

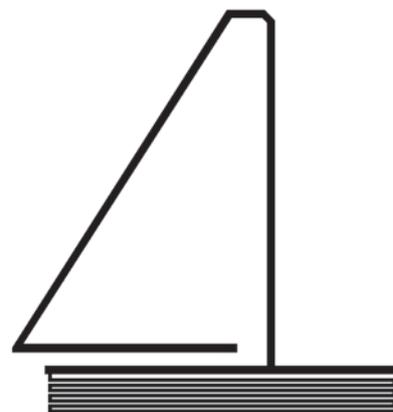
**edições da cinemateca**  
**o cinema também se lê**

EDIÇÕES DA  
**CINEMATECA**

Situada no Espaço 39 Degraus, a **livraria Linha de Sombra** propõe uma vasta selecção de livros e revistas, DVD e postais, sempre com ligação à arte e à actividade cinematográfica mas também, subsidiariamente, incluindo a mesma tipologia de documentos com ligação às artes em geral.

As obras disponíveis, novas e usadas, incluem títulos sobre cinema português, géneros, aspectos técnicos, análise e ensaio, realizadores e actores, entre outros assuntos.

Para além disso, a livraria está dotada de um painel destinado ao uso directo do público, no qual qualquer visitante pode afixar anúncios destinados a divulgar iniciativas de venda directa ou troca de edições de qualquer das tipologias anteriormente referidas, desde que relacionadas com cinema.



**ESGOTADOS e/ou FORA DE CATÁLOGO**

EDIÇÕES CONSULTÁVEIS NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO (ver p.17)

**LIVRARIA LINHA DE SOMBRA**  
**de Segunda a Sexta das 13h00 às 22h00**  
**Tel.: 213 540 021**  
**[www.linhadesombra.com](http://www.linhadesombra.com)**

**1982***Cin. Português / Realizadores***ARTHUR DUARTE**

1ª Ed., 45 p. 55 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 0,75.  
 Ensaio sobre a obra do cineasta.  
 Filmografia crítica.  
 Organização Luís de Pina, José de Matos-Cruz.  
 Grafismo Judite Cília.

*Cin. Português / Personalidades***RAUL DE CALDEVILLA E O SEU TEMPO**

1ª Ed., 39 p. 50 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 0,75.  
 Monografia sobre a vida e obra de Raul de Caldevilla. Fichas técnicas, sinopses e críticas dos filmes produzidos. Filmografia.  
 Texto Alves Costa.  
 Grafismo Judite Cília.

**1983***Cin. Português / História***FILMES, FIGURAS E FACTOS DA HISTÓRIA DO CINEMA PORTUGUÊS 1896-1949**

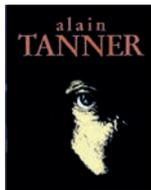
1ª Ed., 651 p. 1312 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 7,48.  
 Historial do cinema português entre 1896-1949.  
 Organização M. Félix Ribeiro.  
 Texto M. Félix Ribeiro.  
 Grafismo Judite Cília.

**1986***Cin. Português / História***LANTERNA MÁGICA AO CINEMATÓGRAFO (DA) seguido de Roteiro de Viagem pelo Museu da cinemateca Portuguesa**

1ª Ed., 153 p. 60 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 2,49.  
 Digressão histórica em torno dos aparatos técnicos, desde a lanterna mágica ao cinematógrafo.  
 Biografia de Émile Reynaud. Descrição das descobertas e invenções dos irmãos Lumière, bem como da actividade de Aurélio da Paz dos Reis. Roteiro descritivo do acervo do Museu da Cinemateca Portuguesa.  
 Organização Luís de Pina.  
 Texto Alves Costa, Luís de Pina.  
 Grafismo Luís Miguel Castro.

**1987***Cin. Estrangeiro / Realizadores***ALAIN TANNER**

1ª Ed., Dez. 93 p. 44 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 3,74.  
 Textos de apresentação da obra.  
 Filmografia e bibliografia.  
 Entrevistas de Alain Tanner a Paulo Branco.  
 Depoimentos de Acácio de Almeida, Teresa Madruga, João Canijo, Joana Vicente.  
 Organização Manuel Cintra Ferreira, José Navarro de Andrade.  
 Textos Manuel Cintra Ferreira, Freddy Buache, José Manuel Fernandes.  
 Grafismo Luís Miguel Castro.

*Cin. Português / Realizadores***ANÍBAL CONTREIRAS**

1ª Ed., 56 p. 19 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 2,00.  
 Compilação de artigos e textos sobre o cineasta.  
 Filmografia e bibliografia.  
 Organização Luís de Pina.  
 Texto Luís de Pina.  
 Grafismo João Constantino.

**1987***Cin. Estrangeiro / História***MUSICAL (O)**

1ª Ed., Nov. VOL I 34 p. 262 fotos p/b. VOL II 557 p. 236 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 24,94.  
 Colectânea de textos sobre o musical, a relação da música com o cinema.  
 VOL I - Aberturas: Textos Carlos de Pontes Leça, João Bénard da Costa, João Paes, Luís de Pina, Miguel Esteves Cardoso.  
 VOL II - Libretos: Textos João Bénard da Costa, M.S. Fonseca.  
 Colaboração João Lopes, José Gabriel Trindade Santos, José de Matos-Cruz, José Manuel Costa, Luís de Pina.  
 Grafismo Fernando de Azevedo, José António Flores.

**1988***Cin. Português / História***SONORO FILME**

1ª Ed., 62 p. 21 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 3,74.  
 Historial da distribuidora portuguesa Sonoro Filme. Lista de filmes distribuídos em Portugal.  
 Organização Luís de Pina.  
 Textos Luís de Pina, João Bénard da Costa, Manuel Cintra Ferreira, Luís Silva.  
 Grafismo Luís Miguel Castro.

**1989***Cin. Português / Personalidades***AQUILINO MENDES**

1ª Ed., 69 p. 68 fotos p/b, das quais 25 destacáveis.  
 Preço de Capa € 4,99.  
 Antologia de textos de Aquilino Mendes.  
 Filmografia e entrevista.  
 Organização Luís de Pina, José de Matos-Cruz.  
 Grafismo Judite Cília.

*Cin. Português / Personalidades***HOMENAGEM A LUIZA NETO JORGE 1939-1989**

1ª Ed., Jun. 6 p. Foto da Capa Dulce Araújo.  
 Preço de Capa € 1,00.  
 Testemunhos de realizadores portugueses.  
 Organização João Bénard da Costa.  
 Textos Margarida Gil, Jorge Silva Melo, Solveig Nordlund, Paulo Rocha, Alberto Seixas Santos.  
 Poema de Luiza Neto Jorge.  
 Grafismo Judite Cília.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***HOWARD HAWKS**

1ª Ed., Nov. 433 p. 219 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 19,95.  
 Textos sobre a vida e obra do realizador e pequenos depoimentos sobre alguns dos seus filmes.  
 Filmografia e bibliografia.  
 Organização João Bénard da Costa.  
 Textos João Bénard da Costa, Henri Langlois, Jacques Rivette, Gerald Mast, Pedro Costa, Jorge Silva Melo, Joaquim Pinto, Luís de Pina.  
 Grafismo José António Flores.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***JAMES WHALE**

1ª Ed., Out. 158 p. 68 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 12,47.  
 Textos de contextualização sobre a sua obra.  
 Filmografia e bibliografia.  
 Organização Frederico Lourenço.  
 Textos João Bénard da Costa, James R. Curtis, Tom Milne.  
 Grafismo Luís Miguel Castro.

*Cinema Estrangeiro / História***MUSICAL (O)**

1ª Ed., VOL III 655 p. 753 fotos p/b. VOL IV 263 p. 147 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 37,41.  
 Colectânea de textos sobre o musical, a relação da música com o cinema.  
 VOL III - As Letras: Dicionário de actores, realizadores e técnicos da responsabilidade de João Bénard da Costa.  
 VOL IV - As Pautas: Dicionário de canções, músicos e letristas da responsabilidade de Miguel Esteves Cardoso.  
 Grafismo Fernando de Azevedo, José António Flores.



**1990***Cinema Estrangeiro / Personalidades***ANATOLE DAUMAN**

1ª Ed., Dez. 143 p. 77 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Colectânea de artigos sobre a carreira de Anatole Dauman e da Argos Films.

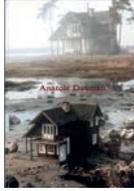
Depoimento e evocação de personalidades com quem Dauman trabalhou.

Documentação fotográfica. Filmografia.

Organização João Bénard da Costa, Frederico Lourenço.

Textos João Bénard da Costa, Elia Kazan, Jacques Baratier, Pierre Legendre, Anatole Dauman.

Grafismo José António Flores.

*Cinema Estrangeiro / História***CINEMA MUDO ITALIANO 1905-1923**

1ª Ed., Out. 195 p. 75 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Vários textos sobre o cinema mudo italiano.

Quadro sinóptico e comparativo dos principais acontecimentos históricos e culturais dos anos de 1905 a 1923 na Itália e no mundo.

Organização João Bénard da Costa.

Textos Henri Langlois, Aldo Bernardini, Gianni Comencini, Walter Alberti, Luís de Pina, António Ferro.

Grafismo Carlos Nogueira.

*Cinema Estrangeiro / História***CINEMA SUIÇO ANOS 80**

1ª Ed., Nov. 53 p. 28 fotos p/b.

Preço de Capa € 3,74.

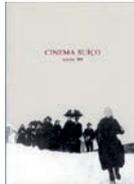
Estudo sobre o cinema suíço dos anos 80 e sobre a presença do cinema suíço em Portugal.

Filmografias.

Organização Frederico Lourenço.

Textos Frederico Lourenço, Freddy Buache, Luís de Pina.

Grafismo José António Flores.

**1991***Cinema Português / História***MACAU NO CINEMA / CINEMA DE HONG-KONG**

1ª Ed., Abr. 74 p. 27 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Estudo sobre o cinema de Hong Kong. Estudo sobre a imagem de Macau no cinema português e internacional. Filmografia.

Organização José Navarro de Andrade.

Textos José Navarro de Andrade, Luís de Pina.

Grafismo Carlos Nogueira.

**1992***Cinema Estrangeiro / Realizadores***ALAIN RESNAIS**

1ª Ed., Mar. 189 p. 52 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Textos dedicados à obra de Alain Resnais.

Mesas-redondas de discussão dos seus filmes, pequenos textos e depoimentos sobre a sua obra.

Filmografia. Tradução da entrevista dos

"Cahiers du Cinéma" por Monique Rutler.

Organização José Navarro de Andrade.

Textos Fernando Pinto do Amaral, António Barreto,

Eduarda Dionísio, M.S. Lourenço, José Bento, João

Miguel Fernandes Jorge, Carlos Pessoa, António

Bracinha Vieira, Miguel Tamen.

Grafismo Artlandia.

*Cinema Estrangeiro / Realizadores***BERNARDO BERTOLUCCI**

1ª Ed., Abr. 105 p. 36 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

Textos de contextualização da obra e crítica filme a filme. Filmografia, bibliografia, entrevista.

Organização José Navarro de Andrade.

Textos Donald Ranvaud, João Bénard da Costa,

Frederico Lourenço, Manuel Cintra Ferreira, José

Navarro de Andrade, Gil Abrunhosa, João Lopes.

Grafismo Artlandia.

*Cinema Estrangeiro / História***CINEMA E UMA GERAÇÃO ITALIANA (O)**

1ª Ed., Mar. 69 p. 27 fotos p/b.

Preço de Capa € 8,73.

Os novos realizadores do cinema italiano.

Fichas técnicas e críticas de alguns filmes.

Filmografias. Entrevista com Nanni Moretti.

Organização Luciana Fina.

Textos Luciana Fina, Mario Sesti, Daniele Luchetti,

Nanni Moretti, Henri Laborit, Gabriele Salvatores,

Fillipo D'Angelo.

Grafismo Luciana Fina.

*Cinema Estrangeiro / Realizadores***DANIEL SCHMID**

1ª Ed., Nov. 44 p. 20 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Biofilmografia e crítica de alguns dos seus filmes.

Organização José Navarro de Andrade.

Textos Rudolph Jula, José Manuel Costa,

João Bénard da Costa, Doris M. Trauth, Michael Kotz,

José Navarro de Andrade.

Grafismo Aopédalaetra.

*Cinema Português / Actores***ELVIRA VELEZ**

1ª Ed., Dez. 48 p. 27 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Considerações sobre a actriz.

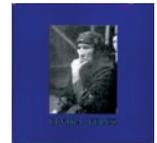
Filmografia e fichas técnicas.

Organização José de Matos-Cruz.

Textos João Bénard da Costa, Igrejas Caeiro, José

de Matos-Cruz.

Grafismo Judite Cília

*Cinema Estrangeiro / Actores***IMPÉRIO ARGENTINA**

1ª Ed., Abr. 15 p.

Preço de Capa € 2,00.

Considerações sobre a obra da actriz.

Biografia.

Organização João Bénard da Costa.

Grafismo Dino Alves.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***MANUEL MUR OTI - AS RAÍZES DO DRAMA**

1ª Ed., Mai. 283 p. 112 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Edição bilingue Português/Espanhol.

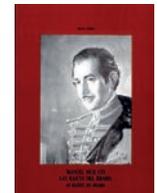
Monografia e uma autobiografia do realizador.

Filmografia.

Organização João Bénard da Costa, Miguel Marias.

Textos Miguel Marias, João Bénard da Costa.

Grafismo José António Flores.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***MICHAEL POWELL**

1ª Ed., Jun. 156 p. 80 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Textos de contextualização da sua obra e críticas

de filmes. Filmografia. Entrevista a Michael Powell

por Antonio Rodrigues.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Ian Christie, Michael Powell, Olivier Assayas,

João Bénard da Costa, João Lopes.

Grafismo Henrique Cayatte

*Cin. Estrangeiro / Actores***SARITA MONTIEL**

1ª Ed., Mar. 8 p. Preço de Capa € 2,00.

Considerações sobre a obra da actriz.

Filmografia.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Texto Manuel Cintra Ferreira.

Grafismo Fátima Rolo Duarte

**1993***Cin. Português / Actores***ERICO BRAGA**

1ª Ed., Dez. 71 p. 42 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Diversos testemunhos sobre a personalidade e a

carreira teatral e cinematográfica de Erico Braga.

Filmografia.

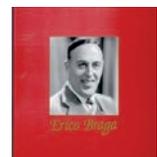
Organização José de Matos-Cruz.

Textos João Bénard da Costa, Raul Viana, Hermínio

Duarte, Luiz Francisco Rebello, Eduardo Damas,

Jorge Leitão Ramos.

Grafismo Judite Cília.



**1993***Cin. Estrangeiro / Referências***ESTREIAS EM PORTUGAL 1918-1957**

1ª Ed., Abr. 335 p.  
 Preço de Capa € 24,94.  
 Listagem dos filmes exibidos comercialmente em Portugal entre 1918 e 1957.  
 Organização Luís de Pina.  
 Projecto e redacção Luís de Pina.

*Cin. Estrangeiro / História***JORNALISMO E CINEMA**

1ª Ed., Jan. 71 p. 60 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 7,48.  
 Filmes que abordam a temática do jornalismo.  
 Filmografias. Organização João Bénard da Costa.  
 Textos Francisco Balsemão, João Bénard da Costa, Joaquim Vieira, Manuel Cintra Ferreira, João Lopes.  
 Grafismo Luís Miguel Castro.

*Cin. Estrangeiro / Personalidades***MARY MEERSON E O CINEMA COMO MAGIA**

1ª Ed., Dez. 39 p. 11 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 2,00.  
 Programa do ciclo dedicado a Mary Meerson.  
 Textos sobre a sua actividade desenvolvida na Cinemateca Francesa ao lado de Henri Langlois.  
 Organização Antonio Rodrigues.  
 Textos Alain Marchand, Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa.  
 Grafismo Rita Azevedo Gomes.

*Cin. Estrangeiro / História***MUSEUM OF MODERN ART (THE)**

1ª Ed., Fev. 84 p. 67 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 14,96.  
 Catálogo monográfico sobre o acervo do Museum of Modern Art de Nova Iorque.  
 Entrevista com Richard Griffith.  
 Organização José Navarro de Andrade.  
 Textos João Bénard da Costa, Mary Lee Bandy, Iris Barry.  
 Grafismo Artlândia.

**1994***Cin. Estrangeiro / História***CINEMA HÚNGARO**

1ª Ed., Set. 44 p.  
 Preço de Capa € 2,00.  
 Cronologia comentada do cinema húngaro.  
 Comentários sobre filmes significativos e notas biofilmográficas de alguns realizadores.  
 Organização João Bénard da Costa.  
 Textos João Bénard da Costa.  
 Grafismo Rita Azevedo Gomes, José Luís Duarte.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***FREDERICK WISEMAN  
UM OLHAR SOBRE AS INSTITUIÇÕES AMERICANAS**

1ª Ed., Jan. 89 p. 31 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 7,48.  
 Estudos sobre a obra do cineasta. Filmografia concentrada.  
 Entrevistas por D. Bergougnan, Y. Lardeau e S. LePéron. Organização José Manuel Costa, Luciana Fina.  
 Textos José Manuel Costa, J.J. Semedo Moreira, Paulo Viveiros, Serge LePéron.  
 Grafismo Luciana Fina, Nuno Bizarro.

**1994***Cin. Estrangeiro / Realizadores***JEAN RENOIR**

1ª Ed., Nov. 445 p. 402 fotos p/b e cor.  
 Preço de Capa € 44,89.  
 Contextualização da obra e análise.  
 Entrevistas e pequenos depoimentos sobre o realizador. Filmografia, teatrografia e bibliografia.  
 Organização Antonio Rodrigues.  
 Textos João Bénard da Costa, Antonio Rodrigues, Jorge Silva Melo, Jean Renoir, Jacques Rivette, François Truffaut, Paulo Rocha, Glauber Rocha, Georges Sadoul, Jean Carta, André Bazin, Luís de Pina, Fernando Fragoso, Roberto Nobre, Baltazar Fernandes, Manoel de Oliveira, António Lopes Ribeiro, Nuno Bragança.  
 Grafismo João Botelho.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***SACHA GUITRY**

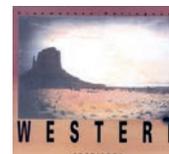
1ª Ed., 151 p. 35 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 9,98.  
 Estudo da obra do cineasta. Filmografia.  
 Organização João Bénard da Costa.  
 Texto Noel Simsolo. Tradução Antonio Rodrigues.  
 Grafismo Beatriz Horta Correia.

**1995***Cin. Português / Filmes e Planificações***AMOR DE PERDIÇÃO Georges Pallu, 1921**

1ª Ed., Mar. 27 p. 19 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 1,50.  
 A partir da obra homónima de Camilo Castelo Branco, integrado na inauguração das comemorações do Centenário do Cinema.  
 Programa do restauro do filme. Biofilmografia do realizador e do compositor.  
 Entrevista com Georges Pallu.  
 Organização José de Matos-Cruz.  
 Textos José Manuel Costa, Filipe Boavida.  
 Grafismo Rita Azevedo Gomes.

*Cin. Estrangeiro / História***WESTERN 1939-1964**

1ª Ed., Jun. 162 p. 48 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 14,96.  
 Uma história do western entre 1939 e 1964.  
 Dicionário de actores. Filmografia.  
 Organização Manuel Cintra Ferreira.  
 Textos Manuel Cintra Ferreira, Antonio Rodrigues.  
 Grafismo Artlândia.

**1996***Cin. Português / História***100 ANOS DE CINEMA EM PORTUGAL**

1ª Ed., Jun. 35 p. 20 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 2,00.  
 Notas sobre a primeira exibição cinematográfica em Portugal, sobre a preservação do património cinematográfico português pela Cinemateca Portuguesa e sobre o restauro do filme "O Destino".  
 Organização João Bénard da Costa.  
 Textos João Bénard da Costa, José Manuel Costa, Filipe Boavida.  
 Grafismo Guilherme Lopes Alves.

*Cin. Português / Realizadores***AURÉLIO DA PAZ DOS REIS**

1ª Ed., Nov. 25 p. 65 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 12,47.  
 Catálogo da exposição sobre Aurélio da Paz dos Reis comemorativa do centenário do cinema português.  
 Textos sobre a vida e a obra do cineasta.  
 Álbum fotográfico e diversa iconografia.  
 Organização João Bénard da Costa.  
 Textos M. Teresa Siza, João Bénard da Costa, Gabriela Teles, Carmo Serén, M. Félix Ribeiro, A. Videira Santos, José de Matos-Cruz.  
 Grafismo Rita Azevedo Gomes.

*Cin. Português / Actores***BEATRIZ COSTA**

1ª Ed., Jun. 12 p. 10 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 1,50.  
 Estudo da vida e da carreira da actriz.  
 Filmografia. Organização João Bénard da Costa.  
 Texto João Bénard da Costa.  
 Grafismo Rita Azevedo Gomes



### BORIS BARNET

1ª Ed., Abr. 129 p. 48 fotos p/b.  
Preço de Capa € 9,98.  
Análise da obra do cineasta. Críticas de época e filmografia.  
Organização Luís Miguel Oliveira.  
Textos François Albera, Mark Kouchnirov, Elena Kuzmina, Boris Barnet, Ian Christie, Bernard Eisenschitz.  
Grafismo José António Flores.



### CINEMA VAI AO TEATRO (O)

1ª Ed., Jun. 99 p. 190 fotos p/b e cor.  
Preço de Capa € 14,96.  
Estudos sobre a relação entre o cinema e o teatro em Portugal. Vasta documentação fotográfica e iconográfica.  
Organização Rita Azevedo Gomes, Antónia Fonseca.  
Textos Simonetta Luz Afonso, João Bénard da Costa, Vítor Pavão dos Santos, Afonso de Melo, Artur Semedo, Carmen Dolores, Henrique Viana, Isabel Ruth, João Mário Grilo, Luís Lucas, Luís Miguel Cintra, Manuela de Freitas, Marco Delgado, Margarida Marinho, Milú, Maria Barroso Soares, Miguel Guilherme, Rui de Carvalho, Rui Gomes.  
Direção Gráfica Rita Azevedo Gomes, Guilherme Lopes Alves.



### FERNANDO LOPES POR CÁ

1ª Ed., Mai. 144 p. 74 fotos p/b e cor.  
Preço de Capa € 17,46.  
Depoimentos sobre a sua obra, análise dos seus filmes e esboço biográfico. Filmografia.  
Organização José Navarro de Andrade, Manuel Costa e Silva.  
Textos Paulo Rocha, Alberto Seixas Santos, Fernando Matos Silva, Gérard Castello Lopes, Jorge Silva Melo, Joaquim Leitão, José Cardoso Pires, Manuel Mozos, Joaquim Sapinho, Manuel Costa e Silva, Baptista Bastos, Mário Zambujal, António Tabuchi.  
Grafismo José Araújo.



### GEORGE CUKOR

**Cineasta das Mulheres**  
1ª Ed., Mai. 104 p. 77 fotos p/b.  
Preço de Capa € 14,96.  
Análise filme a filme da obra do cineasta. Filmografia comentada, teatrografia, bibliografia.  
Organização Frederico Lourenço.  
Texto Frederico Lourenço.  
Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



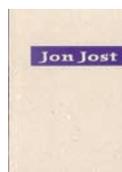
### JASMIM NO CINEMA PORTUGUÊS

1ª Ed., Jan. 31 p. 9 fotos p/b.  
Preço de Capa € 2,49.  
Pequenos depoimentos sobre Jasmim de Matos. Filmografia.  
Organização João Bénard da Costa.  
Textos João Bénard da Costa, Maria Beatriz, José de Sá Caetano, Luís Miguel Cintra, Paulo Rocha, Paula Guedes, Sérgio Godinho, Miguel Guilherme, Fernando Heitor, Alberto Lacerda, Fernando Lopes, Ricardo Pais.  
Grafismo Rita Azevedo Gomes.



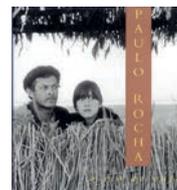
### JON JOST

1ª Ed., Dez. 68 p. 20 fotos p/b.  
Preço de Capa € 4,99.  
Estudos sobre a obra de Jon Jost.  
Entrevista com o cineasta. Filmografia.  
Organização Antonio Rodrigues.  
Textos José Navarro de Andrade, Federico Chiacchiari, Fabrizio Liberti, Luis Miguel Oliveira, Manhola Dargis, Thomas Rotschild.  
Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



### PAULO ROCHA – O RIO DO OURO

1ª Ed., Nov. 175 p. 75 fotos p/b.  
Preço de Capa € 17,46.  
Estudos sobre a obra do cineasta.  
Depoimentos de diversas personalidades.  
Entrevistas. Filmografia comentada.  
Organização Jorge Silva Melo.  
Textos João Bénard da Costa, Paulo Rocha, actores e colaboradores.  
Concepção Gráfica Luciana Fina.



### TESOUROS DA CINEMATECA DE PRAGA

1ª Ed., Jan. 17 p. Preço de Capa € 1,00.  
Notas sobre a fundação, actividades e acervo do Narodni Filmovy Archiv de Praga.  
Organização Antonio Rodrigues.  
Textos João Bénard da Costa, Vladimír Opela, Antonio Rodrigues.  
Concepção José Luís Duarte.



### TESOUROS DE BRUXELAS PRÉMIOS L'ÂGE D'OR

1ª Ed., Out. 24 p. Preço de Capa € 1,50.  
Notas acerca dos Prémios L'Âge D'Or.  
Excertos do catálogo da Cinemateca Real da Bélgica.  
Organização João Bénard da Costa.  
Concepção José Luís Duarte.



### TESOUROS DE LONDRES

1ª Ed., Jul. 19 p. Preço de Capa € 1,50.  
Notas acerca das relações do National Film And Television Archive com a Cinemateca Portuguesa, o seu espólio e o trabalho em prol da recuperação e conservação de filmes.  
Organização Antonio Rodrigues.  
Textos João Bénard da Costa, Clyde Jeavons, Antonio Rodrigues.  
Concepção José Luís Duarte.



1997

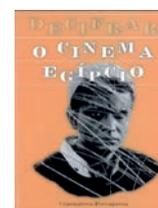
### BÉLA TARR

1ª Ed., Set. 32 p. 17 fotos p/b.  
Preço de Capa € 2,49.  
Apresentação da obra do realizador.  
Organização Luís Miguel Oliveira.  
Textos Luís Miguel Oliveira, Stéphane Bouquet, Jonathan Rosenbaum.  
Grafismo Rita Azevedo Gomes.



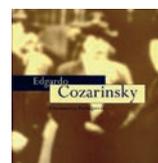
### DECIFRAR O CINEMA EGÍPCIO

1ª Ed., Abr. 206 p. 60 fotos p/b.  
Preço de Capa € 14,96.  
Síntese histórica, análise de características temáticas e géneros.  
Depoimentos de Henry Barakat, Salah Abou Seif, Youssef Chahine.  
Dicionário de Realizadores por Youssef Chérif Rizkallah.  
Dicionário de Actores por Kamal Ramzi.  
Organização Antonio Rodrigues.  
Textos Mohamed K. Radi, Magda Wassef, Antonio Rodrigues, Ahmed Youssef, Jacques Lévy, João Bénard da Costa, Christophe Ayaad, Ahmed Rafaat Baghat, Rafik al-Sabbane.  
Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



### EDGARDO COZARINSKY

1ª Ed., Jun. 66 p. 20 fotos p/b.  
Preço de Capa € 7,48.  
Estudos sobre aspectos da obra de Edgardo Cozarinsky. Análise de filmes.  
Filmografia comentada.  
Organização Antonio Rodrigues.  
Textos Antonio Rodrigues, Edgardo Cozarinsky, Alberto Tabbia, Dominique Paini, Sylvie Pierre.  
Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



### HUMPHREY BOGART

2ª Ed., Jan. 39 p. Preço de Capa € 2,49.  
Conjunto de ensaios sobre o perfil e a carreira do actor.  
Declarações do mesmo sobre diversos aspectos da sua carreira e vida pessoal.  
Filmografia.  
Textos Peter Bogdanovich, André Bazin, M.S. Fonseca, Humphrey Bogart.  
Grafismo Luís Miguel Castro.



### QUE VIVA MÉXICO! MELODRAMAS DO PASSADO FANTASMAS DO PRESENTE

1ª Ed., Jun. 191 p. 72 fotos p/b.  
Preço de Capa € 9,98.  
Os melodramas dos anos 40 e 50. A obra de Jaime Humberto Hermosillo, Alejandro Jodorowsky, Arturo Ripstein, Gabriel Retes, Felipe Cazals, Paul Leduc. A obra mexicana de Luis Buñuel. O cinema sonoro mexicano 1929-1964. Entrevista a Luis Buñuel por Tomas Perez Turrent e José de la Colina.  
Organização Luís Miguel Oliveira.  
Textos Carlos Tirado Zavala, Carlos Monsiváis, Eduardo de la Vega Alfaro, Gustavo García, João Bénard da Costa, Leonardo Garcia Tsao.  
Concepção Gráfica José António Flores.



### VIRGÍLIO TEIXEIRA

1ª Ed., Mai. 40 p. 16 fotos p/b.  
Preço de Capa € 2,99.  
Estudos sobre a vida e a carreira de Virgílio Teixeira. Depoimento do actor. Filmografia.  
Organização Teresa Barreto Borges.  
Textos José Manuel Costa, Luís de Pina, Virgílio Teixeira, Manuel Cintra Ferreira, José de Matos-Cruz.  
Grafismo Rita Azevedo Gomes.



1998

### BIBLIOGRAFIA PORTUGUESA DE CINEMA UMA VISÃO CRONOLÓGICA E ANALÍTICA

2ª Ed., Set. 239 p. 2 fotos p/b.  
Preço de Capa € 29,93.  
Panorama cronológico da bibliografia portuguesa de cinema.  
Organização Jorge Pelayo.  
Apresentação João Bénard da Costa.  
Apresentação da 1ª Edição Luís de Pina.  
Grafismo J.C. Constantino.



### BRUNILDE JÚDICE

1ª Ed., Nov. 19 p. 10 fotos p/b.  
Preço de Capa € 1,50.  
Um texto e duas entrevistas com a actriz.  
Filmografia. Organização Nuno Sena. Textos José de Matos-Cruz, José Reis, Jorge Brum do Canto.  
Grafismo Jorge Magalhães.



### CINEMAS DA ÍNDIA

1ª Ed., Nov. 232 p. 152 fotos p/b e cor.  
Preço de Capa € 19,95.  
Diversos ensaios sobre a história do cinema indiano. Depoimentos de realizadores. Filmografia e distribuição comercial dos filmes. Dicionário de realizadores por Luís Miguel Oliveira.  
Organização José Manuel Costa.  
Textos José Manuel Costa, Rosa Maria Perez, Suresh Chabria, Gil de Carvalho.  
Concepção Gráfica Carlos Nogueira.



### CINEMATECA 40 ANOS DE ACTIVIDADE

1ª Ed., Nov. 596 p. 189 fotos p/b, 1 desdobrável.  
Preço de Capa € 24,94.  
Catálogo comemorativo do quadragésimo aniversário das sessões de cinema da Cinemateca Portuguesa. Inclui a listagem exaustiva de todos os filmes exibidos até Julho de 1998, bem como dos ciclos efectuados. Inclui um texto de apresentação de João Bénard da Costa e outro de José Manuel Costa sobre o património e a legislação actualmente em vigor sobre a Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema e, finalmente, um album fotográfico dos momentos aéreos vividos na Cinemateca na presença de grandes nomes da história do cinema.  
Organização Luís Miguel Oliveira, Maria João Madeira.  
Direcção Gráfica José António Flores.



### COTTINELLI TELMO

1ª Ed., Nov. 19 p. 18 fotos p/b.  
Preço de Capa € 1,50.  
Dois textos sobre a vida e obra do realizador.  
Filmografia.  
Organização Nuno Sena.  
Textos João Paulo Martins, Cottinelli Telmo.  
Grafismo Rita Azevedo Gomes, Jorge Magalhães.



### MAR DE FILMES (UM)

1ª Ed., Fev. 210 p. 195 fotos cor.  
Preço de Capa € 24,94.  
Diversos estudos sobre a temática do Mar no cinema.  
Inclui poemas, depoimentos de cineastas e filmografia.  
Organização João Bénard da Costa.  
Textos João Bénard da Costa, Manuel Cintra Ferreira, Manoel de Oliveira, Pedro Costa, João Mário Grilo, Peter Von Bagh, Fernando Lopes, Manuel Mozos, João Paes, Alberto Vaz da Silva.  
Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



1999

### 25 DE ABRIL NO CINEMA ANTOLOGIA DE TEXTOS

1ª Ed., Abr. 95 p. 70 fotos p/b.  
Preço de Capa € 14,96.  
Catálogo do ciclo comemorativo dos 25 anos do 25 de Abril. Cronologia, manifestos, depoimentos, os filmes censurados pelo Estado Novo.  
Bibliografia.  
Organização Maria João Madeira.  
Textos Luís de Pina, Maria João Madeira, Teresa Barreto Borges.  
Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



### CINEMA CONTEMPORÂNEO DA REPÚBLICA DA COREIA

1ª Ed., Mar. 54 p. 50 fotos p/b e cor.  
Preço de Capa € 3,99.  
Inclui uma pequena história, fichas técnicas e sinopses dos filmes exibidos.  
Organização Luís Miguel Oliveira.  
Textos Luís Miguel Oliveira, Park Pyoung-Shik, Cho Hee-Moon, Lee Hyo-In, Lee Chung-Jick, Kang Han-Sup.  
Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



### CINEMA VENEZUELANO

1ª Ed., Jan. 31 p. 15 fotos p/b.  
Preço de Capa € 1,25.  
Cronologia do cinema venezuelano por Túlio Hernández. Filmografias.  
Organização Antonio Rodrigues.  
Grafismo Ciência Gráfica.



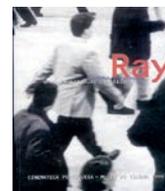
### NOVO DOCUMENTÁRIO EM PORTUGAL

1ª Ed., Mar. 60 p. 17 fotos p/b.  
Preço de Capa € 4,99.  
Contextualização do novo documentário português. Fichas dos filmes apresentados e biofilmografias dos seus realizadores.  
Mesa redonda com Catarina Alves Costa, Catarina Mourão, Graça Castanheira, Helena Lopes, José Manuel Costa, Luciana Fina, Margarida Leitão, Olga Ramos, Paulo Nuno Lopes, Pedro Caldas, Pedro Sena Nunes, Rosa Coutinho Cabral.  
Organização José Manuel Costa.  
Texto José Manuel Costa.  
Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



### RAYMOND DEPARDON O HOMEM DAS DUAS CÂMARAS

1ª Ed., Abr. 95 p. 60 fotos p/b.  
Preço de Capa € 12,47.  
Textos analíticos sobre a sua obra. Filmografia.  
Organização Antonio Rodrigues.  
Textos Serge Daney, Raymond Depardon, Alberto Farassino, Jean-Luc André d'Asciano, Antonio Rodrigues.  
Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



**DUPLA VIDA DE ISABEL RUTH (A)**

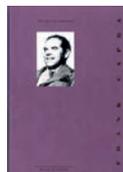
1ª Ed., Out. 96 p. 60 fotos p/b.  
Preço de Capa € 9,98.  
Retrospectiva sobre a actriz. Vários depoimentos de realizadores. Filmografia.  
Entrevista a Isabel Ruth por João Bénard da Costa.  
Organização João Bénard da Costa.  
Coordenação Nuno Sena. Textos João Bénard da Costa, Eduardo Guedes, Jean-Claude Biette, Paulo Rocha, Manoel de Oliveira, Teresa Villaverde, Tonino De Bernardi.  
Design Gráfico Jorge Rivotti / Companhia de S. Paulo.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

**FRANK CAPRA AS FOLHAS DA CINEMATECA**

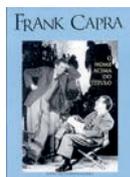
1ª Ed., Dez. 160 p. 90 fotos p/b.  
Preço de Capa € 7,48.  
Compilação das "Folhas da Cinemateca".  
Biografia e filmografia.  
Organização Maria João Madeira.  
Textos Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, José Navarro de Andrade, Manuel Cintra Ferreira.  
Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

**FRANK CAPRA O NOME ACIMA DO TÍTULO**

1ª Ed., Dez. 932 p. 94 fotos p/b.  
Preço de Capa € 17,46.  
Autobiografia de Frank Capra.  
Tradução do título original "The Name Above The Title", por Rui Santana Brito.  
Organização Rui Santana Brito, Teresa Barreto Borges.  
Concepção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

**GEORGE CUKOR AS FOLHAS DA CINEMATECA**

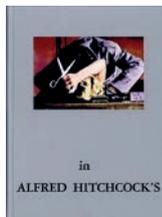
1ª Ed., Jul. 216 p. 65 fotos p/b.  
Preço de Capa € 7,48.  
Compilação das "Folhas da Cinemateca".  
Biografia, filmografia e teatrografia.  
Organização Maria João Madeira.  
Textos Antonio Rodrigues, Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.  
Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

**IN ALFRED HITCHCOCK'S**

2ª Ed., reed. fac Simile, Set. 220 p. 343 fotos p/b. Preço de Capa € 19,95.  
Estudo de João Bénard da Costa.  
Transcrição de diversos artigos, filmografia e bibliografia.  
Organização João Bénard da Costa.  
Textos João Bénard da Costa, Maurice Yacowar, Philipp Demonsablon, Pascal Bonitzer, Luís Noronha da Costa, Jorge Alves da Silva, Susan Schenker.  
Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

**JEAN-LUC GODARD 1985-1999**

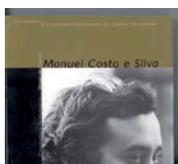
1ª Ed., Nov. 189 p. 112 fotos cor.  
Preço de Capa € 14,96.  
A obra de Godard realizada a partir de 1985.  
Textos de análise e filmografia comentada.  
Organização Luís Miguel Oliveira.  
Textos João Lopes, Kent Jones, Luís Miguel Oliveira, Miguel Gomes, Paulo Viveiros, Serge Daney.  
Concepção Gráfica e selecção de imagem em videoprint Luís Miguel Castro.



Cin. Português / Realizadores

**MANUEL COSTA E SILVA**

1ª Ed., Nov. 116 p. 141 fotos p/b.  
Preço de Capa € 9,98.  
Homenagem a Manuel Costa e Silva.  
Texto de contextualização da sua obra, testemunhos vários de realizadores e amigos e um álbum fotográfico de rodagem dos filmes em que trabalhou. Filmografia.  
Organização Nuno Sena.  
Textos André Páquet, António da Cunha Telles, Brigitte Rubio, Diana Adringa, Eduardo Geada, Fernando Matos Silva, José Manuel Costa, Lauro António, Luís Correia, Manoel de Oliveira, Monique Rutler, Pedro Sena Nunes, Robert Daudelin, Simona Stewens.  
Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia / Artlandia.

**RUY GUERRA**

1ª Ed., Mar. 62 p. 28 fotos p/b.  
Preço de Capa € 4,99.  
Textos sobre a sua obra. Filmografia comentada pelo próprio.  
Entrevista a Ruy Guerra por Nuno Sena.  
Organização Nuno Sena. Textos Nuno Sena, Ruy Guerra, José Carlos Avellar.  
Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cinema Estrangeiro / História

**TESOUROS DE ROMA**

1ª Ed., Mar. 39 p. 25 fotos p/b.  
Preço de Capa € 3,99.  
Os filmes restaurados da Cinemateca de Roma.  
Texto sobre a nova cópia de "Paisà". Fichas técnicas dos filmes apresentados e filmografias dos seus realizadores. Organização Antonio Rodrigues.  
Texto Adriano Aprá. Concepção Ciência Gráfica.



2000

Cinema Estrangeiro / Realizadores

**AKI KAURISMÄKI**

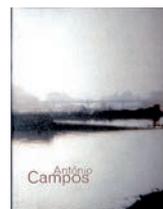
1ª Ed., Mar. 111 p. 68 fotos p/b.  
Preço de Capa € 7,48.  
Textos sobre a obra do realizador e uma filmografia comentada pelo próprio.  
Organização Nuno Sena.  
Textos Nuno Sena, Peter von Bagh, Carlos F. Heredero, José Enrique Monterde.  
Arranjo Gráfico Rita Azevedo Gomes.



Cinema Português / Realizadores

**ANTÓNIO CAMPOS**

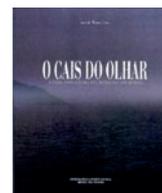
1ª Ed., Set. 184 p. 245 fotos p/b e cor.  
Preço de Capa € 19,95.  
Textos de análise da sua obra.  
Filmografia e bibliografia. Projectos Não Realizados.  
Entrevista a António Campos por Manuel Costa e Silva e António Loja Neves.  
Organização Maria João Madeira.  
Textos João Bénard da Costa, Maria João Madeira, Jean-Loup Passek, Paulo Rocha, José Manuel Costa, Joaquim Pais de Brito, Joana Ascensão, António Campos, Miguel Franco, Manoel de Oliveira, Alves Costa, Jean Rouch.  
Grafismo Rita Azevedo Gomes, Guilherme Lopes Alves.



Cinema Português / Referências

**CAIS DO OLHAR (O) O CINEMA PORTUGUÊS DE LONGA-METRAGEM E A FICÇÃO MUDA**

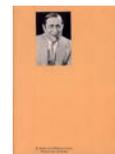
1ª Ed., Jan. 318 p. 553 fotos p/b.  
Preço de Capa € 24,94.  
Filmografia portuguesa de longa-metragem e a ficção muda 1907-1999.  
Fichas técnicas e observações.  
Índice por títulos e autores.  
Autor José de Matos-Cruz.  
Textos João Bénard da Costa, José Manuel Costa, José de Matos-Cruz.  
Orientação Gráfica Judite Cília.



Cinema Estrangeiro / Realizadores

**ERNST LUBITSCH AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Abr. 180 p. 75 fotos p/b.  
Preço de Capa € 7,48.  
Compilação das "Folhas da Cinemateca".  
Biografia e filmografia. Organização Maria João Madeira.  
Textos Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, José Navarro de Andrade, Manuel Cintra Ferreira, M.S. Fonseca, Maria João Madeira.  
Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cinema Estrangeiro / História

**GAUMONT UMA HISTÓRIA DE CINEMA**

1ª Ed., Fev. 79 p. 35 fotos p/b.  
Preço de Capa € 9,98.  
Contextualização histórica e fichas dos filmes exibidos.  
Organização Antonio Rodrigues.  
Textos Antonio Rodrigues.  
Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



**JOSÉ GOMES FERREIRA  
UMA SESSÃO POR PÁGINA**

1ª Ed., Jun. 163 p. 143 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Texto de contextualização e compilação das críticas sobre cinema de José Gomes Ferreira. Organização Teresa Barreto Borges, Nuno Sena. Textos Nuno Sena, Raúl Hestnes Ferreira, José Gomes Ferreira, André Rigaud, Álvaro Gomes, Alberto Fernandes, Caçador de Imagens, Fernando Soares, Leitão de Barros. Direção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



## Cinema Estrangeiro / Realizadores

**KENJI MIZOGUCHI**

1ª Ed., Set. 190 p. 152 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 22,45.

Textos de contextualização da obra e textos de análise. Filmografia. Entrevistas a Kenji Mizoguchi por Matsuo Kishi e Hajime Takizawa. Organização Luís Miguel Oliveira. Textos João Bénard da Costa, Jacques Aumont, Tadao Sato, Paulo Viveiros, David Bordwell, Donald Kirihara, Kenji Mizoguchi. Direção Gráfica Luís Miguel Castro.



## Cinema Português / Filmes e Planificações

**MARIA DO MAR****JOSÉ LEITÃO DE BARROS, 1930**

1ª Ed., Mar. 16 p. 14 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Genérico, sinopse e crítica do filme. Texto sobre o seu restauro e outro sobre a sua partitura musical. Biofilmografia. Música de Bernardo Sasseti. Textos João Bénard da Costa, José Manuel Costa, Filipe Boavida, Luigi Pintarelli, Rafael Marques. Grafismo Rita Azevedo Gomes.



## Cinema Estrangeiro / Realizadores

**ROBERT KRAMER**

1ª Ed., Jun. 213 p. 55 fotos p/b.

Preço de Capa € 17,46.

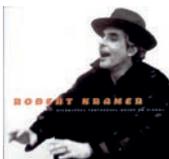
Contextualização da obra e entrevistas.

Filmografia.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Adriano Aprà, Bernard Eisenschitz, Robert Turigliatto.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.

**2001**

## Cinema Estrangeiro / História

**CINEMA ARGELINO**

1ª Ed., Mar. 87 p. 18 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Contextualização sobre o cinema argelino.

Filmes apresentados. Cronologia.

Entrevista a Boudjemaa Karèche por Andrea Morini.

Organização Antonio Rodrigues.

Texto Antonio Rodrigues.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



## Cinema Estrangeiro / Realizadores

**DANIELE CIPRÌ E FRANCO MARESCO**

1ª Ed., Jul. 165 p. 70 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Contextualização da obra dos realizadores e de

análise de filmes. Filmografia.

Entrevista a Daniele Ciprì e Franco Maresco por

Valentina Valentini.

Organização Neva Cerantola, Nuno Sena.

Textos Adriano Aprà, Neva Cerantola, Goffredo Fofi, Enrico Ghezzi, Edoardo Bruno, Flavio De Bernardinis, Gianni Casanova, Franco Marineo, José Duarte, Alberto Farassino, Rui Zink, Joana Ascensão, Maria João Madeira.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



## Cinema Português / História

**FÓRUM DE CINEMA AÇORES 2001  
A CINEMATECA NOS AÇORES**

1ª Ed., Out. 60 p. 24 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,00.

Programa de um ciclo de cinema clássico realizado em diversas ilhas do arquipélago dos Açores. Textos Vasco Pereira da Costa, Paulo Rocha, Maria da Conceição Botelho Garcia, Jorge A. Paulus Bruno, João Bénard da Costa, M.S. Fonseca, Luís Miguel Oliveira, João Lopes, José Manuel Costa, Frederico Lourenço. Grafismo Rita Azevedo Gomes, Jorge Magalhães.



## Cinema Estrangeiro / História.

**PRIMEIRA VEZ (A)**

1ª Ed., Fev. 160 p. 120 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Contextualização sobre os primeiros filmes dos realizadores.

Filmografia.

Organização Nuno Sena, Neva Cerantola.

Textos João Bénard da Costa, Enrico Ghezzi,

Giuseppe Bertolucci, Stefano della Casa.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro



## Cinema Estrangeiro / Realizadores

**RAOUL WALSH**

1ª Ed., Jul. 190 p. 530 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 17,46.

Contextualização e análise à obra do realizador.

Filmografia.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

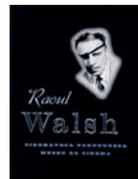
Textos Manuel Cintra Ferreira, Dan Gagliasso, João

Lopes, João Bénard da Costa, Jorge Silva Melo,

Jean-Pierre Coursodon, Laura Laufer, Patrice Rollet,

Jean-Claude Biette.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



## Cinema Estrangeiro / História

**RUÍNAS**

1ª Ed., Out. 123 p. 91 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 14,96.

Textos de contextualização sobre o tema.

Índice de Imagens.

Organização Dominique Paini.

Textos Dominique Paini, Raymond Bellour, Alain

Fleischer, Claudine Kaufmann, François Nemer,

João Bénard da Costa.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



## Cinema Estrangeiro / Realizadores

**YERVANT GIANIKIAN E ANGELA RICCI LUCCHI**

1ª Ed., Out. 119 p. 61 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 14,96.

Contextualização da obra e entrevistas com

os realizadores. Filmografia.

Organização Nuno Sena.

Textos Nuno Sena, Sergio Toffetti, Daniela Giuffrida,

Raymond Bellour, João Niza, Philippe Azoury, Ricardo

Matos Cabo, Christa Blümlinger, Danièle Hibon,

Dominique Paini.

Grafismo Patrícia Proença.

**2002**

## Cinema Estrangeiro / Realizadores

**BILLY WILDER AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Jun. 132 p. 63 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

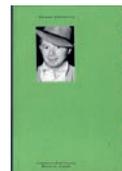
Biografia e filmografia. Organização Luís Miguel

Oliveira.

Textos João Bénard da Costa, Manuel Cintra

Ferreira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



## Cinema Estrangeiro / Realizadores

**DOUGLAS SIRK**

1ª Ed., Abr. 159 p. 145 fotos pb e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Contextualização e análise à obra do realizador.

Filmografia e bibliografia.

Entrevistas a Douglas Sirk e Rainer Werner

Fassbinder por Ernst Burkel.

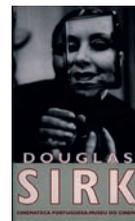
Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Mário Jorge Torres, Alain

Ménil, Manuel Cintra Ferreira, Ross Hunter, Douglas

Sirk, Rainer Werner Fassbinder.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



## Cinema Estrangeiro / História

**EUROPA 60 VENTOS DE MUDANÇA**

1ª Ed., Nov. 22 p. 34 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,00.

Comemoração de uma semana do património cinematográfico europeu nos 15 países da União Europeia por parte de cinematecas, exibidores comerciais e estações de televisão públicas.

Organização Nuno Sena.

Textos Antonio Rodrigues, Luís Miguel Oliveira,

Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Grafismo Nuno Rodrigues.



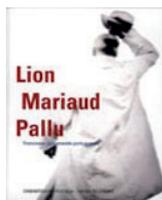
**LION, MARIAUD, PALLU  
FRANCESSES TÍPICAMENTE PORTUGUESES**

1ª Ed., Mai. 186 p. 94 fotos p/b das quais 64 com tintagens da época.  
Preço de Capa € 15,00.

A "obra portuguesa" dos realizadores franceses Georges Pallu, Roger Lion e Maurice Mariaud, que foram pioneiros do cinema em Portugal. Filmografias. Cronologias das produtoras a que estiveram ligados.

Organização Tiago Baptista, Nuno Sena. Textos João Bénard da Costa, Tiago Baptista, Éric le Roy, Helena Carvalhão Buescu, Rui Ramos, Raquel Henriques da Silva, Francisco Frazão.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro, Álvaro Rosendo.

**MAURICE PIALAT – CRÓNICAS DE FRANÇA**

1ª Ed., Out. 93 p. 92 fotos p/b e cor.

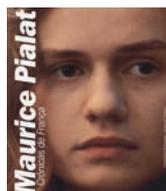
Preço de Capa € 20,00.

A obra de Maurice Pialat. Filmografia.

Organização António Rodrigues.

Textos António Rodrigues, Manuel Cintra Ferreira, Jacques Fieschi, Maurice Pialat.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.

**PHILIPPE GARREL – UMA ALTA SOLIDÃO**

1ª Ed., Jun. 78 p. 59 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 10,00.

Retrospectiva da obra de Philippe Garrel.

Filmografia.

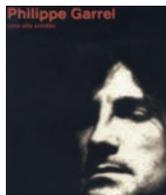
Organização Neva Cerantola, Luís Miguel Oliveira.

Textos Luís Miguel Oliveira, Philippe Garrel, Jorge

Silva Melo, Serge Daney, Bernard Eisenchitz,

Carmelo Marabello.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro, Álvaro Rosendo.

**CARY GRANT**

1ª Ed., Fev. 16 p. 15 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,50.

Biofilmografia de Cary Grant.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Cary Grant, Kate Buford, Luc Moullet, Richard

Corliss, Terenci Moix.

Gráfico Nuno Rodrigues.

**D.W. GRIFFITH**

1ª Ed., Out. 447 p. 530 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 30,00.

Catálogo da retrospectiva da obra do realizador.

Textos e contextualização histórica e formal, bem como textos de sua autoria.

Filmografia, cronologia, dicionário.

Organização Maria João Madeira, Luís Miguel

Oliveira. Textos Billy Bitzer, Blanche Sweet, D.W.

Griffith, Edgardo Cozarinsky, Erich von Stroheim,

Jean Mottet, Jacques Aumont, Jean-Claude Biette,

John Dorr, Lillian Gish, Linda Arvidson, Luís Miguel

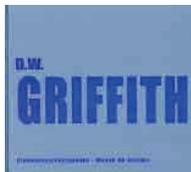
Oliveira, Maria João Madeira, Mary Pickford,

Nicholas McNair, Raoul Walsh, Robert Sklar, Russell

Merritt, Serge Eisenstein, Tom Gunning, William K.

Everson, Yuri Tsvian.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

**JACQUES TOURNEUR AS FOLHAS DA  
CINEMATECA**

1ª Ed., Mai. 140 p. 73 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia.

Organização António Rodrigues.

Textos António Rodrigues, João Bénard da Costa,

José Manuel Costa, Luís Miguel Oliveira, Manuel

Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

**JEAN GABIN**

1ª Ed., Mai. 37 p. 154 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,50.

Estudos sobre a carreira e comentário da personalidade artística do actor.

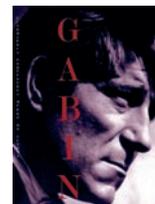
Filmografia e fotografias.

Organização António Rodrigues.

Textos António Rodrigues, Ginette Vincendeau,

Mário Jorge Torres.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.

**JOAN CRAWFORD**

1ª Ed., Mar. 64 pp. 32 fotos p/b, das quais

12 destacáveis. Preço de Capa € 7,50.

Sobre um ciclo dedicado à actriz. Filmografia.

Organização Rita Azevedo Gomes.

Textos Jean Negulesco, Joan Crawford, Peter Von

Bagh, João Bénard da Costa, Jorge Alves da Silva.

Concepção Gráfica Rita Azevedo Gomes.

**KING VIDOR – UM ROMANCE AMERICANO**

1ª Ed., Nov. 150 p. 307 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Dedicado à obra do cineasta. Textos de

contextualização e filmografia.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Carlos Losilla, Fernando Fernán-Gómez,

Françoise Zamour, King Vidor, Michael Henry,

Manuel Cintra Ferreira, Michel Ciment, Quim Casas,

Tag Gallagher.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

**LUC MOULLET – SOB O SIGNO DA BALANÇA**

1ª Ed., Jul. 200 p. 166 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Dedicado à obra do cineasta e crítico Luc Moullet.

Textos que documentam a sua actividade como

crítico e a sua concepção da natureza do cinema,

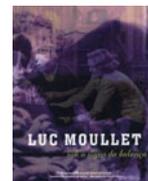
escolhidos pelo próprio. Filmografia como cineasta.

Organização António Rodrigues.

Textos António Rodrigues, Gilles Deleuze, Luc

Moullet. Autoria

Gráfica Luís Miguel Castro.

**ORSON WELLES AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Nov. 80 p. 46 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia.

Organização António Rodrigues.

Textos Frederico Lourenço, João Bénard da Costa,

José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira,

Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

**CINEMA E PINTURA**

1ª Ed., Jan. 337 p. 435 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 50,00.

Catálogo ilustrado do ciclo Cinema e Pintura

que inclui um conjunto de textos sobre o tema e

respectivo programa.

Lista de filmes propostos pelos apresentadores e

outra de filmes efectivamente exibidos.

Os filmes apresentados por Eric de Kuyper. Índice

das ilustrações.

Organização Jean Louis Schefer, João Bénard da

Costa.

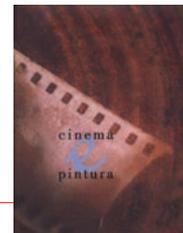
Textos Dominique Païni, Eric Michaud, Henri Zerner,

Jean Louis Schefer, Jean-Claude Biette, Jean-

Claude Lebensztejn, João Bénard da Costa,

Philippe Blon, Stephen Bann.

Direcção Artística Rita Azevedo Gomes.

**FRANÇOIS TRUFFAUT****A VIDA ERA O ÉCRAN**

1ª Ed., Abr. 143 p. 188 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Dedicado à obra de François Truffaut. Inclui estudos

sobre aspectos dessa mesma obra, textos do

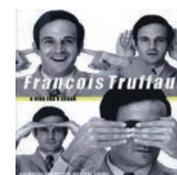
cineasta e filmografia.

Organização António Rodrigues.

Textos António Rodrigues, A.R. Truffaut, François

Truffaut, Ginette Vincendeau, Philippe Reliquet.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro



**2005***Cinema Estrangeiro / Realizadores***JEAN RENOIR AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Set. 182 p. 84 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Frederico Lourenço, João

Bénard da Costa, João Lopes, José Manuel Costa,

José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira,

Manuel Cintra Ferreira, M.S. Fonseca.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

*Cinema Português / Realizadores***JOÃO CÉSAR MONTEIRO**

1ª Ed., Abr. 639 p. 460 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 40,00.

A personalidade e obra do cineasta.

Estudos, depoimentos, análises de filmes, textos

inéditos, recortes de imprensa e críticas.

Filmografia e fotografias.

Entrevistas de João César Monteiro por Alexandra

Carita, Adelino Tavares da Silva, António-Pedro

Vasconcelos, Diogo Lopes, Emmanuel Burdeau,

Jean A. Gilli, Lauro António, Pierre Hodgson,

Rodrigues da Silva.

Organização João Nicolau.

Textos Adriano Aprà, Ana Jotta, Bruno Roberti,

Cláudia Teixeira, Dominique Paini, Edoardo

Bruno, Fernando Cabral Martins, Fernando Lopes,

Francisco Oliveira, Helena Domingos, Jean-Marie

Straub e Danièle Huillet, João Bénard da Costa,

João César Monteiro, João Mário Grllo, João Nicolau,

Joaquim Pinto, Jorge Silva Melo, Luís Miguel Cintra,

Luís Miguel Oliveira, Manoel de Oliveira, Manuel

Gusmão, Manuel Mozos, Manuela de Freitas,

Margarida Gil, Mário Barroso, Maria Andresen de

Sousa, Maria Velho da Costa, Miguel Gomes, Otav

Iosseliani, Paulo Branco, Philip Spinneli, Rita Azevedo

Gomes, Rita Durão, Sérgio Antunes, Sidónio Paes,

Thierry Jousse, Tonino de Bernardi, Vasco Pimentel,

Victor Erice, Vítor Silva Tavares.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes, Jorge

Magalhães.

JOÃO CÉSAR MONTEIRO

*Cinema Estrangeiro / Realizadores***KENJI MIZOGUCHI AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Mar. 148 p. 110 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia.

Organização Maria João Madeira.

Textos Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa,

Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria

João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

*Cinema Estrangeiro / Realizadores***MICHAEL CIMINO - O ÚLTIMO DOS MAVERICKS**

1ª Ed., Nov. 120 p. 214 fotos cor.

Preço de Capa € 20,00.

Textos inéditos ou estudos sobre aspectos da obra

e depoimentos de Michael Cimino. Filmografia.

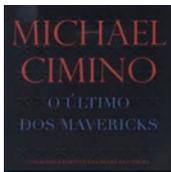
Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Manuel Cintra Ferreira, Robin Wood, Michael

Bliss, João Lopes, Frank Burke, Serge Daney, Iannis

Katsahniats, Anton Giulio Mancino, Michael Cimino.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

**2006***Cinema Estrangeiro / Realizadores***CARL TH. DREYER AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Set. 79 p. 52 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia.

Organização Maria João Madeira.

Textos João Bénard da Costa, João Lopes, Manuel

Cintra Ferreira, M.S. Fonseca, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

**2006***Cinema Estrangeiro / Realizadores***DAVID CRONENBERG A EXPRESSÃO NUA**

1ª Ed., Jan. 128 p. 94 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Compilação de textos biográficos ou de análise da

obra do realizador. Filmografia como realizador,

produtor e actor. Entrevista com William S.

Burroughs e David Cronenberg por Lynn Showden.

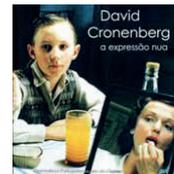
Organização Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira.

Textos David Cronenberg, John Harkness, Serge

Grünberg, Alan Stanbrook, Alain Garsault, Gianni

Canova, Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

*Cinema Estrangeiro / Realizadores***HOWARD HAWKS AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Mar. 199 p. 109 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia.

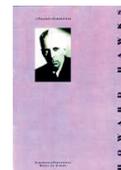
Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Frederico Lourenço, João Bénard da Costa,

José Manuel Costa, José Navarro de Andrade, Manuel

Cintra Ferreira, Maria João Madeira, M.S. Fonseca.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

*Cinema Estrangeiro / História***OSCAR 78 ANOS 1927-2005**

2ª Ed., revista e aumentada, Mai. 258 p.

Preço de Capa € 7,50.

Cronologia dos Oscars e das nomeações atribuídos

pela "Academy of Motion Pictures" de Hollywood

entre 1927 e 2005.

Organização João Pedro Bénard da Costa.

Gratismo Luís Miguel Castro.

*Cinema Estrangeiro / Realizadores***OTAR IOSELLIANI**

1ª Ed., Jun. 232 p. 83 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

Entrevista por Luciano Barcaroli, Carlo Hintermann

e Daniele Villa. Filmografia.

Organização Luís Miguel Oliveira, Maria João Madeira.

Textos Antony Fiant, Maria João Madeira, Luís Miguel

Oliveira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

*Cinema Estrangeiro / Realizadores***PIER PAOLO PASOLINI O SONHO DE UMA COISA**

1ª Ed., Mar. 274 p. 300 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 25,00.

Estudos sobre diferentes aspectos da obra e

seu legado actual, assim como abundante

documentação fotográfica.

Filmografia, bibliografia básica.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Prof. Faustino Durante, Pier Paolo Pasolini,

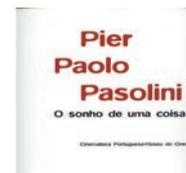
Antonio Rodrigues, Enzo Siciliano, Adriano Aprà,

Bernardo Bertolucci, Jean-André Fieschi, Karik Hentchel,

Mário Jorge Torres, Jorge Silva Melo, Neva Cerantola,

João Trabuolo, Jacques Aumont, Roberto Chiesi.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

*Cinema Estrangeiro / Realizadores***ROUBEN MAMOULIAN**

1ª Ed., Abr. 164 p. 176 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Textos de análise da sua obra e do realizador

relativos a questões técnicas e estéticas do cinema.

Carta de Rouben Mamoulian a A.M. Botsford.

Rouben Mamoulian à conversa com Andrew Sarris.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Quim Casas, Mark Spergel, Rouben Mamoulian,

Mário Jorge Torres, Manuel Cintra Ferreira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

**2007***Cinema Estrangeiro / Realizadores***HENRY KING A CÂMARA À ALTURA DOS SENTIMENTOS**

1ª Ed., Out. 159 p. 140 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Catálogo do Ciclo dedicado à obra do realizador.

Inclui estudos sobre a contribuição para a história

do cinema, com depoimentos do cineasta e

reportagens fotográficas. Filmografia como actor,

actor realizador e apenas realizador.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Manuel Cintra Ferreira, Walter Coppedge,

Jacques Lourcelles, Christian Viviani, Gregory Peck,

Pierre Guinle, Henry King.

Concepção Artística Luís Miguel Castro.



**JIM JARMUSCH****MELANCÓLICA INDEPENDÊNCIA**

1ª Ed., Abr. 168 p. 133 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

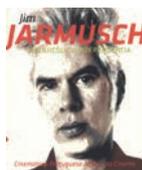
Catálogo do Ciclo dedicado à obra do realizador. Filmografia.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Entrevista com Jim Jarmusch por Tod Lippy.

Textos Geoff Andrew, Jonathan Rosenbaum, Luís Miguel Oliveira, Jim Jarmusch.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

**MICHEL PICCOLI**

1ª Ed., Mar. 53 p. 54 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 6,00.

Catálogo de acompanhamento do ciclo de cinema de homenagem à carreira do actor.

Filmografia como actor e realizador.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos João Bénard da Costa, Manoel de Oliveira, Antonio Rodrigues.

Concepção Gráfica Rita Azevedo Gomes.

**NICHOLAS RAY AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Fev. 152 p. 80 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia.

Organização Antonio Rodrigues. Textos João Bénard da Costa.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

**PALAVRA (A)**

1ª Ed., Nov. 154 p. 123 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Recolha de poemas e catálogo de exposição de desenhos tendo por fundo a obra de Carl Th. Dreyer.

Fotografias de fotogramas de filmes do cineasta.

Organização João Miguel Fernandes Jorge, José Loureiro, Rita Azevedo Gomes.

Introdução João Bénard da Costa.

Textos e Poemas João Miguel Fernandes Jorge.

Desenhos José Loureiro.

Fotografias Rita Azevedo Gomes, Henrique Calvet (dos desenhos de José Loureiro).

Arte Gráfica Rita Azevedo Gomes.

**RAINER W. FASSBINDER****O AMOR É MAIS FRIO QUE A MORTE**

1ª Ed., Abr. 393 p. 162 fotos p/b.

Preço de Capa € 30,00.

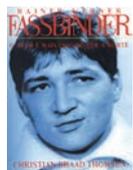
Estudo biográfico e análise da obra do realizador de Christian Braad Thomsen, traduzido da versão inglesa por Gonçalo B. de Sousa.

Filmografia com fichas técnicas.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Christian Braad Thomsen.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.

**ROBERTO ROSSELLINI E O CINEMA REVELADOR**

1ª Ed., Jan. 605 p. 385 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 35,00.

Estudos sobre o cineasta e a sua obra, depoimentos e filmografia comentada por Rudolph Thome.

Organização Luís Miguel Oliveira, Neva Cerantola.

Mesa Redonda: de Roma 45 a Europa 51 com Paulo Rocha, Fernando Lopes, João Bénard da Costa, João César Monteiro, António-Pedro Vasconcelos.

Cartas de Roberto Rossellini a Ingrid Bergman.

Entrevistas com Roberto Rossellini por Maurice Schérer, François Truffaut, Fereydoun Hoveyda, Jacques Rivette, Fereydoun Hoveyda, Eric Rohmer, Alberto Seixas Santos, António-Pedro Vasconcelos, Eduardo Gadda, João Bénard da Costa, João César Monteiro, Nuno Bragança, Helena Vaz da Silva.

Conversa sobre Roberto Rossellini por Edoardo Bruno, Amália Climenti, Lorenzo Esposito, Bruno Roberti, Daniela Turco.

Textos João Bénard da Costa, Pio Baldelli, Roberto Rossellini, Sandro Bernardi, Alain Bergala, Jacques Rivette, André Bazin,

Tag Gallagher, Jean-Luc Godard, Jean Rouch, Jean Douchet, Adriano Aprà.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro

**ROGER CORMAN****O ANJO SELVAGEM DE HOLLYWOOD**

1ª Ed., Jun. 159 p. 120 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

Notas sobre a relevância do realizador / produtor. Filmografia como realizador.

Dicionário Cormaniano sob a direcção de Roger Garcia.

Pormenores de alguns cartazes de filmes realizados e produzidos por Roger Corman.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Entrevistas com Roger Corman por Robert Benayoun, Jean-Pierre Berthomé, Michel Ciment e John Rossi.

Textos Manuel Cintra Ferreira, Mark Whitehead,

Gary Morris, Patrick Goldstein, Erwan Higuinen.

Concepção Artística Luís Miguel Castro.

**2008****CIDADES E OS FILMES (AS) UMA BIOGRAFIA DE RINO LUPO**

1ª Ed., Abr. 313 p. 95 fotos p/b.

Preço de Capa € 25,00.

A "obra portuguesa" do realizador italiano Rino Lupo, o quarto realizador estrangeiro a fazer cinema em Portugal nos anos vinte.

Biografia e filmografia.

Organização Tiago Baptista.

