



## SESSÕES DE CINEMA

**Sáb. [7] 15h00**

### **KHANA-YE DUST KOJAST? | "Onde Fica a Casa do Meu Amigo?"**

de Abbas Kiarostami

com Babak Ahmadpur, Ahmad Ahmadpur, Jodabajsh Defai, Mohammad Hosein Ruhi

Irão, 1987 - 83 min / legendado em português | M/6

Leopardo de Bronze no Festival de Locarno, em 1989, o filme obteve extraordinário sucesso junto do público iraniano, e foi a obra que deu a conhecer internacionalmente Kiarostami. Homenagem ao poeta iraniano Soharabi Sepehri, cuja poesia epónima aparece logo no genérico inicial do filme. A leitura do poema convida a ser prudente na interpretação demasiado realista do filme, sugerindo, "que esta história do miúdo, em rutura e à procura de aliados, pode bem ser uma fábula ou uma parábola" (Laurent Roth).



**Sáb. [14] 15h00**

### **MON ONCLE | O Meu Tio**

de Jacques Tati

com Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie

França, 1956 - 115 min / legendado em português | M/6

Talvez o mais célebre filme de Tati, protagonizado pelo alter-ego do realizador, o Sr. Hulot. MON ONCLE é uma sátira, ligeiramente passadista, da vida moderna, com particular incidência na arquitetura, o que suscita gags hilariantes numa mansão ultramoderna e pouco prática, onde se passa grande parte da ação. Incapaz de se adaptar aos novos tempos, Hulot também fracassará no trabalho. A banda sonora, um prodigioso emaranhado de ruídos e trechos de diálogos, torna quase desnecessária a compreensão da palavra.



**Sáb. [21] 15h00**

### **THE FRESHMAN | O Caloiro**

de Fred Newmeyer

com Harold Lloyd, Jobyna Ralston, Brooks Benedict

EUA, 1925 - 77 min / intertítulos legendados em português | M/6

**Sessão acompanhada ao piano por Filipe Raposo**

Um dos maiores sucessos de bilheteira "de" Harold Lloyd e uma referência nas comédias dos anos vinte a par dos maiores êxitos de Chaplin, Keaton ou Langdon, THE FRESHMAN combina inúmeros *gags* com uma linha narrativa simples. Conta a história de um caloiro universitário obcecado com a popularidade. O eterno optimista peca, desta vez, por excesso de candura, mas a confiança é recuperada e premiada no fim. O filme, com gags antológicos, foi quase todo integrado na segunda antologia dos "melhores momentos" compilada e apresentada pelo próprio Lloyd nos anos sessenta - The Funny Side of Life/O Lado Cómico da Vida - e a sequência final do jogo de futebol americano serviu de abertura a um outro filme "de" Lloyd dos anos quarenta - Mad Wednesday. Sinal de que este filme foi especialmente acarinhado pelo público e pelo seu intérprete.



Sáb. [28] 15h00

## INTO THE WEST | O Caminho do Oeste

de Mike Newell

com Gabriel Byrne, Ellen Barkin, Ciaran Fitzgerald, Rúaidhrí Conroy  
Irlanda, 1992 - 97 min / legendado em português | M/12

Um avô oferece aos seus dois netos um cavalo branco selvagem, de seu nome Terra da Eterna Juventude (Tir na nÓg em gaélico). Este é o gesto inicial que põe em marcha a narrativa do filme, que oscila entre o realismo social, o western e o filme fantástico nos ambientes contrastantes de um desolado bairro social de Dublin e das paisagens naturais da Irlanda. Jim Sheridan escreveu o argumento para um filme que conta no elenco com uma combinação de vedetas de Hollywood e de jovens estreados irlandeses.



## OFICINA

Sáb. [28] 11h00

### AS TÉCNICAS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO

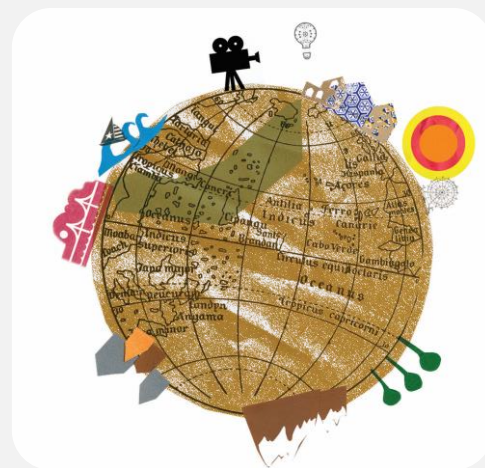
Conceção e orientação: Teresa Cortez

Dos 6 aos 8 | Duração: 2 horas

Preço: 4,00€ por criança

Marcação prévia até 23 de novembro [AQUI](#).

O que é o cinema de animação e como se faz? Nesta oficina vamos perceber que um filme de animação pode ser feito de diversas formas. Para além do desenho, podemos utilizar areia, pintura, recortes, objetos e pessoas, entre outros materiais. No final, iremos animar diferentes personagens de uma história.



**BILHETES À VENDA EM [Cinemateca.Bol.pt](http://Cinemateca.Bol.pt)**

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20  
(descontos habituais - consultar bilheteira)  
Oficina: 4,00€ por criança

**CINEMATECA JÚNIOR**

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.  
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

[cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

[www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)