

Lisboa, 20 de julho 2020

A Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, I.P. (doravante Cinemateca) anuncia pelo presente a realização de uma consulta preliminar ao mercado, nos termos do artigo 35.º-A do Código dos Contratos Públicos (CCP), que precederá o eventual lançamento de um procedimento por consulta prévia para a contratação por 3 anos em regime de avença de serviços no âmbito do projeto “FILMar – Digitalização do património cinematográfico”, financiado pelo programa EEA Grants, que consiste na digitalização de 10.000 minutos de imagens em movimento relacionadas com o mar (filmes portugueses originalmente filmados em película), para as tarefas abaixo indicadas:

Tarefa 1: Coordenação

Coordenação de projeto FILMAR financiado pelo programa EEA Grants, incluindo várias tarefas: assegurar o objetivo de digitalização de 10.000 minutos de filmes portugueses relacionados com a temática do mar; colaboração no processo de pesquisa e seleção de títulos a digitalizar; gestão e coordenação da equipa técnica de digitalização e acompanhamento e validação de cada um dos projetos de digitalização; realização de contactos com entidades externas para a difusão descentralizada deste património digitalizado em eventos locais, incluindo a coordenação logística no território nacional; elaboração de instrumentos de comunicação e promoção deste projeto; preparação de relatórios de comunicação e financeiros para o operador do programa; coordenação das atividades bilaterais com o parceiro norueguês (nomeadamente: edição de um livro, de um DVD, e de 4 seminários internacionais).

Tarefa 2: Preparação

Inspeção, reparação e preparação para digitalização de matrizes fílmicas de imagem e som correspondentes a 10.000 minutos de filmes portugueses, de todos os formatos de película, incluindo a lavagem ultrassónica e operações de digitalização (captura) das mesmas matrizes.

Tarefa 3: Grading/Restauro/Mastering

Correção de cor, restauro digital, masterização e controlo de qualidade de matrizes e de cópias digitais de alta resolução correspondentes a 10.000 minutos de filmes portugueses para projecção em sala e para fins de divulgação e consulta.

Tarefa 4: Grading/Restauro/Mastering

Correção de cor, restauro digital, masterização e controlo de qualidade de matrizes e de cópias digitais de alta resolução correspondentes a 10.000 minutos de filmes portugueses para projecção em sala e para fins de divulgação e consulta.

Tarefa 5: Técnico de Som

Repicagem/captura de matrizes de som em suporte ótico, magnético e digital; equalização, restauro, sincronização e masterização de misturas de som correspondentes a 10.000 minutos de matrizes filmes portugueses.

Os interessados deverão enviar um CV para o email acesso@cinemateca.pt até às 20h00 do dia 4 de agosto de 2020, referindo explicitamente a tarefa em relação à qual desejam manifestar o seu interesse.

Esta consulta preliminar não constitui um processo de seleção nem substitui o ulterior procedimento de consulta prévia por convite, a realizar nos termos aplicáveis do CCP, na redação que lhe foi conferida pelo Decreto-Lei nº 111-B/2017, de 31 de agosto. A Cinemateca adverte que a participação nesta consulta preliminar ao mercado não constitui a Cinemateca na obrigação de convidar a entidade participante a apresentar proposta no procedimento de contratação por consulta prévia, assistindo também nos termos legais à Cinemateca a faculdade de não lançar qualquer procedimento de contratação na sequência da consulta preliminar ao mercado ora anunciada.