Nota de Abertura João Bénard da Costa.

Textos Tiago Baptista.

Capa e composição Vera Tavares.

**CLINT EASTWOOD****UM HOMEM COM PASSADO**

1ª Ed., Dez. 339 p. 244 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

Retrospectiva integral da obra do realizador.

Filmografia como actor, produtor e realizador, com fichas técnicas desenvolvidas.

Filmografia seleccionada sobre Clint Eastwood.

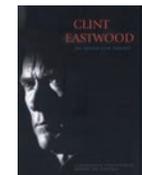
Distinções e prémios.

Organização Maria João Madeira.

Entrevista de Clint Eastwood feita em 2000 para os "Cahiers du Cinéma" por Nicolas Saada, Serge Toubiana.

Textos Clint Eastwood, Maria João Madeira, Manuel Cintra Ferreira, Fabien Gaffez, João Bonifácio, Vasco Câmara, Kent Jones, Luís Miguel Oliveira, Joana Ascensão.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

**JACQUES RIVETTE****O SEGREDO POR TRÁS DO SEGREDO**

1ª Ed., Fev. 159 p. 76 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

Catálogo de acompanhamento à retrospectiva da obra do realizador.

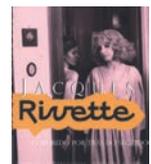
Inclui depoimentos e estudos sobre aspectos da obra. Filmografia.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Jacques Rivette, Hélène Frappat, Marc Cerisuelo,

Marc Chevré, Alexandre Andrade, Sylvie Pierre, Alain Ménil.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

**JEAN EUSTACHE AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Jan. 72 p. 137 fotos p/b.

Preço de Capa € 5,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

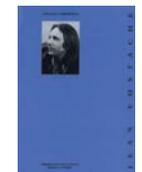
Bibliografia e filmografia como realizador ou co-realizador, montador (para além dos seus próprios filmes) e aparições como actor.

Organização Maria João Madeira.

Textos Antonio Rodrigues, Luís Miguel Oliveira,

Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

**JOHN CARPENTER****MEMÓRIAS DE UM HOMEM BEM VISÍVEL**

1ª Ed., Out. 253 p. 75 fotos p/b.

Preço de Capa € 20,00.

Acompanhamento da retrospectiva da obra do realizador. Compilação de uma série de textos de análise crítica.

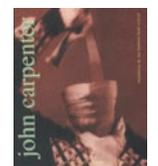
Filmografia.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Luc Lagier, Jean-Baptiste Thoret, Kent Jones,

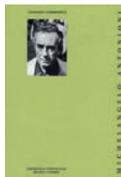
Julien Husson, Dave Kehr, Raiford Guins, John Carpenter, Omayra Zaragoza Cruz, Luís Miguel Oliveira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



### MICHELANGELO ANTONIONI AS FOLHAS DA CINEMATECA

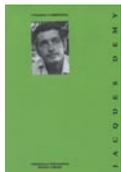
1ª Ed., Jul. 92 p. 32 fotos p/b.  
Preço de Capa € 10,00.  
Compilação das "Folhas da Cinemateca".  
Bibliografia e filmografia.  
Organização Luís Miguel Oliveira.  
Textos Luís Miguel Oliveira, M.S. Fonseca, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.  
Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



2009

### JACQUES DEMY AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Fev. 76 p. 38 fotos p/b.  
Preço de Capa € 10,00.  
Compilação das "Folhas da Cinemateca".  
Biografia, filmografia.  
Organização Antonio Rodrigues.  
Textos Antonio Rodrigues, Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, João Lopes, José Manuel Costa, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.  
Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



### PICKPOCKET

1ª Ed., Fev. 177 p. 51 fotos p/b.  
Preço de Capa € 20,00.  
Recolha de poemas e catálogo de exposição de 6 peças em bronze e 6 fotografias de Alcino Gonçalves tendo por fundo a obra de Robert Bresson.  
Organização João Miguel Fernandes Jorge, Rui Chafes.  
Introdução Pedro Mexia.  
Textos e Poemas João Miguel Fernandes Jorge.  
Textos Robert Bresson, Fátima Maldonado, Jorge de Lima, Jorge Roque, Manuel Maria Barreiros.  
Índice de Fotografias.  
Fotografias a partir dos filmes de Robert Bresson e desenho Gráfico Rita Azevedo Gomes.



### ERAM OS ANOS 70

1ª Ed., Mai. 134 p. 65 fotos p/b.  
Preço de Capa € 15,00.  
Retrospectiva de um ciclo de sessenta filmes centrada no cinema da década de 1970.  
Inclui fichas técnicas com a ordem de passagem dos filmes apresentados.  
Cronologia dos Anos 70.  
Organização Antonio Rodrigues.  
Textos Antonio Rodrigues, Alexandre Obrenovich, Olivier Assayas, Charles Tesson, André Dias.  
Concepção Gráfica Luís Miguel Castro



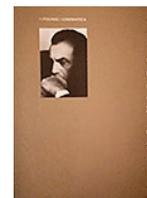
### JOHN HUSTON CAVALEIRO ERRANTE

1ª Ed., Jul. 319 p. 244 fotos p/b.  
Preço de Capa € 20,00.  
Catálogo de acompanhamento à retrospectiva integral da obra do realizador, propondo uma visão de conjunto da obra de Huston e olhares de pormenor sobre alguns dos seus mais importantes filmes, como a trilogia de guerra dos anos 1940 e o "opus final", "The Dead".  
Filmografia integral de John Huston, onde se incluem os créditos integrais da sua obra, também como argumentista e actor, e uma bibliografia seleccionada.  
Organização Maria João Madeira.  
Textos Maria João Madeira, Gary Edgerton, Antonio Santamarina, Nuria Vidal, Manuel Cintra Ferreira, Mário Jorge Torres, Luís Miguel Oliveira, Lesley Brill, John Huston, James Agee.  
Concepção Gráfica Luís Miguel Castro



### LUCHINO VISCONTI AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª ed., Dez, 2009. 108 p. 64 fotos p/b.  
Preço de Capa € 10,00  
Biografia, filmografia e teatrografia  
Organização: Maria João Madeira.  
Textos: Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa, José Manuel Costa, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.  
Concepção Gráfica: Beatriz Horta Correia.  
ISBN 978-972-619-263-3



2010

### JOÃO CÉSAR MONTEIRO AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Mar, 2010. 111 p. 130 fotos p/b.  
Preço de Capa € 10,00  
Biografia, filmografia e bibliografia.  
Organização Maria João Madeira  
Textos João Bénard da Costa, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.  
Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.  
ISBN 978-972-619-264-0.



### ERAM OS ANOS 80

1ª Ed., Jun, 2010. 134 p. 70 fotos p/b.  
Preço de Capa € 10,00  
Retrospectiva temática centrada no cinema da década de 1980. Inclui lista de filmes apresentados.  
Cronologia dos Anos 80 estabelecida por Antonio Rodrigues.  
Organização Antonio Rodrigues.  
Textos Antonio Rodrigues, Peter Von Bagh, Alberto Mosia, Mark Finch, Caryn James, Roberto Pugliese, Adriano Aprà, Enrico Ghezzi, Serge Daney, Allan Stanbrook.  
Design Gráfico e Ilustrações Luís Miguel Castro.  
ISBN 978-972-619-265-7.



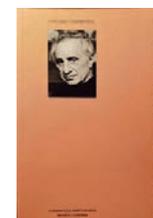
### PRESTON STURGES POR PRESTON STURGES

1ª Ed., Dez, 2010. 470 p. 41 fotos p/b.  
Preço de Capa € 20,00  
Autobiografia de Preston Sturges. Adaptado por Sandy Sturges. Filmografia e bibliografia seleccionada.  
Tradução do Título original "Preston Sturges by Preston Sturges" por Rui Santana Brito.  
Organização João Pedro Bénard.  
Coordenação Gráfica Rita Azevedo Gomes.  
ISBN 978-972-619-257-2.



### ELIA KAZAN AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Dez, 2010. 108 p. 70 fotos p/b.  
Preço de Capa € 10,00  
Biografia, filmografia e outras vertentes do trabalho de Kazan: Teatro (actor e encenador), Publicações (apenas livros de sua autoria).  
Organização Joana Ascensão.  
Textos Joana Ascensão, João Bénard da Costa, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira.  
Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.  
ISBN 978-972-619-266-4



**2011***Cinema Estrangeiro / Realizadores***F.W. MURNAU AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Out, 2011. 71 p. 35 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca". Biografia, filmografia.

Organização Maria João Madeira.

Textos João Bénard da Costa, José Manuel Costa, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira, M. S. Fonseca.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

ISBN 978-972-619-269-5

*Cinema Estrangeiro / Realizadores***JEAN ROUCH**

1ª Ed., Out, 2011. 239 p. 87 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

Catálogo editado por ocasião da Retrospectiva

Jean Rouch, organizada conjuntamente pela

Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema e

pelo Festival Internacional de Cinema DocLisboa.

Organização José Manuel Costa e Luís Miguel

Oliveira com a colaboração de Antonio Rodrigues,

Joana Ascensão, Margarida Sousa, Rui Santana

Brito, Teresa Borges.

Textos José Manuel Costa, Jean Rouch, Jean-André

Fieschi, Philippe Costantini, Luís Miguel Oliveira,

Catarina Alves Costa, José da Silva Ribeiro, Jean-

-Pierre Touati. Conversa entre Jean Rouch e o

Professor Enrico Fulchignoni. Entrevista de Guy

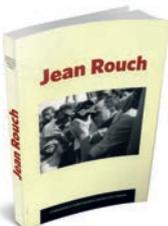
Hennebelle, com intervenções dos cineastas

Mahama Traoré e Bassori Timité. Entrevista de

Marc Ronceraille. Cronologia sumária. Filmografia.

Concepção Gráfica Nuno Rodrigues.

ISBN 978-972-619-268-8

**2012***Cinema Português / Realizadores***O CINEMA DE ANTÓNIO DE MACEDO**

1ª Ed., Jul, 2012. 192 p. 21 fotos p/b.

Preço de Capa € 15,00

Biografia, filmografia e bibliografia.

Organização Manuel Mozos.

Textos Antonio Rodrigues.

Concepção Gráfica Nuno Rodrigues.

ISBN 978-972-619-267-1

**2014***Cinema Português / Realizadores***ANTÓNIO DA CUNHA TELLES  
CONTINUAR A VIVER**

1ª Ed., Jul, 2014 191 p. 67 fotos p/b.

Preço de Capa € 15,00.

ISBN 978-972-619-271-8

Catálogo editado por ocasião da Retrospectiva

dedicada a António da Cunha Telles.

Organização Manuel Mozos. Entrevista ao cineasta

e produtor por João Pedro Bénard e Manuel Mozos.

Textos José Manuel Costa, Lauro António, Paulo

Branco. Seleção de entrevistas de época, textos

e depoimentos. Texto biográfico de António Roma

Torres. Filmografia e índice remissivo.

Grafismo Rita Azevedo Gomes, Nuno Rodrigues.

ISBN 978-972-619-271-8

**2015***Cinema Português / História / Edição em DVD***JORNAL PORTUGUÊS**

Autor Sociedade Portuguesa de Actualidades

Cinematográficas.

ISBN 13: 978-972-619-272-5

1ª Ed., Dezembro, 2015.

Preço € 25

Caixa com 5 DVD's com mais de 16 horas de

imagens, das quais 1 hora de material inédito; som

original recuperado; legendas em português e

inglês; uma brochura ilustrada de 76 páginas. 14X19

cm. 600 gr. 500 ex.

O Jornal Português (1938-1951) foi produzido

para o SPN/SNI pela Sociedade Portuguesa de

Actualidades Cinematográficas (SPAC), sob a

supervisão técnica de António Lopes Ribeiro,

para fazer a propaganda do regime salazarista.

Mostrado nos cinemas antes da habitual longa-

metragem de ficção, cada número do Jornal

tinha a duração aproximada de 10 minutos e era

composto por várias notícias sobre actos oficiais

do Governo, a actualidade política nacional,

grandes eventos desportivos e muitos outros

acontecimentos sociais e culturais.

**2016***Cinema Português / Realizadores***ALBERTO SEIXAS SANTOS**

1ª Ed., Dezembro, 2016.

Preço € 15

191 p. 12,5X18,5 cm. 195 gr. 500 ex.

Catálogo editado por ocasião do Ciclo Alberto

Seixas Santos - O Realismo Utópico apresentado

pela Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema

em Março de 2016. Conversas com Alberto Seixas

Santos por Maria João Madeira e Luís Miguel

Oliveira. Filmografia e índice remissivo.

Organização Maria João Madeira. Textos José

Manuel Costa, Maria João Madeira, João Lopes, M.S.

Fonseca, Luís Miguel Oliveira, João Bénard da Costa,

Alberto Seixas Santos.

Grafismo Rita Azevedo Gomes, Nuno Rodrigues.

ISBN 13: 978-972-619-281-7

*Cinema Português / Personalidades***HENRIQUE ESPÍRITO SANTO**

1ª Ed., Novembro, 2016.

Preço € 15

125 p. 110 fotos p/b. 24X22 cm. 450 gr. 500 ex.

Catálogo editado por ocasião do Ciclo Henrique

Espírito Santo apresentado pela Cinemateca

Portuguesa-Museu do Cinema em Fevereiro de

2016. Entrevista a Henrique Espírito Santo conduzida

por Manuel Mozos. Filmografia estabelecida por

Tiago Baptista e Manuel Mozos. Índice remissivo.

Encarte: Sebenta "Produção de Filmes" de Henrique

Espírito Santo, Ed. Conservatório Nacional, Janeiro

1978.

Organização Manuel Mozos.

Textos José Manuel Costa, Miguel Cardoso, Solveig

Nordlund, João Abel Aboim, Manuel Pina, Luís Filipe

Rocha, Henrique Espírito Santo.

Grafismo Rita Azevedo Gomes, Nuno Rodrigues.

ISBN 13: 978-972-619-279-4

*Cinema Português / Realizadores***JOSÉ FONSECA E COSTA**

1ª Ed., Dezembro, 2016.

Preço € 15

287 p. 57 fotos p/b. 24X22 cm. 785 gr. 500 ex.

Catálogo editado por ocasião do Ciclo José

Fonseca e Costa organizado pela Cinemateca

Portuguesa-Museu do Cinema em Dezembro

de 2016. Entrevistas republicadas de Vítor Silva

Tavares, Lauro António, José Vieira Marques, José

de Matos-Cruz, António Mega Ferreira, António

Roma Torres, Jorge Leitão Ramos, João Lopes,

António Cabrita, Rodrigues da Silva, Eurico de

Barros. Ensaios de Daniel Ribas, Francisco Valente.

Antologias e resumo biográfico por Teresa Barreto

Borges. Filmografia estabelecida por Tiago Baptista.

Coordenação José Manuel Costa.

Textos José Manuel Costa, Cucha Carvalheiro, Elso

Roque, António-Pedro Vasconcelos, Monique Rutler,

Carmen Dolores, António Pinho Vargas, Paulo Pires,

Paulo MilHomens.

Grafismo Nuno Rodrigues.

ISBN 13: 978-972-619-280-0



**MARGOT DIAS FILMES ETNOGRÁFICOS 1958-1961**

Autor Margot Dias.

ISBN 13: 978-972-619-278-7

1ª Ed., Setembro, 2016.

2ª Tiragem, Abril, 2017.

Preço € 15

Digitalização 2K; Caixa com 2 DVD's com mais de 4 horas de imagens; uma entrevista inédita a Margot Dias; legendas em português e inglês; uma brochura ilustrada de 76 páginas. 14X19 cm. 210 gr. 1ª Ed., 1000 ex. 2ª Tiragem 500 ex.

Entre 1958 e 1961, a antropóloga Margot Dias (1908-2001) realizou 28 filmes em Moçambique e Angola, pertencentes ao Arquivo Filmico do Museu Nacional de Etnologia. Produzidas no contexto das "Missões de Estudos das Minorias Étnicas do Ultramar Português", dirigidas por Jorge Dias, estas imagens constituem uma das primeiras utilizações do filme etnográfico no âmbito da antropologia portuguesa. Esta edição inclui todos os filmes realizados naquelas campanhas de pesquisa, assim como a sonorização feita a partir das gravações de som nos mesmos terrenos pela própria Margot Dias. A identificação, a organização temática e a sonorização dos filmes foi elaborada por Catarina Alves Costa.

Também se inclui, como extra, uma entrevista inédita a Margot Dias conduzida em 1996 por Joaquim Pais de Brito, então diretor do Museu Nacional de Etnologia.



2017

Cinema Português / Realizadores / Edição em DVD

**"MULHERES DA BEIRA" – "OS LOBOS" DOIS FILMES DE RINO LUPO**

Autor Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, IP.

EAN 13: 5 600715 136008

1ª Ed., Abril, 2017.

Preço € 20

Digitalização Ultra HD de restauro em 35mm; 2 filmes com acompanhamento musical inédito; documentário sobre a investigação e gravação dos acompanhamentos musicais; brochura ilustrada de 76 páginas (em português/inglês). 14X19 cm. 227 gr. 1000 ex.

Rino Lupo (1884-1939) foi um dos mais interessantes realizadores estrangeiros ativos em Portugal na década de 1920 e tem um lugar fundador na história do cinema português. Esta edição reúne os seus dois primeiros filmes realizados em Portugal, "Mulheres da Beira" (1922) e "Os Lobos" (1923), dramas em ambiente rural rodados quase totalmente em exteriores e combinando atores profissionais e amadores.

Os dois filmes têm acompanhamento ao piano por Nicholas McNair e gravados propositalmente para esta edição. A música de "Mulheres da Beira" é uma composição original de Nicholas McNair; a música de "Os Lobos" recupera a partitura original de António Tomás Lima composta c.1925.



Cinema Português / História

**VIAGENS, OLHARES E IMAGENS**

Organização Sofia Sampaio. Prefácio José Manuel Costa. Textos Sofia Sampaio, Cyrill Isnart, Marcos Cardão, Nuno Domingos, Gonçalo Mota, Sérgio Bordalo e Sá, Toby Miller, Malte Hagener, Tiago Baptista. Design atelier d'alves.

ISBN 13: 978-972-619-282-4

1ª Ed., Julho, 2017.

Preço € 15

239 p. 85 fotografias p/b e cor. 16X22,5 cm. 600 gr. 300 ex.

Livro publicado por ocasião do ciclo de cinema "Viagens, Olhares e Imagens: Portugal 1910-1980", realizado na Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema entre Janeiro e Julho de 2016. Entrevistas a António de Macedo, Elso Roque, Miguel Spiguel, João Silva e António Victorino d'Almeida respectivamente por Nuno Domingos, Cyrill Isnart, Sérgio Bordalo e Sá, Sofia Sampaio.

**LEITÃO DE BARROS "LISBOA, CRÓNICA ANEDÓTICA"**

Autor Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, IP.

Nº REGISTO 1541/2017

1ª Ed., Dezembro, 2017.

2ª Tiragem, Agosto, 2020.

Preço € 20

2 DVDs; Digitalização Ultra HD de restauro em 35mm; 2 curtas-metragens de Leitão de Barros; 1 um documentário sobre todas as fases deste projeto; com 125 min + 74 min (complementos) | pb | mudo, com intertítulos em Português e legendas em Inglês; 1 brochura ilustrada de 76 páginas com textos em português/inglês. 14X19 cm. 240 gr. 1000 ex. 2ª Tiragem 500 ex.

A primeira longa-metragem de Leitão de Barros (1896-1967) é um filme extraordinário que combina influências estéticas e tradições artísticas tão diferentes como a reportagem jornalística, o teatro de revista, ou as vanguardas cinematográficas europeias (filando-se explicitamente na tradição das "sinfonias urbanas" como Berlim, Sinfonia de uma Capital, O Homem da Câmara de Filmar ou Douro, Faina Fluvial). Lisboa, Crónica Anedótica (1930) é um retrato único da vida cultural lisboeta no final dos anos 1920 que combina cenas documentais com sequências encenadas em que participaram mais de 40 atores e atrizes, entre os quais alguns dos nomes mais importantes da história do teatro português como Chaby Pinheiro, Vasco Santana, Nascimento Fernandes, Estevão Amarante, Erico Braga, Berta Bivar, Augusto de Melo, Alves da Cunha, e muitos outros. Esta edição inclui ainda como complementos os dois primeiros filmes de Leitão de Barros – Malmquear e Mal de Espanha (1918). Todos os filmes de Leitão de Barros têm acompanhamentos musicais ao piano inéditos por Filipe Raposo.



Cinema Português / Personalidades

**ESPREITAR A MEMÓRIA**

1ª Ed., Dezembro, 2017.

Preço € 16

204 p. 4 fotos p/b e cor. 17X24 cm. 415 gr. 750 ex. Crítico e dirigente cineclubista, Manuel Pina acompanhou todo o movimento de cineclubes desde o início dos anos 50 e reflete sobre a história, a natureza e o impacto deles num período especialmente relevante na sua história. Textos de Manuel Pina por si seleccionados, de entre muitos que publicou. Índice: Personalidades e obras (filmes).

Autor Manuel Pina.

Prefácio José Manuel Costa.

Texto Manuel Pina.

Concepção Gráfica Nuno Rodrigues.

ISBN 13: 978-972-619-283-1



2018

Cinema Português / Realizadores

**FERNANDO LOPES AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Maio, 2018.

Preço € 10

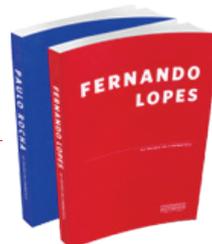
114 p. 52 fotos p/b. 14,5X21 cm. 220 gr. 750 ex. Compilação das "Folhas da Cinemateca". Biografia e filmografia.

Organização Maria João Madeira.

Textos Joana Ascensão, João Bénard da Costa, José Manuel Costa, José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Manuel S. Fonseca, Maria João Madeira.

Maquete e Paginação Nuno Rodrigues.

ISBN 13: 978-972-619-284-8



Cinema Português / Realizadores

**PAULO ROCHA AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Maio, 2018.

Preço € 10

102 p. 72 fotos p/b. 14,5X21 cm. 200 gr. 750 ex. Compilação das "Folhas da Cinemateca". Biografia e filmografia.

Organização Maria João Madeira.

Textos Inês N. Lourenço, João Bénard da Costa, Jorge Silva Melo, José Manuel Costa, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Manuel S. Fonseca, Maria João Madeira, Neva Cerantola.

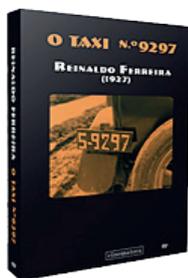
Maquete e Paginação Nuno Rodrigues.

