



CINEMATECA JÚNIOR

Sábados em Família MAIO 2025

Sessões de Cinema



Sábado [3] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

WHALE RIDER | A Domadora de Baleias

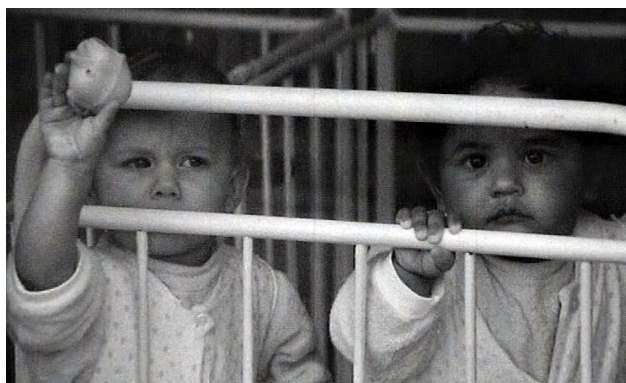
de Niki Caro, Nova Zelândia, Alemanha, 2002 – 101 min / legendado eletronicamente em português | M/6

Pai é uma rapariga de onze anos pertencente a uma tribo maori da Nova Zelândia. Filha e neta de chefes, acredita que o seu destino é tornar-se a nova líder da tribo. Mil anos de tradição ditam que o chefe deve ser do sexo masculino, e Pai, dividida entre o seu sonho e o seu amor pela família e as tradições da tribo, vai apesar de tudo lutar com todas as suas forças para cumprir o seu destino.

Sessão Descontraída

A sessão decorre numa atmosfera acolhedora, com regras mais flexíveis no que diz respeito ao movimento e ao ruído dos espectadores, e pode implicar pequenos ajustes na iluminação e no som, bem como no acolhimento do público, para melhor se adaptar às suas necessidades.

Com a consultoria da associação Acesso Cultura



Sábado [10] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

NANI-NA | “Canção de Embalar”

de Binka Jeliaskova, Bulgária, 1982 – 59 min / legendado eletronicamente em português e inglês | M/12

Binka Jeliaskova realizou apenas dois documentários, o esquema de produção búlgaro era muito hierarquizado, havendo uma clara distinção entre cinema de ficção, documentário e animação. Depois de A SUA ÚLTIMA PALAVRA, onde a realizadora contara a história de seis mulheres presas e condenadas à morte durante a Segunda Guerra Mundial, eis que regressa ao mesmo universo prisional, desta feita na Bulgária contemporânea. CANÇÃO DE EMBALAR retrata a prisão feminina de Sliven e foca-se, especificamente, na

situação das crianças que nascem e crescem com as mães na prisão – e que, algumas delas, já adultas, acabam de novo encarceradas. O filme, realizado em 1982, foi proibido e acabou por só ser visto após a queda do regime soviético. A sessão integra o Ciclo “A Cinemateca com o IndieLisboa – Binka Jeliaskova: A Luta é um Murmúrio”. Primeira exibição na Cinemateca.



Sábado [17] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

E.T., THE EXTRA-TERRESTRIAL | E.T., o Extraterrestre

de Steven Spielberg, Estados Unidos, 1982 – 115 min / legendado em português | M/6

Um dos mais célebres filmes de ficção científica jamais feito é também um belíssimo “conto de fadas”, materializado pela magia de Steven Spielberg: num cenário de história de fadas (a nave chaleira, as bicicletas voadoras, a noite do Halloween), Spielberg conta a história de um pequeno “alien” esquecido na Terra que se refugia numa casa onde as crianças o escondem e o ajudam numa odisseia de regresso a casa. Um deslumbramento. Esta sessão acontece, também, no contexto de “A Cinemateca com o FIMFA LX25”.



Sábado [24] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

A IDADE MAIOR

de Teresa Villaverde, Portugal, Alemanha, 1991 – 119 min | M/12

No princípio dos anos 70, Portugal estava ainda em guerra com os movimentos de libertação das “províncias ultramarinas”. Os homens eram obrigados a partir para terras que grande parte deles não saberia apontar no mapa. Nessas terras, ou morriam ou transformavam-se. Alex tinha só dez anos, mas lembra-se. Ficou sem pais no início da década de 70, tudo aconteceu em Portugal, mas a guerra não está inocente.



Sábado [31] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

NAYOLA

de José Miguel Ribeiro, Portugal, Holanda, Bélgica, França, 2022 – 83 min / falado em português | M/14

Com a presença na sessão de José Miguel Ribeiro, Medusa e Virgílio Almeida

Em Angola, as vidas, os sonhos e os segredos de três mulheres, Lelena (a avó), Nayola (a filha) e Yara (a neta) cruzam-se em dois tempos narrativos, distanciados catorze anos. No passado, Nayola parte à procura do marido, desaparecido em combate na guerra civil angolana, e envolve-se numa busca errática, audaz e mágica. No

presente, o país está finalmente em paz, mas Nayola não voltou. Yara é uma jovem rapper e ativista dos direitos humanos, perseguida pela polícia nas ruas de Luanda, o que causa grande inquietação a Lelena. Uma noite, um intruso mascarado invade-lhes a casa, armado com uma catana. Um encontro como nunca elas poderiam ter imaginado. NAYOLA é uma história de amor, pulsações dos laços inquebráveis da maternidade, e uma canção de esperança num mundo melhor que nenhuma guerra é capaz de destruir. O último filme de José Miguel Ribeiro, baseado na peça A Caixa Preta, de José Eduardo Agualusa e Mia Couto. A sessão integra o Ciclo “Jorge António nos 30 Anos do Miradouro da Lua”. Primeira exibição na Cinemateca.

Oficinas



Sábado [31] 11h00 | Sala de leitura da Biblioteca

ESTRELAS EM CARTAZ

Conceção e orientação: Maria Remédio

Duração: 2 horas | Preço: 4€ por participante

Para famílias (crianças acompanhadas de um adulto)

Que estrelas conhecemos dos cartazes de cinema? De que histórias saíram? Têm super-poderes? E nós, poderemos ser estrelas num cartaz de uma sala de cinema? Nesta oficina vamos conhecer a Dorothy, o Leão, o Homem de Lata e o Espantalho, e transformá-los a eles e a nós em estrelas num novo cartaz! Caberemos lado a lado com a nossa personagem preferida.

Marcação prévia até 26 de maio para cinemateca.junior@cinemateca.pt

CINEMATECA JÚNIOR Rua Barata Salgueiro nº 39, Lisboa.

Mais informações: cinemateca.junior@cinemateca.pt | www.cinemateca.pt

BILHETES À VENDA EM cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20
(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança (preço normal para oficinas sem acompanhante adulto)