

CinEd

ENCONTRO EM TORNO DO CINED 2.0

ENCONTRO EM TORNO DO CINED 2.0

Sobre o CinEd

“Estávamos todos a aprender uns com os outros: as crianças e jovens que viam, interrogavam, discutiam e trabalhavam sobre os filmes; os formadores que ensaiavam métodos e ferramentas para essa abordagem, os professores das entidades escolares que aqui vinham com os alunos e compartilhavam essa experiência, e nós próprios, Cinemateca, talvez mais do que todos os restantes. Para nós, ser parceiro CINED, foi avançar muito num terreno conhecido que de repente – e isso é extraordinário – se torna outra vez desconhecido. Foi destruir clichés (o que é um filme “para crianças” ou “para jovens?”), arriscar confrontos novos (perceber que o campo dos filmes programáveis nesta área é muito mais lato do que por vezes pensamos), e, talvez acima de tudo, dar mais um safanão contra a cegueira da instituição escolar quando esta vê o cinema como mero pretexto para animar o estudo de outras matérias e não uma matéria de aprendizagem rica, fascinante, inesgotável antes de mais por si própria. Foram anos de avanço, insisto, em que uma abordagem tradicionalmente espontânea, quase só impressionista (ou justamente “conteudística”), deu lugar ao desenvolvimento de métodos e instrumentos de trabalho que, sendo por inerência abertos, poderão ser mais tarde repetidos e utilizados numa escala muito mais alargada (as etapas da conversa na sala de projecção, os cadernos pedagógicos, o trabalho criativo com os fotogramas...). Foi uma actividade necessária, produtiva, estimulante e contagiante, e, ao mesmo tempo, sob muitos aspectos, podemos vê-la como um princípio. Por isso, estamos gratos a todos os parceiros que a tornaram possível, em Portugal como nos restantes sete países europeus a que se estendeu, e aqui deixamos um reconhecimento especial ao Institut Français, que tomou em mãos a coordenação internacional. E por isso, também, nos abalançámos nós próprios, agora, a pegar no testemunho e dar-lhe a continuidade que este esforço tanto merece.”

José Manuel Costa

PROGRAMA

14h00 – 14h45 Coordenação do CinEd 2.0 na Europa

- **José Manuel Costa**, Diretor da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema I.P.
- **Nuno Artur Silva**, Secretário de Estado do Cinema, Audiovisual e Media
- **Susana Costa Pereira**, Coordenadora Executiva do CIEC
e Responsável pelo Subprograma MEDIA – Europa Criativa
- **Luís Chaby Vaz**, Presidente do Instituto do Cinema e do Audiovisual
- **Paulo Pires do Vale**, Comissário do Plano Nacional das Artes

14h45 – 15h35 Uma pedagogia singular

- **Rui Machado**, Subdiretor da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema
Uma nova etapa do CinEd com a liderança da Cinemateca Portuguesa
- **Teresa Garcia e Ana Eliseu**, Associação Os Filhos de Lumière
A metodologia CinEd, a coleção, as ferramentas pedagógicas e as perspetivas futuras
- **Participação de três parceiros internacionais do projeto**
- **Alexandre Ulisses**, MOG Technologies (parceiro tecnológico do CinEd)
Mais espaço para a partilha entre jovens europeus: novos recursos tecnológicos para o CinEd

15h35 – 15h50 Intervalo

15h50 – 16h30 Cruzamento do CinEd com os outros programas educativos

- **Filomena Serras Pereira**, Plano Nacional de Cinema
O PNC e a sua ligação com outros projetos educativos
- **Neva Cerantola**, Cinemateca Júnior
O Projeto CinArts e a sua ligação com o CinEd 2.0
- **Mónica Baptista**, Escola Superior de Teatro e Cinema
A relação entre a Escola de Cinema e os programas de educação para o cinema existentes
- **Nathalie Mansoux**, Associação Portuguesa de Realizadores
De que forma os realizadores pensam e desejam estar envolvidos nestes programas?
- **Testemunho de dois professores CinEd**
Os projetos sobre educação e cinema e a sua relevância no contexto escolar

16h30 – 17h00 Conversa com o público

Moderação de Rui Machado e Teresa Garcia

Fecho para higienização da sala

18h00 – 19h45 Sessão de cinema

ANGST ESSEN SEELE AUF

O Medo Come A Alma

de Rainer W. Fassbinder

Alemanha, 1973 - 93 min | Legendado em português

Com apresentação

19h45 Cocktail na Esplanada

Entrada livre mediante levantamento de bilhetes | Lugares marcados
Inscrição para divulgacao@cinemateca.pt de 18 a 25 de Maio