ISBN 13: 978-972-619-285-5

**REINALDO FERREIRA "O TÁXI Nº 9297"**

Autor Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, IP. Nº REGISTO 412/2018 | 1ª Ed., Julho, 2018. Preço € 16

1 DVD; Digitalização Ultra HD de restauro em 35mm; complementos da curta-metragem cômica Rita ou Rito?... , de Reinaldo Ferreira (1927), e o ensaio audiovisual Os Motivos de Reinaldo, de Ricardo Vieira Lisboa (2018), sobre os filmes do Repórter X, com 120 min + 80 min (complementos) | mudo, com intertítulos em Português e legendas em Inglês; 1 brochura ilustrada de 64 páginas com textos em português/inglês. 14X19 cm. 210 gr. 1000 ex. Reinaldo Ferreira (1897-1935) foi "o nosso maior repórter" (Luís de Pina). Assinou muitos dos seus textos com o pseudónimo Repórter X, que também foi o nome da efémera produtora cinematográfica que dirigiu em 1927 e para a qual escreveu e realizou vários filmes. O Táxi n.º 9297 (1927) dramatiza um caso que abalou o país e que Ferreira investigara em várias reportagens: o homicídio da atriz Maria Alves pelo seu empresário Augusto Gomes. Inspirado pelos *serials* de mistério europeus e americanos, O Táxi n.º 9297 é um documento singular sobre a sociedade e a cultura portuguesas nos anos 1920. Esta edição inclui ainda como complementos a curta-metragem cômica Rita ou Rito?... , de Reinaldo Ferreira (1927), e o ensaio audiovisual Os Motivos de Reinaldo, de Ricardo Vieira Lisboa (2018), sobre os filmes do Repórter X. Todos os filmes têm acompanhamentos musicais ao piano inéditos compostos e interpretados por Filipe Raposo propositadamente para esta edição.



Cinema Português / História

**ESCRITOS SOBRE CINEMA DE JOÃO BÉNARD DA COSTA (TOMO I, 1º VOLUME)**

1ª Ed., Setembro, 2018.

Preço € 25

1297 p. 1 foto p/b. 13X19,5 cm. 1195 gr. 1500 ex. Edição anotada que reúne os textos escritos por João Bénard da Costa para catálogos editados ou coeditados pela Cinemateca e os textos escritos para distribuição em acompanhamento das sessões de cinema na Cinemateca e na Fundação Calouste Gulbenkian, organizados sob a forma de dicionário em dois tomos: o primeiro, dedicado aos realizadores e suas obras; o segundo, dedicado a outras personalidades (atores, produtores, técnicos, etc.) e temas (cinematografias, géneros, de política ou acervos de cinematecas, etc.).

Autor João Bénard da Costa.

Prefácio José Manuel Costa.

Recordando João Bénard. Ele escrevia à mão, por

Peter von Bagh.

Textos João Bénard da Costa.

Editores Antónia Fonseca, João Pedro Bénard, Margarida Sousa, Maria João Madeira, Rita Azevedo Gomes, Teresa Barreto Borges, Tiago Baptista.

Coordenação Teresa Barreto Borges.

Grafismo Nuno Rodrigues, Rita Azevedo Gomes.

Paginação Nuno Rodrigues.

ISBN 13: 978-972-619-287-9



Cinema Português / Realizadores / Edição em DVD

**ANTÓNIO LOPES RIBEIRO "A REVOLUÇÃO DE MAIO"**

Autor Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, IP. Nº REGISTO 1253/2018 | 1ª Ed., Dezembro, 2018.

Preço € 16

1 DVD; Digitalização Ultra HD de restauro em 35mm; 1 brochura ilustrada de 76 páginas com textos de João Bénard da Costa, Luís Reis Torgal e Eduardo Morettin, em Português/Inglês. Complementos: A Revolução de Maio; Versão Condensada (1941); comentário áudio do historiador Fernando Rosas. Com 138 min + 41 min (complementos) | pb | sonoro, com legendas em Português e Inglês. 14X19 cm. 200 gr. 1000 ex. A Revolução de Maio (1937) foi o mais importante filme de propaganda produzido pelo Estado Novo. Com argumento de António Ferro e António Lopes Ribeiro, conta a história da conversão ao salazarismo de um "agitador bolchevique". Feito no contexto da Guerra Civil de Espanha e do endurecimento da ditadura portuguesa. A Revolução de Maio foi uma grande produção filmada em vários pontos do país, que combina cenas de ficção e um drama amoroso com excertos de documentários de propaganda do salazarismo incluindo, por exemplo, o célebre "discurso de Braga" de Salazar em 1936. Uma obra fundamental para a história do cinema de propaganda e para a compreensão crítica do regime salazarista. Esta edição inclui ainda como complementos a curta-metragem A Revolução de Maio: Versão Condensada (1941) e um documentário áudio do historiador Fernando Rosas.



Cinema Estrangeiro / Realizadores.

**CHANTAL AKERMAN AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Abril, 2019.

Preço € 10

135 p. 148 fotos p/b. 14,5X21 cm. 255 gr. 750 ex. Compilação das "Folhas da Cinemateca". Biografia, filmografia e bibliografia

Organização Maria João Madeira.

Textos Antonio Rodrigues, Luís Miguel Oliveira, Joana Ascensão, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Maquete e Paginação Nuno Rodrigues.

ISBN 13: 978-972-619-288-6



Cinema Português / História.

**ESCRITOS SOBRE CINEMA DE JOÃO BÉNARD DA COSTA (TOMO I, 2º VOLUME)**

1ª Ed., Julho, 2019.

Preço € 25

1157 p. 1 foto p/b. 13X19,5 cm. 1055 gr. 1350 ex. Edição anotada que reúne os textos escritos por João Bénard da Costa para catálogos editados ou coeditados pela Cinemateca e os textos escritos para distribuição em acompanhamento das sessões de cinema na Cinemateca e na Fundação Calouste Gulbenkian, organizados sob a forma de dicionário em dois tomos: o primeiro, dedicado aos realizadores e suas obras; o segundo, dedicado a outras personalidades (atores, produtores, técnicos, etc.) e temas (cinematografias, géneros, de política ou acervos de cinematecas, etc.).

Autor João Bénard da Costa.

Textos João Bénard da Costa.

Editores Antónia Fonseca, Arnaldo Mesquita, Joana Ascensão, Lúcia Guedes Vaz, Luís Miguel Oliveira, Margarida Sousa, Maria João Madeira, Teresa Barreto Borges.

Coordenação e Índices Teresa Barreto Borges.

Grafismo Nuno Rodrigues, Rita Azevedo Gomes.

Paginação Nuno Rodrigues.

ISBN 13: 978-972-619-289-3



Cinema Português / História

**ESCRITOS SOBRE CINEMA DE JOÃO BÉNARD DA COSTA (TOMO I, 3º VOLUME)**

1ª Ed., Dezembro, 2019.

Preço € 25

1312 p. 1 foto p/b. 13X19,5 cm. 1170 gr. 1350 ex. Edição anotada que reúne os textos escritos por João Bénard da Costa para catálogos editados ou coeditados pela Cinemateca e os textos escritos para distribuição em acompanhamento das sessões de cinema na Cinemateca e na Fundação Calouste Gulbenkian, organizados sob a forma de dicionário em dois tomos: o primeiro, dedicado aos realizadores e suas obras; o segundo, dedicado a outras personalidades (atores, produtores, técnicos, etc.) e temas (cinematografias, géneros, de política ou acervos de cinematecas, etc.).

Autor João Bénard da Costa.

Textos João Bénard da Costa.

Editores Arnaldo Mesquita, Joana Ascensão, João Pedro Bénard, Luís Miguel Oliveira, Lúcia Guedes Vaz, Margarida Sousa, Maria João Madeira, Tiago Baptista.

Índices Arnaldo Mesquita, Teresa Barreto Borges.

Coordenação Teresa Barreto Borges.

Grafismo Nuno Rodrigues, Rita Azevedo Gomes.

Paginação Nuno Rodrigues.

ISBN 13: 978-972-619-290-9



### COLECTIVO DE TRABALHADORES DA ACTIVIDADE CINEMATOGRAFICA "AS ARMAS E O POVO"

Autor Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, IP.  
N.º REGISTO 356/2019 | 1.ª Ed., Agosto, 2020.  
Preço € 16

1 DVD; Digitalização Ultra HD de materiais 35mm conservados pela Cinemateca; 1 brochura ilustrada de 76 páginas com ensaios inéditos de Paulo Cunha, Mickael Robert-Gonçalves, Ricardo Noronha e Ismail Xavier em Português/Inglês.  
Complemento: SOBRE AS ARMAS E O POVO (Manuel Mozos, 2019). Com 81 min + 40 min (complemento) | cor e pb | sonoro, com legendas em Português e Inglês. 14X19 cm. 200 gr. 1000 ex.

As Armas e o Povo (1975) é o mais célebre filme da revolução portuguesa. Rodado durante a semana entre o 25 de Abril e o 1.º de Maio de 1974, junta as grandes movimentações de massas aos discursos de Mário Soares e Álvaro Cunhal e a libertação dos presos políticos às entrevistas de rua conduzidas pelo cineasta brasileiro Glauber Rocha. Assinado pelo Colectivo de Trabalhadores da Actividade Cinematográfica, é um documento histórico inestimável, feito a quente e em cima do acontecimento por vários técnicos e realizadores portugueses. Uma obra incontornável do cinema militante europeu, As Armas e o Povo é também um manifesto sobre a relação entre o cinema e a política, não apenas como mero difusor dos acontecimentos, mas sobretudo como participante ativo do ato revolucionário.

Esta edição inclui como complementos um conjunto de entrevistas a vários colaboradores do filme, legendas contextuais identificando pessoas, locais e datas.



### GEORGES PALLU "A ROSA DO ADRO"

Autor Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, IP.  
N.º REGISTO 208/2020 | 1.ª Ed., Agosto, 2020.  
Preço € 16

1 DVD 9 720X576fps PCM 2.0 (48KHz; 16-bit. Stereo).  
Com 76 min + 83 min [complementos: Frei Bonifácio (1918) e Barbanegra (1920)] com música composta e interpretada ao piano por Filipe Raposo | pb e cor (tintagens) | mudo com intertítulos em Francês e legendas em sonoro, com legendas em Português e Inglês. 14X19 cm. 86 gr. 1000 ex.

A Rosa do Adro, realizada por Georges Pallu em 1919, foi a primeira longa-metragem de ficção da Invicta Film (Porto). Transpõe o romance oitocentista de Manuel Maria Rodrigues para os inícios do século XX, o filme conta a história de um triângulo amoroso interpretado por Maria Oliveira, Carlos Santos e Erico Braga. Com um argumento de "carácter onírico e singular", a omnipresença da natureza como pano de fundo da acção e personagens com "um certo lado inocentemente perverso ou perversamente inocente" (João Bénard da Costa), A Rosa do Adro marca o início da história do cinema português.

Esta edição inclui uma gravação da partitura original do filme composta por Armando Leça (1891-1977), que foi transcrita e editada por Bárbara Carvalho (CESEM), adaptada por Bárbara Carvalho e Manuel Deniz Silva (INET-md), e interpretada pelos Solistas da Metropolitana [José Pereira, Joana Dias (violinos), Joana Nunes (viola), Catarina Gonçalves (violoncelo), Vladimir Kouznetsov (contrabaixo) e Francisco Sasseti (piano)], no âmbito de uma parceria entre a Cinemateca, a AMEC | Metropolitana e o INET-md.



### SECÇÃO DE CINEMA EXPERIMENTAL DO CINECLUBE DO PORTO "O AUTO DA FLORIPES"

Autor Clube Português de Cinematografia-Cineclube do Porto/Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, IP.

N.º REGISTO 423/2020 | 1.ª Ed., Dezembro, 2020.

Preço € 16

1 DVD; digitalização 4K de materiais 16mm; 1 brochura ilustrada com ensaios inéditos de Catarina Alves Costa, Paulo Raposo e José Alberto Pinto (Português/Inglês). Complemento: SOBRE O AUTO DA FLORIPES (Manuel Mozos, 2020) (entrevistas a vários colaboradores do filme). Portugal | 1962 | 57 min | cor | com legendas em Português e Inglês | 14X19 cm. 200 gr. 1000 ex.

Rodado no verão de 1959 no Lugar das Neves, Viana do Castelo, e estreado em maio de 1963 no Cinema Trindade, no Porto, o filme da Secção de Cinema Experimental do Cineclube do Porto O Auto da Floripes é um registo ímpar do cinema português. Partindo de uma ideia original de Henrique Alves Costa, o filme é um documento visual e antropológico único da representação popular "O Auto da Floripes", realizada ainda hoje no Lugar das Neves. Feito por cineclubistas e verdadeiros amantes de cinema, O Auto da Floripes é um exemplo rico da importância dos Cineclubes em Portugal no encontro de uma geração com o seu cinema.

"São amadores? São, sim senhor. Mas são-no no melhor sentido. Na mão deles está o futuro do nosso cinema (...) um cinema são, um cinema novo, um cinema livre. Pois livre terá que ser a expressão artística para ser expressão." (Manoel de Oliveira)  
O projeto de restauro do filme da secção Experimental do Cineclube do Porto O Auto da Floripes resulta de uma parceria entre o Cineclube do Porto e a Cinemateca Portuguesa com o apoio da Câmara Municipal de Viana do Castelo.



### A COLEÇÃO COLONIAL DA CINEMATECA / THE COLONIAL COLLECTION OF CINEMATECA

1.ª Ed., Dezembro, 2020.

Preço € 18

Edição bilingue português/inglês.

334 p. 117 fotos p/b e cor. 17X19,5 cm. 556 gr. 500 ex.

Livro póstumo a Joana Pimentel. Abordagem sobre o património cinematográfico português preservado pela Cinemateca Portuguesa, com destaque especial do trabalho pioneiro com os acervos relacionados com as colónias portuguesas na sua múltiplas vertentes.

Entrevista inédita com Joana Pimentel (2014) realizada no contexto do projeto de investigação "Atrás da câmara: práticas de visualidade e mobilidade no filme turístico português" por Sofia Sampaio, Marcos Cardão, Gonçalo Mota e Sérgio Bordalo e Sá. Bibliografia citada. Filmografia. Créditos das imagens.

Autor Joana Pimentel.

Textos Joana Pimentel, José Manuel Costa.

Coordenação Tiago Baptista.

Grafismo e Paginação Nuno Rodrigues.

Capa Nuno Rodrigues sobre esboço do caderno

manuscrito de J. César de Sá.

ISBN 13: 978-972-619-291-6



### LUIS MIGUEL CINTRA: O CINEMA

1.ª Ed., Dezembro, 2020.

Preço € 18

336 p. 132 fotos p/b e cor. 17X19,5 cm. 581 gr. 1000 ex.

Catálogo editado na sequência do Ciclo "Luis Miguel Cintra: o Cinema", organizado pela Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema em Setembro de 2017. Testemunhos Joaquim Pinto, Christine Laurent, João Mário Grilo. Conversa de Luis Miguel Cintra (1.ª Parte - Cinema e Teatro); (2.ª Parte - Os Filmes) com João Pedro Bénard, José Manuel Costa, Manuel Mozos. Filmografia (como actor e outras funções em cinema) estabelecida por Manuel Mozos. Álbum na primeira pessoa.

Organização e Coordenação José Manuel Costa.

Textos José Manuel Costa, João Bénard da Costa.

Grafismo e Paginação Nuno Rodrigues.

ISBN 13: 978-972-619-292-3





**ESGOTADOS e/ou FORA DE CATÁLOGO**  
EDIÇÕES CONSULTÁVEIS NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

**1980**

Cin. Estrangeiro / História

**CINEMA SUECO ANOS 70**

1ª Ed., 21 p. 12 fotos p/b. Esgotado.

Breve introdução ao cinema sueco. Fichas técnicas e apreciações críticas de filmes suecos dos anos 70. Biofilmografias de alguns realizadores. Organização José de Matos-Cruz. Grafismo Judite Cília.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**DAVID WARK GRIFFITH**

1ª Ed., 131 p. 50 fotos p/b. Esgotado.

Estudo da obra do realizador do ponto de vista da consolidação da indústria cinematográfica americana e da narrativa. Filmografia. Organização José Manuel Costa. Texto José Manuel Costa. Grafismo Judite Cília.

Cin. Português / História

**PANORAMA DO CINEMA PORTUGUÊS**

1ª Ed., 134 p. 134 fotos p/b. Esgotado.

Panorama histórico do cinema português. Fichas técnicas e comentários acerca de um conjunto de filmes representativos. Dados biográficos e filmografias dos respectivos realizadores. Organização José de Matos-Cruz. Grafismo Judite Cília.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**RETROSPECTIVA FREDERICK WISEMAN**

1ª Ed., 39 p. 13 fotos p/b. Esgotado.

Dados biográficos. Transcrição de entrevistas de Frederick Wiseman, Yves André e John Graham. Folhas dos filmes do ciclo. Organização José Manuel Costa. Grafismo Judite Cília.

**1981**

Cin. Estrangeiro / História

**CINEMA À MARGEM**

1ª Ed., 36 p. 39 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-017-7

Um ciclo de filmes em 8mm, Super 8 e 16mm. Fichas técnicas e comentários dos filmes exibidos. Biofilmografias dos realizadores. Organização Nuno Monteiro Pereira, J. Paulo Ferreira. Textos E.M. de Mello e Castro, José Borrego, Victor Silva, José de Matos-Cruz, João Lopes, M.S. Fonseca.

Cin. Estrangeiro / História

**CINEMA ALEMÃO 1918-1933; 1965-1980**

1ª Ed., 172 p. 310 fotos p/b. Esgotado.

Estudos sobre o cinema alemão do período de 1918-1933 e 1965-1980. Quadro cronológico, filmografia e comentário sobre a obra dos principais realizadores. Organização João Bénard da Costa. Textos Peter W. Jansen, Henri Langlois, João Bénard da Costa. Grafismo Fernando de Azevedo.

Cin. Estrangeiro / História

**CINEMA AMERICANO ANOS 60 / 70**

1ª Ed., 116 p. 195 fotos p/b. Esgotado.

Cronologia comprovativa entre o cinema americano e o "outro cinema", bem como os factos culturais, tecnológicos e históricos mais relevantes. Dicionário de realizadores. Organização João Lopes, M.S. Fonseca. Textos João Lopes, M.S. Fonseca. Grafismo Gabinete Técnico de Artes Visuais.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**GLAUBER ROCHA**

1ª Ed., 40 p. 23 fotos p/b. Esgotado.

Textos de contextualização e análise. Um texto do realizador sobre Eisenstein. Fichas técnicas dos filmes exibidos. Textos Glauber Rocha, Eduardo Mascarenhas, Wilson Coutinho, Gustavo Dahl, René Gardies, Jean Claude Bernardet. Grafismo Judite Cília.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**JERRY LEWIS**

1ª Ed., 52 p. 100 fotos p/b. Esgotado.

Textos de contextualização da sua obra. Filmografia. Organização João Lopes, M.S. Fonseca. Textos Jerry Lewis, Robert Benayoun, Jacques Aumont, Jean-Louis Camolli, André S. Labarthe, Jean Narboni, Sylvie Pierre, M.S. Fonseca, João Lopes, José Camacho Costa, José Gabriel Pereira Bastos, Trindade Santos. Grafismo Gabinete Técnico de Artes Visuais.

Cin. Português / Realizadores

**MANOEL DE OLIVEIRA**

1ª Ed., 114 p. 92 fotos p/b. Esgotado.

Transcrição de artigos e textos críticos. Cronologia e filmografia. Mesa-redonda com Manoel de Oliveira, João Bénard da Costa, José Manuel Costa, M.S. Fonseca, João Lopes, António-Pedro Vasconcelos. Organização João Bénard da Costa. Textos João Bénard da Costa, Alves Costa, José de Matos-Cruz, António-Pedro Vasconcelos, José Manuel Costa, João Lopes, Manuela de Freitas, Jorge Silva Melo, Jacques Passi, José-Augusto França, Eugénio Lisboa, Eduardo Lourenço. Grafismo Gabinete Técnico de Artes Visuais.

**1982**

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**BUD BOETTICHER**

1ª Ed., 89 p. 72 fotos p/b. Esgotado.

Considerações sobre a sua obra. Filmografia completa. Organização João Lopes. Textos João Lopes, Luís de Pina, André Bazin, Jim Kitses, Louis Seguin, Peter Wollen, Bill Krohn. Grafismo Gabinete Técnico de Artes Visuais.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**GEORGES FRANJU**

1ª Ed., 78 p. 48 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-029-0

Textos de contextualização da sua obra. Filmografia. Organização M.S. Fonseca. Textos M.S. Fonseca, Henri Langlois, Georges Franju, Tom Milne, Raymond Durnat. Grafismo Gabinete Técnico de Artes Visuais.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**IN ALFRED HITCHCOCK'S**

1ª Ed., 220 p. 343 fotos p/b. Esgotado.

Transcrição de diversos artigos. Estudo de João Bénard da Costa. Filmografia e bibliografia. Organização João Bénard da Costa. Textos João Bénard da Costa, Maurice Yacowar, Philipp Demonsablon, Pascal Bonitzer, Luís Noronha da Costa, Jorge Alves da Silva, Susan Schenker. Grafismo Rita Azevedo Gomes.

Cin. Estrangeiro / História

**JAPÃO A HISTÓRIA ATRAVÉS DO CINEMA**

1ª Ed., 28 p. Esgotado.

Introdução à história do cinema japonês. Genéricos e sinopses dos filmes apresentados. Cronologia comparativa da História do Japão. Organização M.S. Fonseca. Textos Tadao Sato, Donald Ritchie. Grafismo Gabinete Técnico de Artes Visuais.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**LEO T. HURWITZ**

1ª Ed., 18 p. Esgotado.

Textos de contextualização e outro do próprio realizador, assumindo a influência do cinema soviético. Filmografia. Organização José Manuel Costa. Textos M.S. Fonseca, José Manuel Costa, Leo T. Hurwitz. Grafismo Rita Azevedo Gomes.

Cin. Português / Filmes e Planificações

**VARANDA DOS ROUXINÓIS / VENDAVAL MARAVILHOSO**

1ª Ed., 176 p. 45 fotos p/b. Esgotado.

Notas sobre a génese dos filmes "A Varanda dos Rouxinóis" e "Vendaval Maravilhoso". Guiões integrais. Organização José de Matos-Cruz. Texto J. Leitão de Barros. Grafismo Judite Cília.

**1983**

Cin. Português / Realizadores

**ANTÓNIO LOPES RIBEIRO**

1ª Ed., 432 p. 482 fotos p/b e cor. Esgotado.

Texto autobiográfico, filmografia, antologia crítica, comentários às 8 longas-metragens de ficção, entrevistas, planificação do filme "O Feitiço do Império". Organização José de Matos-Cruz. Grafismo Judite Cília.

Cin. Português / Realizadores

**CHIANCA DE GARCIA**

1ª Ed., 151 p. 101 fotos p/b. Esgotado.

Dados biográficos. Filmografia, artigos críticos extraídos da imprensa cinematográfica da época, depoimentos. Organização Luís de Pina. Grafismo Judite Cília.

Cin. Estrangeiro / História

**CINEMA DINAMARQUÊS**

1ª Ed., 50 p. 70 fotos p/b destacáveis. Esgotado.

Panorama do cinema dinamarquês. Dicionário do cinema mudo. Vários textos sobre a obra de Carl Th. Dreyer. Monografia sobre o cinema dos anos 60 em diante. Organização M.S. Fonseca. Textos M.S. Fonseca. Grafismo Carlos Nogueira.

Cin. Português / História

**CINEMATECA 25 ANOS**

1ª Ed., 139 p. 31 fotos p/b. Esgotado.

Catálogo comemorativo dos 25 anos da Cinemateca Portuguesa. Textos sobre as actividades desenvolvidas e futuros projectos. Organização Luís de Pina. Textos Luís de Pina, João Bénard da Costa, Graciete Lourenço, José Manuel Costa, Maria Teresa Fernandes, M.S. Fonseca, João Paulo Antunes, José de Matos-Cruz. Grafismo Judite Cília.

Cin. Português / Actores

**DINA TERESA A SEVERA**

1ª Ed., 16 p. 6 fotos p/b. Esgotado.

O filme "A Severa" e a sua intérprete Dina Teresa. Ficha técnica do filme e notas sobre o seu realizador. Organização Luís de Pina. Textos Luís de Pina, J. Leitão de Barros, José de Matos-Cruz, M. Félix Ribeiro, Guedes de Amorim, Avelino de Almeida, Luís Teixeira, Alves Costa. Grafismo Judite Cília.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**ERIC ROHMER**

1ª Ed., 171 p. 163 fotos p/b. Esgotado.

Biofilmografia. Compilação de textos da sua autoria. Crítica de filmes e contextualização da obra. Organização João Lopes. Textos João Lopes, Eric Rohmer, João Bénard da Costa. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Português / Realizadores

**ERNESTO DE ALBUQUERQUE**

1ª Ed., 43 p. 22 fotos p/b. Esgotado.

Dados biofilmográficos e breve descrição da carreira do realizador. Organização A. Videira Santos. Texto A. Videira Santos. Grafismo Judite Cília.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**FRITZ LANG**

1ª Ed., 281 p. 287 fotos p/b. Esgotado.

Estudo da obra e comentários aos seus métodos e estilo do período americano. Filmografia e bibliografia. Organização João Bénard da Costa. Textos João Bénard da Costa, Stephen Jenkins, Lotte Eisner. Grafismo Fernando de Azevedo.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**JACQUES DEMY**

1ª Ed., 75 p. 107 fotos p/b e cor. Esgotado.

Ensaios sobre a obra do cineasta. Dados biofilmográficos e filmografia. Depoimento de Jacques Demy sobre a sua selecção pessoal de filmes. Organização João Lopes. Textos João Lopes, Jean-Pierre Berthomé, Jacques Demy. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Português / Realizadores

**JOÃO TAVARES E O PRIMITIVO CINEMA PORTUGUÊS**

1ª Ed., 38 p. 23 fotos p/b. Esgotado.

Monografia sobre a obra de João Tavares, um pioneiro de cinema português que foi actor, assistente de realização e realizador. Filmografia. Texto Fernando Duarte. Grafismo Judite Cília.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**JOHN FORD**

1ª Ed., 339 p. 370 fotos p/b. 8 desdobráveis. Esgotado.

Filmografia, dados biográficos, ensaios e dicionário de actores e técnicos. Entrevista a John Ford por Axel Madsen. Organização João Bénard da Costa. Textos João Bénard da Costa, Luís de Pina, Peter Bogdanovich, Glauber Rocha. Grafismo Fernando de Azevedo.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### JORIS IVENS

1ª Ed., 100 p. 194 fotos p/b. Esgotado.

Contextualização e análise da obra do documentarista holandês. Entrevista, filmografia e bibliografia. Organização José Manuel Costa. Textos José Manuel Costa, Manuel Pina. Grafismo João Botelho.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### LUIS BUÑUEL

1ª Ed., 280 p. 300 fotos p/b. Esgotado.

Textos de contextualização e de análise sobre a obra do realizador. Filmografia e bibliografia. Entrevista por José de la Colina e Tomás Perez Turrent. Texto integral de "Hamlet", peça inédita de Luis Buñuel. Organização João Bénard da Costa. Textos João Bénard da Costa, J.F. Araude. Grafismo Fernando de Azevedo.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### MAX OPHULS

1ª Ed., 75 p. 42 fotos p/b. Esgotado.

Comentários à obra do realizador. Filmografia e cronologia. Organização João Lopes. Textos Max Ophuls, João Lopes, Claude Beylie, Howard Koch, Eric Rhode. Grafismo Rita Azevedo Gomes.

Cin. Português / História

### OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES E A EUROPA DO RENASCIMENTO

1ª Ed., 62 p. 42 fotos p/b. Esgotado.

Breves estudos sobre a representação dos Descobrimientos no cinema português. Fichas técnicas e comentários sobre os filmes representados. Organização José de Matos-Cruz. Textos Luís de Pina, António Escudeiro, José de Matos-Cruz. Grafismo Judite Cília.

Cin. Estrangeiro / Filmes e Planificações

### PARSIFAL WAGNER / SYBERBERG

1ª Ed., 34 p. Esgotado.

Estudo do filme "Parsifal". Resumo do argumento. Dados biofotográficos de Syberberg e Edith Clever. Organização João Bénard da Costa. Texto de Hans-Jürgen Syberberg.

Cin. Estrangeiro / História

### SEMANA DO CINEMA BÚLGARO

1ª Ed., 16 p. 5 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-050-9

Fichas técnicas e sinopses dos filmes exibidos. Organização José de Matos-Cruz. Grafismo Judite Cília.

## 1984

Cin. Português / História

### 25 DE ABRIL IMAGENS

1ª Ed., 78 p. 163 fotos p/b. Esgotado.

Estudo sobre os filmes documentais e de ficção que recriam o período que vai do 25 de Abril de 1974 à entrada em vigor da Constituição de 1976. Cronologia. Mesa-redonda com José Manuel Costa, Luis Krus, Jorge Molde, Osório Mateus, M.S. Fonseca, João Lopes, Rui Simões. Organização João Lopes, José Manuel Costa, M.S. Fonseca. Textos Luís de Pina, José Manuel Costa, João Lopes, M.S. Fonseca, José de Matos-Cruz. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Português / Personalidades

### ALBERTO ARMANDO PEREIRA

1ª Ed., 96 p. 19 fotos p/b. Esgotado.

Monografia sobre Alberto Armando Pereira, pioneiro da crítica cinematográfica em Portugal. Organização José de Matos-Cruz. Texto Luis Neves Real. Grafismo Judite Cília.

Cin. Português / Realizadores

### BAPTISTA ROSA

1ª Ed., 116 p. 227 fotos p/b e cor. Esgotado.

Esboço biográfico, cronologia, filmografia, entrevistas e depoimentos de diversas personalidades. Organização José de Matos-Cruz. Textos Luis de Pina, João Bénard da Costa, José Manuel Costa, João Lopes, M.S. Fonseca. Grafismo Judite Cília.

Cin. Estrangeiro / Actores

### CARY GRANT

1ª Ed., 57 p. Esgotado.

Considerações sobre a vida e obra do actor. Filmografia e bibliografia. Organização João Antunes. Textos Manuel Pronscha de Carvalho, João Antunes. Grafismo Rita Azevedo Gomes.

Cin. Estrangeiro / História

### CINEMA DA R.D.A.

1ª Ed., 18 p. Esgotado.

Notas acerca das características do cinema da República Democrática Alemã.

Cin. Estrangeiro / História

### CINEMA DE FICÇÃO CIENTÍFICA

1ª Ed., 511 p. 565 fotos p/b, 2 desdobráveis cor. Esgotado.

Colectânea de textos sobre o cinema de ficção científica. Dicionário de actores e realizadores, técnicos e actores. Organização João Bénard da Costa. Textos João Bénard da Costa, John Baxter, João Manuel Barreiros, Olivier Assayas, Trindade Santos, Alberto Vaz da Silva. Grafismo Fernando de Azevedo.

Cin. Estrangeiro / História

### CINEMA HÚNGARO CONTEMPORÂNEO

1ª Ed., 24 p. Esgotado.

Cronologia comentada do cinema húngaro. Notas biofotográficas dos principais realizadores contemporâneos. Organização João Bénard da Costa. Texto João Bénard da Costa.

Cin. Estrangeiro / História

### CINEMA INGLÊS 1933-1983

1ª Ed., 296 p. 132 fotos p/b. Esgotado.

Estudos sobre o cinema britânico do período 1933-1983. Filmografias. Dicionário de realizadores e actores. Organização João Bénard da Costa. Textos João Bénard da Costa, Luís de Pina, José Manuel Costa, Roy Armes, Reinaldo dos Santos, Jorge de Sena, Adolfo Casais Monteiro, José de Freitas Branco, Delfim Santos, José-Augusto França. Grafismo António Mendes.

Cin. Estrangeiro / História

### CINEMA JAPONÊS

1ª Ed., 11 p. Esgotado.

Fichas técnicas e sinopses dos filmes apresentados e excertos de uma conversa com Paulo Rocha. Organização Paulo Rocha. Textos Paulo Rocha. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### HELMA SANDERS-BRAHMS

1ª Ed., 120 p. 116 fotos p/b e cor. Esgotado.

Características principais da obra da realizadora. Filmografia. Organização M.S. Fonseca. Textos M.S. Fonseca, Helma Sanders-Brahms. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Português / Realizadores

### JORGE BRUM DO CANTO

1ª Ed., 184 p. 227 fotos p/b e cor. Esgotado.

Retrospectiva da obra do realizador. Biografia e testemunhos sobre os seus filmes. Filmografia. Organização José de Matos-Cruz. Textos Luis de Pina, João Bénard da Costa, José Manuel Costa, João Lopes, M.S. Fonseca. Grafismo Judite Cília.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### JOSEF VON STERNBERG

1ª Ed., 110 p. 111 fotos p/b. Esgotado.

Retrospectiva dedicada à obra do realizador. Inclui um texto sobre a vida e obra de Sternberg e um comentário de Vitorino Nemésio ao filme "Crime and Punishment". Filmografia e bibliografia. Organização João Bénard da Costa. Textos João Bénard da Costa, Vitorino Nemésio, Josef Von Sternberg. Grafismo Rita Azevedo Gomes, Luis Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### PIERRE KAST

1ª Ed., 76 p. 89 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-044-4

Testemunhos e análises da sua obra e textos do realizador sobre diversas personalidades da história do cinema. Filmografia. Organização Luís de Pina. Textos Luís de Pina, Pierre Kast, João Bénard da Costa, François Truffaut, Jacques Doniol-Valcroze, Roger Vailland. Grafismo José António Flores.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### ROBERT FLAHERTY

1ª Ed., 150 p. 40 fotos p/b. Esgotado.

Texto de contextualização da sua obra. Filmografia. Organização José Manuel Costa. Texto José Manuel Costa. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### TOD BROWNING

1ª Ed., 132 p. 109 fotos p/b. Esgotado.

Edição bilingue português/inglês.

Textos de análise e de contextualização da sua obra. Filmografia. Organização Luís de Pina. Textos Luís de Pina, Elias Savada, Jean-Claude Biette, Fabrice Ziolkowsky. Grafismo João Botelho, Luis Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### TOTÓ

1ª Ed., 119 p. 132 fotos p/b. Esgotado.

Transcrições de "Totó" de Orio Caldiron. Filmografia e bibliografia. Organização Luís de Pina. Textos Luís de Pina, Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini, Angelo Lucano, Giannalberto Bendazzi, Manuel de Azevedo, Alberto Lattuada. Grafismo José António Flores.

## 1985

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### ANDREI TARKOVSKI

1ª Ed., 21 p. Esgotado.

Contextualização da obra do realizador. Filmografia. Organização João Lopes. Textos Andrei Tarkovski, João Lopes. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Português / Referências

### ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA UM ROTEIRO FÍLMICO

1ª Ed., 31 p. Esgotado.

Lista de filmes portugueses sobre o Arquipélago da Madeira. Fichas técnicas. Organização José de Matos-Cruz. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Português / Referências

### ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES UM ROTEIRO FÍLMICO

1ª Ed., 20 p. Esgotado.

Lista de filmes portugueses sobre o Arquipélago dos Açores. Fichas técnicas. Organização José de Matos-Cruz. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / História

### CINEMA DO QUEBEQUE ANOS 80

1ª Ed., 42 p. Esgotado.

Textos de contextualização, fichas técnicas e sinopses dos filmes apresentados. Biofotografias dos seus realizadores. Organização José Manuel Costa. Textos José Manuel Costa, Luís de Pina, Michel Evrard. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Português / História

### CINEMA NOVO PORTUGUÊS

1ª Ed., 183 p. 146 fotos p/b. Esgotado.

Estudos sobre o denominado movimento "cinema novo" português 1960-1974. Inquérito a diversos cineastas envolvidos no movimento. Mesa-redonda, antologia de documentos da época, análise de filmes. Dicionário de realizadores. Entrevistas com António Cunha Telles e Fernando Lopes. Organização José Manuel Costa, M.S. Fonseca. Textos Luís de Pina, João Bénard da Costa, M.S. Fonseca, José Manuel Costa, João Lopes, José de Matos-Cruz. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### JEAN-LUC GODARD

1ª Ed., 336 p. 101 fotos p/b. Esgotado.

Textos de análise e de contextualização da sua obra. Fichas técnicas e comentários. Filmografia. Entrevista a Jean-Luc Godard pelos "Cahiers du Cinéma". Organização João Lopes. Textos João Lopes, Jean-Luc Godard, João Bénard da Costa, Richard Roud, José Gabriel Pereira Bastos, Jorge Silva Melo. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### MICHELANGELO ANTONIONI

1ª Ed., 154 p. 87 fotos p/b. Esgotado.

Textos de contextualização da obra do realizador e do próprio Antonioni. Bibliografia e filmografia. Entrevistas por Jean-Luc Godard, Serge Daney e Serge Toubiana. Organização M.S. Fonseca. Textos M.S. Fonseca, Roland Barthes, Carlo di Carlo, João Lopes, Tullio Kezich. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### NICHOLAS RAY

1ª Ed., 328 p. 253 fotos p/b e cor. Esgotado.

Texto monográfico da obra do realizador. Diversas análises de alguns dos seus filmes. Filmografia e bibliografia. Entrevistas a Nicholas Ray por Rui Nogueira, Niccolleta Zalaffi, Juan Cobos, Victor Erice. Organização João Bénard da Costa. Textos João Bénard da Costa, Luís de Pina, Bernard Eisenschitz, Victor Erice, Alberto Vaz da Silva, Nuno Portas, António-Pedro Vasconcelos. Grafismo Rita Azevedo Gomes.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### ROGER CORMAN

1ª Ed., 58 p. Esgotado.

Compilação de artigos. Estudos sobre a série B, a American International Pictures e o papel de Samuel Z. Arkoff à frente da companhia. Filmografia. Entrevistas a Samuel Z. Arkoff e Roger Corman. Organização José Manuel Costa, M.S. Fonseca. Textos Charles Flynn, Todd McCarthy, John Brosnan. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Português / História

### SINTRA O ROMANTISMO E O CINEMA

1ª Ed., 31 p. Esgotado.

Filmografia de Sintra e sua região. O relacionamento da vila com o Romantismo português. Organização Luís de Pina. Textos Luís de Pina, José de Matos-Cruz, Luís Mergulhão. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### VICTOR ERICE

1ª Ed., 27 p. Esgotado.

Considerações sobre a obra do realizador. Filmografia. Organização João Bénard da Costa. Textos José Augustin Mahieu, Alvaro Del Amo. Grafismo Luís Miguel Castro.

## 1986

Cin. Estrangeiro / História

### 50 ANOS DA CINEMATECA FRANCESA 1936–1986

1ª Ed., Jun. 79 p. Esgotado.

ISBN 972-619-169-6. 13,5x20 cm. 100 gr. 500 ex.

Textos sobre a fundação, actividades e características da Cinémathèque Française, bem como sobre as relações dessa Cinemateca com a antiga Cinemateca Nacional e a actual Cinemateca Portuguesa. Entrevista com Henri Langlois por Eric Rohmer e Michel Mardore. Entrevista com Bernard Latarjet por Serge Daney e Ange-Dominique Bouzet. Organização José Manuel Costa. Textos Luís de Pina, João Bénard da Costa, Richard Roud. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Português / História

### 70 ANOS DE FILMES CASTELLO LOPES

1ª Ed., 161 p. 160 fotos p/b. Esgotado.

Textos de contextualização sobre a actividade da exibidora. Filmografia. Entrevista a José Manuel e Gérard Castello Lopes. Organização M.S. Fonseca, José Manuel Costa, Manuel Cintra Ferreira. Textos Luís de Pina, João Bénard da Costa, Manuel Cintra Ferreira, Fernando Lopes. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Português / História

### A FOTOGRAFIA ANIMADA EM PORTUGAL 1894–1897

1ª Ed., 171 p. 70 fotos p/b. Esgotado.

Estudos sobre a introdução e desenvolvimento dos espectáculos ópticos em Portugal, antecedendo o cinema, e do início dos espectáculos cinematográficos. Lista dos filmes exibidos entre 1894 a 1897, com os respectivos locais de exibição. Organização António J. Ferreira. Grafismo Judite Cília.

Cin. Português / Actores

### ANTÓNIO SILVA

1ª Ed., 151 p. 101 fotos p/b. Esgotado.

Textos sobre a vida e carreira do actor. Filmografia e teatrografia. Organização Luís de Pina, Manuel Cintra Ferreira. Textos Luís de Pina, Luiz Francisco Rebello, José de Matos-Cruz, António Lopes Ribeiro, Artur Semedo. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Português / Actores

### ANTÓNIO VILAR

1ª Ed., 63 p. 43 fotos p/b. Esgotado.

Estudo sobre a vida e a carreira do actor. Filmografia, testemunhos de diversas personalidades, entrevista. Descrição do projecto abortado sobre a viagem de Fernão de Magalhães. Organização Luís de Pina. Textos António Vilar, Roberto Nobre, Alice Vieira, António Lopes Ribeiro, Luís de Pina, J. Leitão de Barros. Grafismo Judite Cília.

Cin. Português / Realizadores

### FERNANDO CARNEIRO MENDES

1ª Ed., 24 p. 23 fotos p/b. Esgotado.

Bibliografia e filmografia. Organização José de Matos-Cruz. Texto José de Matos-Cruz. Grafismo Judite Cília.

Cin. Estrangeiro / Actores

### HOMENAGEM A LOUISE BROOKS

1ª Ed., 62 p. Esgotado.

Considerações sobre a obra da actriz. Depoimentos da actriz sobre outros actores e sobre Pabst. Filmografia. Organização José Manuel Costa. Textos José Manuel Costa, Henri Langlois, Lotte Eisner, Louise Brooks. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### LUIS GARCÍA BERLANGA

1ª Ed., 48 p. 54 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-039-8

Os filmes do cineasta e comentários à sua obra. Biografia e filmografia. Organização José de Matos-Cruz. Textos Luís de Pina, José de Matos-Cruz, Luis García Berlanga. Grafismo Judite Cília.

Cin. Estrangeiro / História

### PANORAMA DO CINEMA ESPANHOL 1896–1986

1ª Ed., 96 p. 97 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-043-6

Antologia de textos críticos. Reprodução das conclusões das conversações cinematográficas de Salamanca. Organização Luís de Pina, José de Matos-Cruz. Textos Luís de Pina, José de Matos-Cruz, José Angel Rodero, António Lopes Ribeiro, Luís Dias Amado, Alves Costa, Carlos Mendes Leal, David e Carlos Pérez Merineraz, Carlos Gortari. Grafismo Judite Cília.

## 1987

Cin. Estrangeiro / História

### CINEMA ANGOLANO

1ª Ed., 31 p. 4 fotos p/b. Esgotado.

Estudo sobre o cinema angolano. Filmografia. Organização M.S. Fonseca. Textos M.S. Fonseca, José Mena Abrantes. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / História

### CINEMA BRASILEIRO

1ª Ed., 185 p. 172 fotos p/b. Esgotado.

Diversos estudos sobre o cinema brasileiro. Ensaios sobre a obra de Humberto Mauro e Glauber Rocha. Filmografia dos cineastas, dicionário de realizadores. Organização João Bénard da Costa. Textos João Bénard da Costa, Luís de Pina, Maria Rita Galvão, Carlos Roberto de Sousa, Antonio Rodrigues, João Lopes, Glauber Rocha, Eduardo Lourenço. Grafismo José António Flores.

Cin. Estrangeiro / História

### CINEMA CHINÊS

1ª Ed., 319 p. 141 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-019-3

Estudos sobre o cinema chinês. Entrevistas com diversas personalidades. Dicionário de realizadores. Cronologia. Bibliografia. Organização José Manuel Costa, Gil de Carvalho. Textos José Manuel Costa, Tony Rayns, Marco Muller, Marion Blank, João Barroso, Sergei Eisenstein. Grafismo Carlos Nogueira.

Cin. Estrangeiro / História

### CINEMA CLÁSSICO SOVIÉTICO

1ª Ed., 117 p. 207 fotos p/b. Esgotado.

Colecção de textos sobre o cinema soviético. Organização João Bénard da Costa, M.S. Fonseca. Textos David A. Cook, Manoel de Oliveira, Dziga Vertov, M. Buttler da Costa, Sergei Eisenstein, Luís de Pina, João Bénard da Costa, Emile Breton, António-Pedro Vasconcelos, Manuel Loureiro, Salvato Telles de Menezes. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### CLAUDE CHABROL

1ª Ed., Nov. 157 p. 111 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-147-5. 14,5x19 cm. 250 gr. 1000 ex.

Textos sobre a sua obra. Análise dos seus filmes e do próprio realizador. Filmografia e bibliografia selectiva. Organização M.S. Fonseca. Textos M.S. Fonseca, Claude Chabrol, João Bénard da Costa, José Navarro de Andrade, Manuel Cintra Ferreira. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Actores

### CLAUDETTE COLBERT

1ª Ed., 48 p. 11 fotos p/b. Esgotado.

