



## SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [5] 15h00

### LA GUERRE DES BOUTONS | *A Guerra dos Botões*

de Yves Robert

com Jacques Dufilho, Yvete Etiévant, Michel Galabru

França, 1962- 93 min / legendado eletronicamente em português | M/6

Os jovens das aldeias de Longverne e de Velrans alimentam há muito uma rivalidade, não raro resolvida no corpo a corpo. No regresso às aulas, o líder dos jovens de Longverne, Lebrac, tem uma ideia que vai mudar as leis desta "guerra": os vencedores humilham os vencidos cortando os botões de camisas, calças e suspensórios. Baseado no romance homónimo de Louis Pergaud (várias vezes adaptado ao cinema), este filme conquistou o público e a crítica, com o prémio Jean Vigo para Melhor Filme de 1962. A exhibir em cópia digital. Primeira apresentação na Cinemateca.



Sáb. [12] 15h00

### INTO THE WEST | *O Caminho do Oeste*

de Mike Newell

com Gabriel Byrne, Ellen Barkin, Ciarán Fitzgerald, Rúaidhrí Conroy

Irlanda, 1992 – 97 min / legendado em português | M/12

Um avô oferece aos seus dois netos um cavalo branco selvagem, de seu nome Terra da Eterna Juventude (Tir na nÓg em gaélico). Este é o gesto inicial que põe em marcha a narrativa do filme, que oscila entre o realismo social, o *western* e o filme fantástico nos ambientes contrastantes de um desolado bairro social de Dublin e das paisagens naturais da Irlanda. Jim Sheridan escreveu o argumento para um filme que conta no elenco com uma combinação de vedetas de Hollywood e de jovens estreantes irlandeses.



Sáb. [19] 15h00

### YAABA | *Avózinha*

de Idrissa Ouedraogo

com Fatimata Sanga, Noufou Ouedraogo

França, Burkina Faso, 1989 – 89 min / legendado em português – M/12

Uma pequena maravilha que nos leva ao coração da África, às suas tradições e costumes. Tudo decorre numa pequena aldeia onde o jovem Bila, um garoto de dez anos, se torna amigo de uma velha, Sana, a quem os outros chamam "bruxa" mas a quem Bila trata por "Avózinha". Quando Nopoko, prima de Bila, adoece, serão os medicamentos de Sana que a salvarão.



Sáb. [26] 15h00

## AZUR ET ASMAR | *Azur e Asmar*

de Michel Ocelot

França, 2006 – 99 min / legendado eletronicamente em português | M/6  
em parceria com a **MONSTRA - Festival de Animação de Lisboa**

Azur é louro, tem olhos azuis e é filho de nobre, Asmar tem olhos e cabelos pretos e é filho de uma criada árabe. Muito diferentes no aspecto e na origem, Azur e Asmar crescem juntos como irmãos de leite. Vão reencontrar-se já adultos e rivais porque perseguem o mesmo sonho de infância, ambos apostados em resgatar e casar com a lendária Fada dos Djins. Ambientado na Europa e no Magrebe da Idade Média, com magníficos cenários pintados numa rara combinação com a animação digital, este filme de Michel Ocelot, autor do celebrado KIRIKU E A FEITICEIRA, faz a apologia do reencontro de três culturas irmãs – a cristã, a muçulmana e a judaica. A exibir em cópia digital. Primeira apresentação na Cinemateca.

## OFICINAS

Sáb. [12] às 10h30 | Museu São Roque

Sáb. [19] às 11h00 | Cinemateca Júnior

### OFICINA DE CINEMA DE ANIMAÇÃO: SE EU FOSSE... CINEASTA

Orientação: Luís Nobre (dia 12) e Teresa Cortez (dia 19)

Para crianças dos 6 aos 12 anos | Duração: 2 horas cada sessão

Preço: 4,00€ por criança

Esta atividade destina-se exclusivamente a crianças. No final, será possível assistir ao resultado dos trabalhos desenvolvidos.

Marcação prévia até ao dia 8 de junho para:

Serviço de Públicos e Desenvolvimento Cultural Direção da Cultura da SCML | Tel. 213240869 / 67/ 89 email: [culturasantacasa@scml.pt](mailto:culturasantacasa@scml.pt)

Um conjunto de quatro tábuas pintadas, do século XVI, exposto no Museu de São Roque, serve de base para um guião de um pequeno filme de animação. Esta atividade decorre em dois momentos distintos. Num primeiro momento, no Museu de São Roque, as crianças entram em contacto com a obra de arte, desvendando as suas histórias e os seus significados, para depois construir uma nova história para as suas personagens. No segundo momento, na Cinemateca Júnior, as personagens e histórias imaginadas ganham vida, por meio de técnicas de animação em *stop motion*.

Sáb. [26] às 11h00

### QUANTAS HISTÓRIAS CABEM NO SOM?

Conceção e orientação: Maria Remédio

Dos 5 aos 9 anos | Duração: 2 horas

Preço: 4,00€ por criança

Marcação prévia até 22 de junho [AQUI](#)

O som leva-nos de viagem, deixa que lhe desenhemos novas narrativas! Que sons cabem numa folha de papel? E quantas novas histórias cabem num filme? Vamos traduzir em imagens os sons que ouvimos, retirados de vários filmes, e todos esses desenhos... será que formam uma história?

### BILHETES À VENDA EM [Cinemateca.Bol.pt](http://Cinemateca.Bol.pt)

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20  
(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança



**Monstra** 21 JUL >  
1 AGO  
2021  
20º FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA ANIMATION FESTIVAL



MUSEU  
SÃO ROQUE

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa



### CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.  
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

[cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

[www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)