Muitas coisas se podem fazer com a projeção de sombras e com as nossas silhuetas. Animais, monstros ou princesas podem aparecer e desaparecer num ecrã, mas também as podemos fixar, recortar e usar como personagens de um espetáculo. Num teatro de verdade ou num teatro brinquedo? Qual é a história de que gostas mais? Com muita imaginação vamos construir, em grupos, um teatrinho-brinquedo, desenhar e recortar as personagens da nossa história e criar um espetáculo de silhuetas.

INSCRIÇÃO  
AQUI

22 SET | SEDE  
**ESTRELAS EM CARTAZ**

Conceção e orientação de Maria Remédio  
c. 120 min | 1º ciclo



Que estrelas conhecemos dos cartazes de cinema? De que histórias saíram? Têm superpoderes? E nós, poderemos ser estrelas num cartaz de uma sala de cinema? Nesta oficina vamos conhecer a Dorothy, o Leão, o Homem de Lata e o Espantalho, e transformá-los a eles e a nós em estrelas num novo cartaz! Caberemos lado a lado com a nossa personagem preferida.

29 SET | SEDE



**SILÊNCIO, VAMOS GRAVAR!**

Conceção e orientação de Marta Covita  
c. 120 min | 1º ao 3º ciclo

Nesta oficina vamos criar sons de cinema! Os "artistas de foley", ou sonoplastas, recorrem a objetos do quotidiano para criar, de forma mecânica ou manual, os sons que não foram gravados durante as filmagens. Que objetos podemos manusear para obtermos o som de um cavalo a galope, uma tempestade no gelo, um bando de pássaros ou um coração a bater? Que som evoca uma noz ao ser quebrada e uma taça de cereais remexida? Com as coisas que temos à mão, vamos criar efeitos sonoros para a tua curta-metragem preferida.

INSCRIÇÃO  
AQUI



MADAGÁSCAR 2 (2008) de Eric Darnell e Tom McGrath

## FICHA TÉCNICA

Cinemateca Júnior: **Neva Cerantola** (coord.), **Carla Simões**,  
**Isabel Novais** e **Maria de Jesus Lopes**

Programação: **Cinemateca Júnior**

Edição: **Cinemateca Júnior**

Mediadores externos:

**Adriana Andrade** (@adrisabel.png)

**Ângela Barros Santos** (@angela\_santos\_cr)

**Ana Eliseu**

**Artur Correia** (@arturcorreia23)

**Mafalda Roma** (<https://queridosonorodiaro.wordpress.com>)

**Mariana Torres** (@marianasantostorres)

**Marta Covita**

**Maria Remédio** (@mariamariaremedio)

Grafismo: **Mónica Ferreira**

Capa/Contracapa: **TOY STORY 3** (2010) de Lee Unkrich

Parceiros:

**U LISBOA**

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA  
NATURAL E DA CIÊNCIA

**todos**  
MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA  
NATURAL E DA CIÊNCIA





Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, I.P.  
Rua Barata Salgueiro, 39, 1269-059 Lisboa, Portugal  
213 596 200 | [cinemateca@cinemateca.pt](mailto:cinemateca@cinemateca.pt) | [www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)



CULTURA, JUVENTUDE  
E DESPORTO



cinemateca  
portuguesa