Considerações sobre a obra da actriz. Aparições na televisão e rádio e prémios ganhos. Filmografia e teatrografia. Organização João Bénard da Costa. Texto João Bénard da Costa. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### FRANCIS FORD COPPOLA

1ª Ed., 223 p. 246 fotos p/b e cor. Esgotado.

Biografia e um pequeno ensaio sobre a obra do realizador. Filmografia e entrevista a Francis Ford Coppola, Olivier Assayas, Lise Bloch-Morhange, Serge Toubiana. Organização M.S. Fonseca. Texto M.S. Fonseca. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### JACQUES TATI

1ª Ed., 50 p. Esgotado.

Transcrição de texto crítico. Filmografia. Entrevistas a Jacques Tati por Luís de Pina em 1960, e transcrição de entrevista publicada nos "Cahiers du Cinéma", em Março 1968 por Jean-André Fieschi, Jean Narboni. Organização M.S. Fonseca. Textos Serge Daney, Jorge Silva Melo. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Português / História

### LISBOA FILME UM SONHO VENCIDO

1ª Ed., 104 p. 132 fotos p/b. Esgotado.

Historial da distribuidora Lisboa Filme e da obra de Anibal Contreiras. Documentação fotográfica, reprodução de documentos e iconografia. Filmografia e lista de filmes distribuídos. Organização Luís de Pina. Textos Luís de Pina, Manuel Cintra Ferreira, José de Matos-Cruz. Grafismo João Constantino.

Cin. Estrangeiro / História

### OSCARs 60 ANOS 1927–1987

2ª Ed., 203 p. Esgotado.

Nomeações e prémios dos Oscars de 1927 a 1987 atribuídos pela "Academy of Motion Pictures" de Hollywood. Organização João Bénard da Costa. Grafismo Luís Miguel Castro.

## 1988

Cin. Português / Filmes e Planificações

### MANOEL DE OLIVEIRA ALGUNS PROJECTOS NÃO REALIZADOS E OUTROS TEXTOS

1ª Ed., 117 p. Esgotado.

ISBN 972-619-142-4. 20x29,5 cm. 330 gr. 500 ex.

Planificações de projectos de filmes. Organização João Bénard da Costa. Textos João Bénard da Costa. Concepção da Capa Manuel Casimiro. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### SAMUEL FULLER

1ª Ed., 118 p. 58 fotos p/b. Esgotado.

Textos sobre a vida e obra do realizador, análises de filmes e um longo texto do realizador sobre os seus filmes. Filmografia e bibliografia. Organização João Bénard da Costa, M.S. Fonseca. Textos Samuel Fuller, Manny Farber, Phil Hardy, Nicholas Gamtram, João Bénard da Costa, António-Pedro Vasconcelos, Manuel Cintra Ferreira, João Mário Grllo, Gil de Carvalho. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Português / Personalidades

### SOBRE CINEMA Jorge de Sena

1ª Ed., 191 p. 40 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-052-5. 15x22 cm.

Notas sobre a relação de Jorge de Sena com o cinema. Compilação de críticas, palestras e ensaios da autoria do escritor. Organização Mécia de Sena, M.S. Fonseca. Textos Jorge de Sena. Grafismo Luís Miguel Castro.

## 1989

Cin. Português / Actores

### AMÁLIA NO CINEMA

1ª Ed., 67 p. 105 fotos p/b. Esgotado.

Depoimentos sobre os filmes de Amália. Filmografia completa e bibliografia. Textos Luís de Pina, Jorge Brum do Canto, David Mourão Ferreira, Augusto Fraga, Miguel Esteves Cardoso. Grafismo Judite Cília.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### FREDERICH WILHELM MURNAU

1ª Ed., 123 p. 59 fotos p/b. Esgotado.

Textos de contextualização e análise da obra, crítica dos filmes. Filmografia. Organização João Bénard da Costa. Textos Robert Plumbé Murnau, Lotte Eisner, Dietrich Kuhlbrodt, Stan Brakhage, Enno Patalas, Alexandre Astruc, Jean Domarchi, José Manuel Costa, João Bénard da Costa, M.S. Fonseca. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### INGMAR BERGMAN

1ª Ed., 185 p. 64 fotos p/b. Esgotado.

Entrevistas integradas nos Seminários da North West University, texto sobre a religiosidade no cinema de Bergman, ensaio sobre "Persona". Filmografia, teatrografia e bibliografia. Dicionário de técnicos e actores. Organização José Navarro de Andrade. Textos Agostinho da Silva, João Bénard da Costa, Gene D. Phillips, Jorge Silva Melo, Susan Sonntag, João Miguel Fernandes Jorge. Grafismo Luís Chimento Garrido.

Cin. Português / Referências

## PRONTUÁRIO DO CINEMA PORTUGUÊS 1896-1989

1ª Ed., 303 p. Preço de Capa € 7,48. Esgotado.

ISBN 972-619-045-2

Filmografia portuguesa 1896-1989, incluindo curtas-metragens e documentários. Organização José de Matos-Cruz. Projecto e redacção José de Matos-Cruz, Luís de Pina, António J. Ferreira. Grafismo Judite Cília.

1990

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### ANDY WARHOL

1ª Ed., 105 p. 72 fotos p/b. Esgotado.

Textos de contextualização sobre a sua obra e críticas de filmes. Filmografia e bibliografia. Organização José Navarro de Andrade. Textos Jon Gartenberg, Patrick S. Smith, Reno Guidieri, João Lisboa, Adriano Aprá, Enzo Ungari. Grafismo Carlos Nogueira.

Cin. Português / Filmes e Planificações

### NON OU A VÁ GLÓRIA DE MANDAR

1ª Ed., 12 p. 1 foto cor. Esgotado.

Biofilmografia de Manoel de Oliveira. Cronologia dos quadros históricos do filme. Entrevista com Manoel de Oliveira por Bruno Barde e Jacques Parsi. Organização João Bénard da Costa. Grafismo José António Flores.

Cin. Português / História

### PARA A HISTÓRIA DO CINEMA EM PORTUGAL

1ª Ed., 362 p. 152 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-135-1. 15x22 cm. 500 gr. 500 ex.

Estudo da pré-história e história da projecção e realização de cinema em Portugal. Estudos particulares sobre os pioneiros portugueses. Desenhos e programas cinematográficos. Organização A. Videira Santos. Texto A. Videira Santos. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / História

### SHAKESPEARE NO CINEMA

1ª Ed., 18 p. Esgotado.

Por ocasião da Vinda a Portugal da Renaissance Theatre Company de Kenneth Branagh. Comentário e transposição da dramaturgia shakespeariana com a ópera, o bailado e peças de William Shakespeare para o cinema. Filmografia. Organização Manuel Cintra Ferreira. Textos João Bénard da Costa, Frederico Lourenço. Grafismo José Luís Duarte.

Cin. Estrangeiro / História

### TESOUROS DA CINEMATECA FRANCESA

1ª Ed., 18 p. Esgotado.

Centrado nos "tesouros" do acervo da Cinemateca Francesa. Fichas técnicas e críticas dos filmes. Organização João Bénard da Costa. Textos Robert Bresson, Paul Gilson, Jacques Rivette, André Bazin, M.S. Fonseca, Grady Philippe Arnaud, Glen Myrent, Manuel Cintra Ferreira, Henri Langlois, Jean Stelli, Jean Mitry, Philippe Esnault. Grafismo José Luís Duarte.

1991

Cin. Português / Personalidades

### FILMES DE LUÍS DE PINA

1ª Ed., 17 p. Esgotado.

Considerações sobre o trabalho desenvolvido por Luís de Pina enquanto presidente da Cinemateca Portuguesa em prol do cinema português e publicação das várias listas dos "melhores filmes" elaboradas por si. Organização João Bénard da Costa. Textos Luís de Pina, João Bénard da Costa. Grafismo José Luís Duarte.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### ROBERT FRANK

1ª Ed., Jul. 77 p. 36 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-157-2. 24x22,5 cm. 300 gr. 1000 ex.

Textos sobre a sua obra fotográfica e cinematográfica e considerações de Robert Frank sobre o seu trabalho. Filmografia, bibliografia e exposições. Filmografia e bibliografia. Organização Luciana Fina. Textos Robert Frank, Sabino Martiradonna, Louis Skorecki, Philip Brookman. Grafismo Giuseppe Attoma Pepe.

1993

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### AGNÈS VARDA OS FILMES E AS FOTOGRAFIAS

1ª Ed., Jun. 89 p. 40 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-143-2. 22x24 cm. 420 gr. 1000 ex.

Estudos sobre a obra de Agnès Varda como fotógrafa e cineasta. Filmografia. Entrevistas por Luciana Fina. Organização Luciana Fina. Textos Bernard Bastide, Claudine Delvaux, João Bénard da Costa, Fabrice Revault D'Allonnes. Grafismo Luciana Fina.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### SYBERBERG / EDITH CLEVER

1ª Ed., 19 p. Esgotado.

Programa do ciclo sobre a obra de Syberberg e Clever e a sua relação com o teatro. Textos de contextualização e filmografia. Organização João Bénard da Costa. Textos João Bénard da Costa, Hans-Jürgen Syberberg, John Sanford. Grafismo José Luís Duarte.

1994

Cin. Estrangeiro / História

### 100 DIAS 100 FILMES

2ª Ed., Mar. 398 p. 266 fotos p/b e cor. Esgotado.

ISBN 972-619-189-0. 24x29 cm. 2400 gr. 2000 ex.

Listagem de filmes europeus por individualidades portuguesas e estrangeiras. Organização Antonio Rodrigues, Luís Miguel Oliveira. Textos João Bénard da Costa, Manuel Cintra Ferreira, Luís de Pina, M.S. Fonseca, José Manuel Costa, João Lopes, José Navarro de Andrade, Rosalind Delmar, Frederico Lourenço. Grafismo João Botelho.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### ALFRED HITCHCOCK AS Folhas da Cinemateca

1ª Ed., 189 p. 30 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-057-6

Compilação das "Folhas da Cinemateca". Organização José Navarro de Andrade. Textos João Bénard da Costa, João Lopes, José Manuel Costa. Biografia. As Aparições de Hitchcock. Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

1995

Cin. Estrangeiro / História

### CINEMAS DE ÁFRICA

1ª Ed., Out. 117 p. 69 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-168-8. 23,5x24,5 cm. 500 gr. 1000 ex.

Textos sobre o cinema africano e a sua história. Fichas técnicas e sinopses dos filmes exibidos. Biografias resumidas dos realizadores. Entrevista com Flora Gomes. Organização Luciana Fina, Cristina Fina, António Loja Neves. Textos Férid Boughedir, Ben Diogaye Bèye, José Mena Abrantes, Mia Couto. Grafismo Luciana Fina.

1996

Cin. Estrangeiro / História

### A MAGIA DA IMAGEM A Arqueologia do Cinema através das colecções do Museu Nacional de Turim

1ª Ed., 296 p. 160 fotos cor. Esgotado.

ISBN 972-619-060-6

Textos sobre a pré-história do cinema ilustrada pela coleção do Museu de Cinema de Turim. Organização João Bénard da Costa. Textos Giuliano Soria, José de Monterroso Teixeira, Maria José Stock, João Bénard da Costa, Manoel de Oliveira, Paolo Bertetti, Guy Filmman, Donata Pesenti Campagnoni, Alberto Milano, David Francis, David Robinson, Laurent Mannoni, John Barnes, Roberta Basano. Grafismo Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### FEDERICO FELLINI AS Folhas da Cinemateca

1ª Ed., Dez. 91 p. 55 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-112-2. 14,5x21 cm. 160 gr. 2000 ex.

Compilação das "Folhas da Cinemateca". Organização Luís Miguel Oliveira. Textos Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, José Navarro de Andrade, Luís de Pina, Luís Miguel Oliveira, M.S. Fonseca, Manuel Cintra Ferreira. Biografia e filmografia. Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### FRITZ LANG AS Folhas da Cinemateca

1ª Ed., Fev. 161 p. 33 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-150-5. 14,5x21 cm. 300 gr. 2000 ex.

Compilação das "Folhas da Cinemateca". Organização Luís Miguel Oliveira. Textos João Bénard da Costa, José Manuel Costa, Antonio Rodrigues, Manuel Cintra Ferreira, Luís Miguel Oliveira. Biografia e filmografia. Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

1997

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### JOHN FORD AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Set. 280 p. 36 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-107-6. 14,5x21 cm. 500 gr. 2000 ex.

Compilação das "Folhas da Cinemateca". Organização José Navarro de Andrade. Textos João Bénard da Costa, Luís de Pina, M.S. Fonseca, Manuel Cintra Ferreira. Biografia e filmografia. Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

Cin. Português / Actores

### MÁRIO VIEGAS

1ª Ed., Nov. 80 p. 87 fotos p/b e cor. Esgotado.

ISBN 972-619-115-7. 23,5x30,5 cm. 550 gr. 1000 ex.

Depoimentos, documentação fotográfica e iconográfica acerca da carreira teatral e cinematográfica de Mário Viegas. Filmografia, teatragrafia, trabalhos para rádio e televisão. Organização Rita Azevedo Gomes, Francisco Grave. Textos Manuela de Freitas, Álvaro de Campos, Jorge de Sena, Ruy Belo, Miguel Rovisco, António de Curtis. Grafismo Rita Azevedo Gomes.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### JEAN-MARIE STRAUB E DANIELLE HUILLET

1ª Ed., Nov. 148 p. 131 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-119-X. 16,5x21 cm. 500 gr. 1000 ex.

Estudo sobre a obra dos dois cineastas. Filmografia detalhada. Organização Antonio Rodrigues. Textos Antonio Rodrigues, Jean-André Fieschi, Richard Roud, Alberto Seixas Santos, Franco Fortini, João Botelho. Grafismo João Botelho.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### SERGEI EISENSTEIN AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Jul. 61 p. 21 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-117-3. 14,5x21 cm. 120 gr. 1000 ex.

Compilação das "Folhas da Cinemateca". Organização Antonio Rodrigues. Textos João Bénard da Costa, José Manuel Costa, Antonio Rodrigues, João Lopes, M.S. Fonseca, José Navarro de Andrade, Manuel Cintra Ferreira. Biografia e filmografia. Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

1999

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### ALEXANDER SOKUROV

1ª Ed., Jul. 162 p. 112 fotos cor. Esgotado.

ISBN 972-619-162-9. 10x15 cm. 120 gr. 1000 ex.

Introdução e análise à obra do realizador. Inclui duas entrevistas. Filmografia. Organização Maria João Madeira. Textos Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira, João Nisa, Paulo Viveiros, Jacques Rancière, João Bénard da Costa, Nick Cave, Paul Schrader. Grafismo e fotografias Rita Azevedo Gomes.

Cin. Estrangeiro / História

### CINEMA E ARQUITECTURA

1ª Ed., Out. 250 p. 310 p/b e cor. Esgotado.

ISBN 972-619-175-0. 26x28 cm. 1700 gr. 1500 ex.

Textos vários sobre o tema e análises de obras de alguns cineastas em particular. Entrevista com Bernardo Bertolucci. Organização Antonio Rodrigues. Textos Manuel C. Teixeira, José Duarte Gorgão Jorge, Antonio Rodrigues, Mallet Stevens, César Sunfeld, Dietrich Neuman, António Costa e outros, François Penz, Marisa Gabiati, Carlo Paganelli, Leonardo Previ, Gianni Canova, Fernand Léger, Lotte Eisner, Pedro Gadanho, Alberto Della Casa. Concepção Gráfica e selecção de imagens João Botelho.

Cin. Estrangeiro / História

### NOUVELLE VAGUE

1ª Ed., Jun. 519 p. 155 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-133-5. 14,5x17 cm. 800 gr. 1500 ex.

Tradução dos principais textos produzidos na época e estudos feitos à posteriori. Organização Luís Miguel Oliveira. Textos Luís Miguel Oliveira, Jean-Michel Frodon, Dominique Paini, Michel Marie, Jean Douchet, Serge Daney, João Mário Grilo, Antoine de Baecque, Alexandre Astruc, François Truffaut, Jacques Rivette, Jean-Luc Godard, Manuel Cintra Ferreira. Concepção Gráfica e Pesquisa Iconográfica Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / História

### **O SABOR DO IRÃO**

1ª Ed., Fev. 92 p. 30 fotos cor. Esgotado.

ISBN 972-619-126-2. 21x14,5 cm. 200 gr. 500 ex.

O cinema iraniano pela voz dos seus realizadores; cronologia e biofilmografias. Organização Maria João Madeira. Textos Maria João Madeira e dos realizadores Rakhshan Bani-Etemad, Abbas Kiarostami, Mohsen Makhmalbaf, Abolfazi Jalili, Dariush Mehrjui, Jafar Panahi, Ebrahim Forouzesh. Direção Gráfica Rita Azevedo Gomes.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### **YASUJIRO OZU AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Mar. 130 p. 33 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-125-4. 14,5x21 cm. 200 gr. 1000 ex.

Compilação das "Folhas da Cinemateca". Organização Antonio Rodrigues. Textos Antonio Rodrigues, Luís Miguel Oliveira, M.S. Fonseca, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira. Biografia e filmografia. Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

**2000**

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### **LUIS BUÑUEL AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Abr. 158 p. 100 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-183-1. 14,5x21 cm. 270 gr. 1500 ex.

Compilação das "Folhas da Cinemateca". Organização Luís Miguel Oliveira. Textos João Bénard da Costa. Biografia e filmografia. Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

**2001**

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### **AKIRA KUROSAWA AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Dez. 120 p. 58 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-201-3. 14,5x21 cm. 200 gr. 1000 ex.

Compilação das "Folhas da Cinemateca". Organização Antonio Rodrigues. Textos Frederico Lourenço, José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira. Biografia e filmografia. Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### **ROBERT BRESSON AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Set. 65 p. 75 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 972-619-197-1. 14,5x21 cm. 120 gr. 1000 ex.

Compilação das "Folhas da Cinemateca". Organização Antonio Rodrigues. Textos Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa, José Navarro de Andrade. Biografia e filmografia. Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

**2002**

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### **STANLEY KUBRICK**

1ª Ed., Out. 248 p. 100 fotos p/b e cor. Esgotado.

ISBN 972-619-211-0. 12x20 cm. 400gr. 1000 ex.

A obra de Stanley Kubrick. Tradução de um longo ensaio de Enrico Ghezzi sobre o realizador, atualizado com um apêndice sobre os filmes "Full Metal Jacket" e "Eyes Wide Shut". Bibliografia, filmografia e discografia. Organização Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira. Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

**2004**

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### **ABBAS KIAROSTAMI**

1ª Ed., Fev. 320 p. 336 fotos p/b e cor. Esgotado.

ISBN 972-619-213-7. 22,5x23 cm. 1400 gr. 1000 ex.

A obra de Abbas Kiarostami. Textos do realizador, análises da sua obra, entrevistas e correspondência. Bibliografia e filmografia estabelecida por Marco Dalla Gassa, Organização Neva Cerantola, Simona Fina. Textos Abbas Kiarostami, Akira Kurosawa, Alain Bergala, Alberto Barbera, Arturo Ripstein, Atom Egoyan, Bruno Roberti, Bernardo Bertolucci, Claire Denis, Elisa Resegotti, Emir Kusturica, Enrico Ghezzi, Francesco Rosi, Homayun Payvar, Jean-Claude Biette, João Niza, Jean-Luc Godard, Jean-Luc Nancy, Jean-Pierre Boyer, João Bénard da Costa, João Botelho, João Mário Grilo, Jonathan Rosenbaum, Laurent Roth, Manoel de Oliveira, Marin Karmitz, Mario Martole, Martin Scorsese, Michel Piccoli, Peter Handke, Sohrab Sepehri, Takeshi Kitano, Wim Wenders, Youssef Chahine, Youssef Ishaghpour, Yves Gevaert. Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

**2008**

Cin. Estrangeiro / História

### **ERAM OS ANOS 60**

1ª Ed., Mai. 52 p. 100 fotos p/b e cor. Esgotado.

ISBN 978-972-619-250-3. 28,5x40 cm. 390 gr. 500 ex.

Retrospectiva de um ciclo de oitenta filmes centrada no cinema da década de 1960. Inclui fichas técnicas e sinopses. Cronologia dos anos 60. Organização e Apresentação Antonio Rodrigues. Textos Antonio Rodrigues, Edgardo Cozarinsky, Ginette Vincendeau. Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

### **INGMAR BERGMAN AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Ago. 264 p. 124 fotos p/b. Esgotado.

ISBN 978-972-619-252-7. 14,5x21 cm. 480 gr. 1000 ex.

Compilação das "Folhas da Cinemateca". Organização Maria João Madeira. Textos João Bénard da Costa, João Pedro Bénard, José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira. Biografia, filmografia e teatrografia. Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

**2011**

Cin. Português / Personalidades

### **MAGNÍFICAS OBSESSÕES JOÃO BÉNARD DA COSTA, UM PROGRAMADOR DE CINEMA**

1ª Ed., Jan. 159 p. 13 fotos p/b e cor. Esgotado.

ISBN 978-972-619-267-1. 17x19,5 cm. 450 gr. 500 ex.

Contextualização da actividade de João Bénard da Costa como programador de cinema. Estudo cronológico do percurso e do trabalho de João Bénard da Costa, nas três etapas profissionais: Os Anos da Fundação Gulbenkian (1969-1980); Os Anos da Fundação Gulbenkian e da Cinemateca Portuguesa (1980-1991) e os Anos da Cinemateca Portuguesa (1991-2009). Organização Antonio Rodrigues. Textos Antonio Rodrigues. Concepção Gráfica Nuno Rodrigues.

Ed, FIAF  
 REDISCOVERING THE ROLE OF FILM ARCHIVES:  
 TO PRESERVE AND TO SHOW  
 1990. 143 pp | Preço de Capa € 30,00.  
 Conclusões do Congresso FIAF realizado em Lisboa  
 em 1989



Ed, Ministério da Cultura / "Faro, Capital Nacional da  
 Cultura 2005".  
 JOSÉ ÁLVARO MORAIS  
 Ago. 2005. 112 p. 118 fotos p/b e cor.  
 Preço de Capa € 20,00.  
 Estudo da carreira e obra do cineasta através  
 da análise dos seus filmes, de depoimentos de  
 personalidades e de uma recolha bibliográfica com  
 filmografia.  
 Organização Anabela Moutinho, Luís Mesquita.



Ed, Sociedade PORTO 2001 "Capital Europeia da  
 Cultura".  
 OLHAR DE ULISSES (O)  
 RESISTÊNCIA  
 Out. 2001. 398 p. 353 fotos p/b e cor.  
 Preço de Capa € 14,96.  
 Integrado na Programação de Cinema, Audiovisual  
 e Multimédia "Odisseia nas Imagens".  
 Índices de filmes e realizadores apresentados.  
 Índices de filmes e realizadores citados.  
 Índice de autores e textos.  
 Organização Pierre-Marie Goulet, Teresa Garcia,  
 Miguel Dias.

