



SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [8] 15h00

SONG OF THE SEA | Canção do Mar

de Tomm Moore

Dinamarca, Bélgica, Irlanda, França, 2014 – 93 min / dobrado em português M/6

Desde a trágica morte da mãe que Ben e Saoirse vivem com o pai num grande farol junto ao mar. A pequena Saoirse é uma *selkie*, uma criatura mágica que vive no mar como foca e na terra como humana e tem um papel importante: ajudar os seres mágicos a libertar-se do domínio cruel da bruxa Macha... Os dois irmãos embarcam numa aventura onde terão de enfrentar os seus medos mais profundos para que todas estas criaturas encantadas possam recuperar a própria liberdade... Inspirado nos mitos do folclore irlandês, o filme foi nomeado para o Oscar de Melhor Filme de Animação.



Sáb. [15] 15h00

DIE ABERTEUER DES PRINZEN ACHMED

As Aventuras do Príncipe Achmed

de Lotte Reiniger

Alemanha, 1926 – 69 min / mudo, com intertítulos em alemão e legendas em português | M/6

Filme Inspirado em contos fantásticos de *As Mil e Uma Noites*, narra a história do Príncipe Achmed que, levado a montar um cavalo voador que o conduziria à morte, reverte o feitiço, voa para terras distantes e enfrenta aventuras sem fim. Realizado por Lotte Reiniger em 1926, com noventa e seis mil silhuetas de cartão recortado, o filme é considerado a primeira-longa metragem da história do cinema de animação.



Sessão organizada em parceria com o FIMFA
Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MARIONETAS
E FORMAS ANIMADAS

Sáb. [22] 15h00

JASON AND THE ARGONAUTS | Os Argonautas

de Don Chaffey

com Todd Armstrong, Nancy Kovaks, Gary Raymond

Grã-Bretanha, Estados Unidos, 1963 – 104 min / legendado em português M/6

O trono de Iolco na Tessália, de que Jasão era herdeiro, foi usurpado por Pélias. Quando atinge a maioridade, Jasão regressa a Iolco para reclamar o seu direito ao trono. Pélias promete restituir-lho, caso Jasão traga para Iolco o Velo de Ouro que se encontra num bosque da Cólquida guardado por um dragão. Filme baseado numa das mais célebres lendas da mitologia grega, com música composta por Bernard Herrman, foi considerado um dos melhores filmes de monstros de todos os tempos graças aos efeitos especiais do lendário Ray Harryhausen.



Sáb. [29] 15h00

UMARETE WA MITA KEREDO | “Nasci, Mas...”

de Yasujiro Ozu

com Hideo Sugawara, Tokkan Kozo, Tatsuo Saito

Japão, 1932 - 91 min / mudo com intertítulos em inglês, legendado eletronicamente em português | M/6

Sessão acompanhada ao piano por Catherine Morisseau

“NASCI, MAS...” (conhecido em francês como *GOSSES DE TOKYO*) é considerado como o primeiro dos grandes filmes de Yasujiro Ozu. Para Donald Richie é “a primeira vez que o cineasta combinou na perfeição todos os elementos que caracterizam o seu estilo”. História trágico-cômica sobre a relação entre um homem e os seus dois filhos, que não percebem por que motivo tem o pai de agir com tanta subserviência perante o patrão. O filme é mudo e realizado num estilo extremamente depurado, mas ainda longe do despojamento absoluto que caracterizaria a fase final do cinema do mestre japonês.



OFICINAS

Sáb. [15] às 11h00

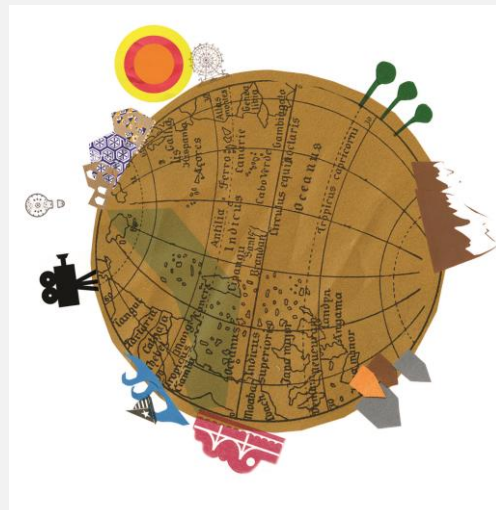
AS TÉCNICAS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO

Conceção e orientação: Teresa Cortez

Dos 7 aos 12 anos | Duração: 2 horas | Preço: 4,00€ por criança

Marcação prévia até 11 de maio [AQUI](#)

O que é o cinema de animação? Será que consigo fazer um filme de animação? Nesta oficina vamos perceber que o cinema de animação pode ser feito de diversas formas. Para além do desenho, podemos utilizar areia, pintura, recortes, objetos e pessoas, entre outros materiais. Vamos experimentar uma destas técnicas e animar a nossa história...



Sáb. [29] às 11h00

O CALEIDOSCÓPIO: espreitar por um labirinto de espelhos

Dos 7 aos 12 anos | Duração: 2 horas | Preço: 4,00€ por criança

Marcação prévia até 25 de maio [AQUI](#)

O Caleidoscópio foi inventado há dois séculos e originou um brinquedo que nunca deixou de nos fascinar, tal como outros inventos e brinquedos óticos da época que podemos ver em exposição na Cinemateca Júnior. Os complicadíssimos e espetaculares padrões coloridos, sempre a mudar, são conseguidos por um processo simples que recorre a espelhos... Vamos descobrir o caleidoscópio e como podemos fazer um com materiais fáceis de encontrar.



BILHETES À VENDA EM Cinemateca.Bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20
(descontos habituais - consultar bilheteira)
Oficina: 4,00€ por criança

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt