



CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA
Cinemateca Júnior
Palácio Foz – Praça dos Restauradores

THE SIMPSONS MOVIE / 2007 *Simpsons: O Filme*

Um filme de David Silverman

Realização: David Silverman / **Argumento:** James L. Brooks e Matt GroeningJ/
Música: Hans Zimmer / **Montagem:** John Carnochan/ **Animação:** Ivaylo Anguelov,
Moon Choi, Mike Swofford, John Pomeroy, Sílvia Pompei, etc. / **Direcção Artística:**
Dima Malanitchev / **Som:** Gwendolyn Yates Whittle / **Efeitos Especiais:** Carol Van
Hook, William L. Arance

Produção: James L. Brooks e Matt GroeningJ para 20th Century Fox – Film
Corporation / **Cópia:** em 35mm, colorida, dobrada em português / **Duração:** 87
minutos / **Estreia Mundial:** E.U.A. 21 de Julho de 2007 Estreia em Portugal: 26 de
Julho de 2007.



Pois, aqui têm, num grande ecrã de cinema, aquela que é considerada uma das melhores séries de televisão. Pode, para muitos, ser um exagero, mas a verdade é que em termos de longevidade são raras as que alcançaram tanto tempo de vida. E, o que é mais importante, mantendo sempre o mesmo nível de popularidade.

Já várias gerações cresceram acompanhando os “Simpsons”, familiarizando-se com as suas aventuras e sarilhos em que se metem Homer e Bart, os combates ideológicos de Lisa, a menina do saxofone, e a maternal Marge, sem esquecer a bebé Maggie que, nesta estreia no cinema, prepara uma surpresa aos espectadores. Não se distraiam no final do filme, quando começa a desfilar o genérico, porque vamos ser brindados com a primeira palavra dita pela popular bebé. Nem adivinham qual é.

Ao contrário de outros filmes que adaptam ao cinema séries de televisão, “Simpsons: O Filme” procura respeitar o original e o seu espírito. O que foi uma ótima opção pois os seus admiradores estão de tal forma habituados ao tipo de desenho e ao tipo de situações em que as personagens embarcam, que teria sido contraproducente querer transformar a série ou reformatá-la para o grande ecrã. Em termos de trabalho, “Simpsons: O Filme” segue fielmente o original, mas na narrativa, desenvolve-se como um filme de longa-metragem, juntando toda a família e outros intervenientes que se espalham ao longo da série numa história bem delineada que não se limita a ser uma mera colagem de episódios.

Temos, pois, a família Simpsons numa paisagem bem conhecida, a sua cidade de Springfield, “algures” nos Estados Unidos (a aparição de um mapa, durante o período de crise, pode dar uma ideia aos interessados, para uma provável identificação do local). Homer, num dos seus momentos especiais adopta... um porco! E esconde-o no silo que armazena cereais. Entretanto, Lisa lança na cidade uma campanha contra a poluição que está a fazer de Springfield uma cidade impossível para viver. Num acidente, Homer “despeja” o silo, que o porco já transformara num monte de sujidade, para o lago da cidade, contaminando tudo. O alerta é nacional e entram em acção as forças federais enviadas pelo presidente... Arnold Schwarzenegger! Para isolarem a cidade, numa primeira medida, é lançada sobre ela uma cúpula de vidro que isola a população do mundo. Entretanto a população considera Homer responsável e força-o ao exílio. Refugiando-se com a família no Alasca, Homer só regressa, por pressão de Marge, para ajudar a salvar Springfield, agora ameaçada de destruição por uma bomba. Homer e Bart conseguirão salvar a cidade e recuperar o seu lugar após uma série de peripécias.

O filme está marcado por uma série de referências a episódios e personalidades do seu tempo, a “atualidade” de 2007. Além de Schwarzenegger, é também “convidado” Tom Hanks e o próprio Al Gore, com o seu filme “Uma Verdade Inconveniente”, é indirectamente citado, não faltando referências a filmes e ao próprio estúdio de produção, a 20th Century Fox. Mas o momento mais endiabrado e divertido do filme, irreverente como toda a série, é a irresistível sequência da corrida de Bart em skate, nu, por toda a cidade, na sequência duma aposta feita com o pai.

Cheio de humor e diversão, e também com um olhar atento aos problemas que afetam o planeta, “Simpsons: O Filme” está pronto a fazer as delícias dos admiradores da série e dos cinéfilos em geral.

Antónia Fonseca