**FORA DE CATÁLOGO**



Ed, Fondazione Laboratorio Mediterraneo (Nápoles/  
 Itália).  
 CINEMAMED  
 IL CINEMA DEI PAESI ARABO-MEDITERRANEI  
 ARAB-MEDITERRANEAN FILM FESTIVAL  
 Dez. 2000. 300 p. 194 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 9,98.  
 Edição bilingue Italiano/Inglês.  
 Índice de filmes e realizadores apresentados.  
 Filmografias, bibliografias e textos.  
 Panorama de longas e curtas-metragens 1997-2000.  
 Organização Michele Capasso, Andrea Morini.



Ed, Contemporânea Editora.  
 QUARTETO  
 UM QUARTO DO SÉC. XX  
 Nov. 2000. 142 p. 44 fotos p/b,  
 39 gravuras/folhetos programas.  
 Preço de Capa € 14,47.  
 Catálogo comemorativo dos 25 anos do Cinema  
 Quarteto. Depoimentos, memórias. Lista de filmes  
 exibidos.  
 Organização Pedro Bandeira Freire.



Ed, Culturporto / Cinemateca Portuguesa-Museu  
 do Cinema.  
 MANOEL DE OLIVEIRA 90 ANOS  
 Dez. 1998. 32 p. Preço de Capa € 1,25.  
 Programa do ciclo de cinema no âmbito da  
 homenagem nacional prestada a Manoel de  
 Oliveira por ocasião  
 da celebração dos 90 anos.  
 Índice de filmes e textos apresentados.  
 Organização Culturporto / Cinemateca Portuguesa-  
 Museu do Cinema.

**FORA DE CATÁLOGO**



Ed, Lindau-Universale / Cinema (Torino/Itália).  
 PAULO ROCHA  
 A CURA DI ROBERTO TURIGLIATTO  
 Nov. 1995. 175 p. 32 fotos p/b.  
 Preço de Capa € 9,98. | Edição em Italiano.  
 Homenagem a Paulo Rocha no âmbito do XIII  
 Festival Internazionale Cinema Giovani (Torino).  
 Filmes, bibliografia e texto.  
 Organização Stefano Della Casa, Roberto Turigliatto.

**FORA DE CATÁLOGO**



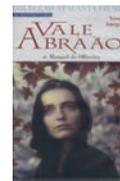
Ed, FIAF Fédération Internationale des Archives du  
 Film / Commission for Programming and Access to  
 the Collections.  
 CATEGORIES GAME (THE) / JEU DES CATEGORIES (LE)  
 Mai. 1995. 275 p. Preço de Capa € 14,96.  
 Edição Bilingue Inglês/Francês.  
 Um jogo para o Centenário do Cinema com a  
 participação de 37 Arquivos.  
 Lista de títulos de filmes estabelecidos pelos  
 participantes.  
 Organização João Bénard da Costa, Dominique Paini



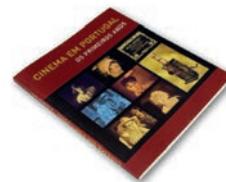
Ed, Iluminuras (São Paulo/Brasil).  
 OLHO DA REVOLUÇÃO (O)  
 O CINEMA-URGENTE DE SANTIAGO ALVAREZ  
 1993. 127 p. 42 fotos p/b. | Preço de Capa € 8,73.  
 Filmografia, cronologia e bibliografia essencial.  
 Organização Amir Labaki.



Colecção ATALANTA FILMES.  
 Reconstituição da versão integral executada com  
 o apoio da Cinemateca Portuguesa-Museu do  
 Cinema.  
 VÍDEO DO FILME VALE ABRAÃO  
 DE MANOEL DE OLIVEIRA  
 1993. Cor, 203 min. Preço € 16,46.  
 Realização e Argumento Manoel de Oliveira.  
 Fotografia Mário Barroso. Som Henry Maikoff.  
 Montagem Manoel de Oliveira e Valerie Loiseleux.  
 Décors Maria José Branco.  
 Guarda Roupas Isabel Branco.  
 Produtor Paulo Branco.  
 Produção Madragoa Filmes, Gemini Films, Light  
 Night Production.  
 Interpretação Leonor Silveira (Ema), Cecile Sanz de  
 Alba (Ema, em jovem), Luís Miguel Cintra (Carlos de  
 Paiva).  
 Rui de Carvalho (Paulo Cardeano), Luís Lima Barreto  
 (Pedro Lumiares), Micheline Larpin (Simona), Diogo  
 Dória (Fernando Osório), José Pinto (Caires), Pilipe  
 Cochofel (Fortunato), João Perry (Pedro Dossém),  
 Glória de Matos (Maria do Loreto),  
 António Reis (Semblano), Isabel Ruth (Ritinha).



Co-edição Comissão Nacional para as  
 Comemorações do Centenário da República, Museu  
 de Ciência da Universidade de Lisboa, Cinemateca  
 Portuguesa-Museu do Cinema  
 CINEMA EM PORTUGAL : OS PRIMEIROS ANOS  
 1ª ed., Dez. 2010  
 142 páginas, fotografias cor  
 Preço de capa: 15,90 Euros  
 Textos: Tiago Baptista, Teresa Parreira, Teresa  
 Barreto Borges  
 Concepção Gráfica: Nuno Rodrigues  
 ISBN 978-972-27-1925-4  
 Distribuição: Imprensa Nacional, Casa da Moeda



Ed, Associação Il Sorpasso  
 ERMANNO OLMI UMA EXCÊNTRICA NORMALIDADE  
 Abr, 2012. 219 p.  
 Preço de Capa € 15,00.  
 Catálogo editado por ocasião da Retrospectiva da  
 obra do italiano Ermanno Olmi, em colaboração  
 com a Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura  
 e a 8ª Festa do Cinema Italiano. Prefácio,  
 introdução, perspectivas, vozes & palavras,  
 filmografia, bibliografia essencial, iconografia.  
 Organização Francesco Giarrusso.  
 ISBN 978-989-20-3047-0



Ed, Associação Il Sorpasso  
 A MAN NAMED ERMANNO OLMI'S CINEMA AND WORKS  
 Abr, 2012. 219 p.  
 Preço de Capa € 15,00.  
 - versão em inglês do título anterior -  
 ISBN 978-989-20-3062-3

Ed, Eugénio Puppo / Heco Produções Ltda.  
 CINEMA MARGINAL BRASILEIRO E SUAS FRONTEIRAS  
 2012. 144 p.  
 Preço de Capa € 10,00.  
 Catálogo de acompanhamento ao "Ciclo Cinema  
 Marginal Brasileiro e Suas Fronteiras", no âmbito do  
 Ano do Brasil em Portugal, em colaboração com  
 a Cinemateca Brasileira. Ensaios e artigos críticos  
 escritos na sua maioria, por jovens expoentes da  
 crítica cinematográfica do Brasil. Depoimentos dos  
 cineastas e reflexões sobre os filmes produzidos nos  
 anos de 1960 e 1970. Organização Eugénio Puppo.  
 ISBN 978-85-98404-04-2



25 DE ABRIL IMAGENS .....	18	DINA TERESA A SEVERA .....	17
25 DE ABRIL NO CINEMA .....	5	DO CINEMA PORTUGUÊS 1896-1949 .....	1
50 ANOS DA CINEMATECA FRANCESA 1936-1986 .....	19	DOUGLAS SIRK .....	7
70 ANOS DE FILMES CASTELLO LOPES .....	19	DUPLA VIDA DE ISABEL RUTH (A) .....	6
100 ANOS DE CINEMA EM PORTUGAL .....	3	D.W. GRIFFITH .....	8
100 DIAS 100 FILMES .....	20	EDGARDO COZARINSKY .....	4
ABBAS KIAROSTAMI .....	21	ELIA KAZAN AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	11
A COLEÇÃO COLONIAL DA CINEMATECA /		ELVIRA VELEZ .....	2
THE COLONIAL COLLECTION OF CINEMATECA .....	15	ERAM OS ANOS 60 .....	21
A FOTOGRAFIA ANIMADA EM PORTUGAL 1894-1897 .....	19	ERAM OS ANOS 70 .....	11
AGNÊS VARDA OS FILMES E AS FOTOGRAFIAS .....	20	ERAM OS ANOS 80 .....	11
AKI KAURISMAKI .....	6	ERICO BRAGA .....	2
AKIRA KUROSAWA AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	21	ERIC ROHMER .....	17
ALAIN RESNAIS .....	2	ERNESTO DE ALBUQUERQUE .....	17
ALAIN TANNER .....	1	ERNST LUBITSCH AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	6
ALBERTO ARMANDO PEREIRA .....	18	ESCRITOS SOBRE CINEMA DE JOÃO BÉNARD DA COSTA (TOMO I, 1º VOLUME) .....	14
ALBERTO SEIXAS SANTOS .....	12	ESCRITOS SOBRE CINEMA DE JOÃO BÉNARD DA COSTA (TOMO I, 2º VOLUME) .....	14
ALEXANDER SOKUROV .....	20	ESCRITOS SOBRE CINEMA DE JOÃO BÉNARD DA COSTA (TOMO I, 3º VOLUME) .....	14
ALFRED HITCHCOCK AS Folhas da Cinemateca .....	20	ESPREITAR A MEMÓRIA .....	13
A MAGIA DA IMAGEM .....		ESTREIAS EM PORTUGAL 1918-1957 .....	3
A Arqueologia do Cinema através das coleções do Museu Nacional de Turim .....	20	EUROPA 60 VENTOS DE MUDANÇA .....	7
AMÁLIA NO CINEMA .....	19	FEDERICO FELLINI AS Folhas da Cinemateca .....	20
AMOR DE PERDIÇÃO GeorgeS Pallu, 1921 .....	3	FERNANDO CARNEIRO MENDES .....	19
ANATOLE DAUMAN .....	2	FERNANDO LOPES AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	13
ANDREI TARKOVSKI .....	18	FERNANDO LOPES POR CÁ .....	4
ANDY WARHOL .....	20	FILMES DE LUÍS DE PINA .....	20
ANÍBAL CONTREIRAS .....	1	FILMES, FIGURAS E FACTOS DA HISTÓRIA .....	1
ANTÓNIO CAMPOS .....	6	FÓRUM DE CINEMA AÇORES 2001 .....	7
ANTÓNIO DA CUNHA TELLES .....	12	FRANCIS FORD COPPOLA .....	19
ANTÓNIO LOPES RIBEIRO .....	17	FRANÇOIS TRUFFAUT .....	8
ANTÓNIO LOPES RIBEIRO "A REVOLUÇÃO DE MAIO" .....	14	FRANK CAPRA AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	6
ANTÓNIO SILVA .....	19	FRANK CAPRA O NOME ACIMA DO TÍTULO .....	6
ANTÓNIO VILAR .....	19	FREDERICH WILHELM MURNAU .....	19
AQUILINO MENDES .....	1	FREDERICK WISEMAN .....	3
ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA UM ROTEIRO FÍLMICO .....	18	FRITZ LANG .....	17
ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES UM ROTEIRO FÍLMICO .....	18	FRITZ LANG AS Folhas da Cinemateca .....	20
ARTHUR DUARTE .....	1	F.W. MURNAU AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	12
AURÉLIO DA PAZ DOS REIS .....	3	GAUMONT UMA HISTÓRIA DE CINEMA .....	6
BAPTISTA ROSA .....	18	GEORGE CUKOR .....	4
BEATRIZ COSTA .....	3	GEORGE CUKOR AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	6
BÉLA TARR .....	4	GEORGES FRANJU .....	17
BERNARDO BERTOLUCCI .....	2	GEORGES PALLU "A ROSA DO ADRO" .....	15
BIBLIOGRAFIA PORTUGUESA DE CINEMA .....	5	GLAUBER ROCHA .....	17
BILLY WILDER AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	7	HELMA SANDERS-BRAHMS .....	18
BORIS BARNET .....	4	HENRIQUE ESPÍRITO SANTO .....	12
BRUNILDE JÚDICE .....	5	HENRY KING .....	9
BUD BOETTICHER .....	17	HOMENAGEM A LOUISE BROOKS .....	19
CAIS DO OLHAR (O) .....	6	HOMENAGEM A LUIZA NETO JORGE 1939-1989 .....	1
CARL TH. DREYER AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	9	HOWARD HAWKS .....	1
CARY GRANT .....	8	HOWARD HAWKS AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	9
CARY GRANT .....	18	HUMPHREY BOGART .....	5
CHANTAL AKERMAN AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	14	IMPÉRIO ARGENTINA .....	2
CHIANCA DE GARCIA .....	17	IN ALFRED HITCHCOCK'S .....	6
CIDADES E OS FILMES (AS) UMA BIOGRAFIA DE RINO LUPO .....	10	IN ALFRED HITCHCOCK'S .....	17
CINEMA ALEMÃO 1918-1933; 1965-1980 .....	17	INGMAR BERGMAN .....	19
CINEMA À MARGEM .....	17	INGMAR BERGMAN AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	21
CINEMA AMERICANO ANOS 60 / 70 .....	17	JACQUES DEMY .....	17
CINEMA ANGOLANO .....	19	JACQUES DEMY AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	11
CINEMA ARGELINO .....	7	JACQUES RIVETTE .....	10
CINEMA BRASILEIRO .....	19	JACQUES TATI .....	19
CINEMA CHINÊS .....	19	JACQUES TOURNEUR AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	8
CINEMA CLÁSSICO SOVIÉTICO .....	19	JAMES WHALE .....	1
CINEMA CONTEMPORÂNEO DA .....	5	JAPÃO A HISTÓRIA ATRAVÉS DO CINEMA .....	17
CINEMA DA R.D.A. .....	18	JASMIM NO CINEMA PORTUGUÊS .....	4
CINEMA DE FICÇÃO CIENTÍFICA .....	18	JEAN EUSTACHE AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	10
CINEMA DINAMARQUÊS .....	17	JEAN GABIN .....	8
CINEMA DO QUEBEQUE ANOS 80 .....	18	JEAN-LUC GODARD .....	18
CINEMA E ARQUITECTURA .....	20	JEAN-LUC GODARD 1985-1999 .....	6
CINEMA E PINTURA .....	8	JEAN-MARIE STRAUB E DANIELE HUILLET .....	20
CINEMA E UMA GERAÇÃO ITALIANA (O) .....	2	JEAN RENOIR .....	3
CINEMA HÚNGARO .....	3	JEAN RENOIR AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	9
CINEMA HÚNGARO CONTEMPORÂNEO .....	18	JEAN ROUCH .....	12
CINEMA INGLÊS 1933-1983 .....	18	JERRY LEWIS .....	17
CINEMA JAPONÊS .....	18	JIM JARMUSCH .....	10
CINEMA MUDO ITALIANO 1905-1923 .....	2	JOAN CRAWFORD .....	8
CINEMA NOVO PORTUGUÊS .....	18	JOÃO CÉSAR MONTEIRO .....	9
CINEMAS DA ÍNDIA .....	5	JOÃO CÉSAR MONTEIRO AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	11
CINEMAS DE ÁFRICA .....	20	JOÃO TAVARES E O PRIMITIVO CINEMA PORTUGUÊS .....	17
CINEMA SUECO ANOS 70 .....	17	JOHN CARPENTER .....	10
CINEMA SUIÇO ANOS 80 .....	2	JOHN FORD .....	17
CINEMATECA 25 ANOS .....	17	JOHN FORD AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	20
CINEMATECA 40 ANOS DE ACTIVIDADE .....	5	JOHN HUSTON .....	11
CINEMA VAI AO TEATRO (O) .....	4	JON JOST .....	4
CINEMA VENEZUELANO .....	5	JORGE BRUM DO CANTO .....	18
CLAUDE CHABROL .....	19	JORIS IVENS .....	18
CLAUDETTE COLBERT .....	19	JORNALISMO E CINEMA .....	3
CLINT EASTWOOD .....	10	JORNAL PORTUGUÊS .....	12
COLECTIVO DE TRABALHADORES DA ACTIVIDADE CINEMATOGRAFICA		JOSÉ FONSECA E COSTA .....	12
"AS ARMAS E O POVO" .....	15	JOSEF VON STERNBERG .....	18
COTTINELLI TELMO .....	5	JOSÉ GOMES FERREIRA .....	7
DANIELE CIPRI E FRANCO MARESCO .....	7	KENJI MIZOGUCHI .....	7
DANIEL SCHMID .....	2	KENJI MIZOGUCHI AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	9
DAVID CRONENBERG .....	9	KING VIDOR - UM ROMANCE AMERICANO .....	8
DAVID WARK GRIFFITH .....	17	LANTERNA MÁGICA AO CINEMATÓGRAFO (da) .....	1
DECIFRAR O CINEMA EGÍPCIO .....	4	LEITÃO DE BARROS "LISBOA, CRÓNICA ANEDÓTICA" .....	13
		LEO T. HURWITZ .....	17

LION, MARIAUD, PALLU .....	8
LISBOA FILME UM SONHO VENCIDO .....	19
LUCHINO VISCONTI AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	11
LUC MOULLET - SOB O SIGNO DA BALANÇA .....	8
LUIS BUÑUEL .....	18
LUIS BUÑUEL AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	21
LUIS GARCÍA BERLANGA .....	19
LUIS MIGUEL CINTRA: O CINEMA .....	15
MACAU NO CINEMA / CINEMA DE HONG-KONG .....	2
MAGNÍFICAS OBSESSÕES JOÃO BÉNARD DA COSTA, UM PROGRAMADOR DE CINEMA .....	21
MANOEL DE OLIVEIRA .....	17
MANOEL DE OLIVEIRA ALGUNS PROJECTOS NÃO REALIZADOS E OUTROS TEXTOS .....	19
MANUEL COSTA E SILVA .....	6
MANUEL MUR OTI - AS RAÍZES DO DRAMA .....	2
MAR DE FILMES (UM) .....	5
MARGOT DIAS FILMES ETNOGRÁFICOS 1958-1961 .....	13
MARIA DO MAR .....	7
MÁRIO VIEGAS .....	20
MARY MEERSON E O CINEMA COMO MAGIA .....	3
MAURICE PIALAT - CRÓNICAS DE FRANÇA .....	8
MAX OPHULS .....	18
MICHAEL CIMINO - O ÚLTIMO DOS MAVERICKS .....	9
MICHAEL POWELL .....	2
MICHELANGELO ANTONIONI .....	18
MICHELANGELO ANTONIONI AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	11
MICHEL PICCOLI .....	10
"MULHERES DA BEIRA" "OS LOBOS" DOIS FILMES DE RINO LUPO .....	13
MUSEUM OF MODERN ART (THE) .....	3
MUSICAL (O) .....	1
MUSICAL (O) .....	1
NICHOLAS RAY .....	18
NICHOLAS RAY AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	10
NON OU A VÃ GLÓRIA DE MANDAR .....	20
NOUVELLE VAGUE .....	20
NOVO DOCUMENTÁRIO EM PORTUGAL .....	5
O CINEMA DE ANTÓNIO DE MACEDO .....	12
ORSON WELLES AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	8
O SABOR DO IRÃO .....	21
OSCAR 60 ANOS 1927-1987 .....	19
OSCAR 78 ANOS 1927-2005 .....	9
OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES E A EUROPA DO RENASCIMENTO .....	18
OTAR IOSSELIANI .....	9
PALAVRA (A) .....	10
PANORAMA DO CINEMA ESPANHOL 1896-1986 .....	19
PANORAMA DO CINEMA PORTUGUÊS .....	17
PARA A HISTÓRIA DO CINEMA EM PORTUGAL .....	20
PARSIFAL WAGNER / SYBERBERG .....	18
PAULO ROCHA AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	13
PAULO ROCHA - O RIO DO OURO .....	4
PHILIPPE GARREL - UMA ALTA SOLIDÃO .....	8
PICKPOCKET .....	11
PIER PAOLO PASOLINI .....	9
PIERRE KAST .....	18
PRESTON STURGES POR PRESTON STURGES .....	11
PRIMEIRA VEZ (A) .....	7
PRONTUÁRIO DO CINEMA PORTUGUÊS 1896-1989 .....	20
QUE VIVA MÉXICO! .....	5
RAINER W. FASSBINDER .....	10
RAOUL WALSH .....	7
RAUL DE CALDEVILLA E O SEU TEMPO .....	1
RAYMOND DEPARDON .....	5
REINALDO FERREIRA "O TÁXI Nº 9297" .....	14
REPÚBLICA DA COREIA .....	5
RETROSPECTIVA FREDERICK WISEMAN .....	17
ROBERT BRESSON AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	21
ROBERT FLAHERTY .....	18
ROBERT FRANK .....	20
ROBERT KRAMER .....	7
ROBERTO ROSSELLINI E O CINEMA REVELADOR .....	10
ROGER CORMAN .....	10
ROGER CORMAN .....	18
ROUBEN MAMOULIAN .....	9
RUÍNAS .....	7
RUY GUERRA .....	6
SACHA GUITRY .....	3
SAMUEL FULLER .....	19
SARITA MONTIEL .....	2
SECÇÃO DE CINEMA EXPERIMENTAL DO CINECLUBE DO PORTO	
"O AUTO DA FLORIPES" .....	15
SEMANA DO CINEMA BÚLGARO .....	18
SERGEI EISENSTEIN AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	20
SHAKESPEARE NO CINEMA .....	20
SINTRA O ROMANTISMO E O CINEMA .....	19
SOBRE CINEMA Jorge de Sena .....	19
SONORO FILME .....	1
STANLEY KUBRICK .....	21
SYBERBERG / EDITH CLEVER .....	20
TESOUROS DA CINEMATECA DE PRAGA .....	4
TESOUROS DA CINEMATECA FRANCESA .....	20
TESOUROS DE BRUXELAS PRÉMIOS L'ÂGE D'OR .....	4
TESOUROS DE LONDRES .....	4
TESOUROS DE ROMA .....	6
TOD BROWNING .....	18
TOTÓ .....	18
VARANDA DOS ROUXINÓIS / VENDAVAL MARAVILHOSO .....	17
VIAGENS, OLHARES E IMAGENS .....	13
VICTOR ERICE .....	19
VIRGÍLIO TEIXEIRA .....	5
WESTERN 1939-1964 .....	3
YASUJIRO OZU AS FOLHAS DA CINEMATECA .....	21
YERVANT GIANKIAN E ANGELA RICCI LUCCHI .....	7

**edições da cinemateca**  
**o cinema também se lê**

EDIÇÕES DA  
**CINEMATECA**