



### SESSÕES DE CINEMA

**Sáb. [8] 15h00**

**L' ILLUSIONNISTE | O Mágico**

de Sylvain Chomet

França/Reino Unido, 2010, 80 min / legendado em português | M/6

L'ILLUSIONNISTE é a segunda longa-metragem de animação do francês Sylvain Chomet, depois de LES TRIPLETES DE BELLEVILLE, nomeado para dois Oscars em Hollywood e que tinha a portuguesa Madame Souza como uma das protagonistas. Em L'ILLUSIONNISTE, Chomet inspira-se num guião original de Jacques Tati, que o criador do Sr. Hulot nunca filmou, narrando o encontro, numa cidade costeira escocesa, entre um ilusionista francês e uma jovem local, que irá marcar a vida de ambos para sempre.



**Sáb. [15] 15h00**

**TOMBOY | Maria Rapaz**

de Céline Sciamma

com Zoe Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson

França, 2011, 82 min / legendado em português | M/12

Uma família muda-se para um novo bairro e Laure, a filha de dez anos, que prefere o futebol às brincadeiras de bonecas e calções a vestidos, aproveita um mal-entendido e apresenta-se aos novos vizinhos como Mikhael. As suspeitas que se vão levantando em torno da verdadeira identidade de Mikhael, o final do verão e a aproximação do novo período escolar tornam difícil manter a farsa e Laure vê-se numa encruzilhada.



**Sábado [22] 15h00**

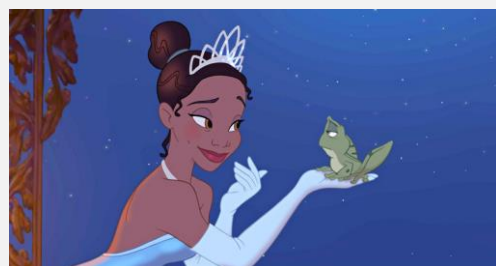
**THE PRINCESS AND THE FROG**

*A Princesa e o Sapo*

de Ron Clements e John Musker

Estados Unidos, 2009, 97 min / dobrado em português | M/6

A PRINCESA E O SAPO é o regresso da Disney à animação tradicional, com a qual gerações e gerações cresceram. A Disney volta também a um estilo musical teatral. Os espectadores voltam então a assistir a fantásticos números musicais animados. No entanto há muitas novidades neste novo filme da Disney. O lugar é Nova Orleães, um sítio que transpira música, principalmente o Jazz. A personagem principal deste filme chama-se Tiana e é a primeira princesa negra da Disney.



Sáb. [29] 15h00

**NECO Z ALENKY | Alice**

de Jan Švankmajer

com Kristýna Kohoutová

Checoslováquia, 1988, 86 min / legendado em português | M/12

Uma versão memorável e bizarra do romance de Lewis Carroll *Alice no País das Maravilhas*, que mistura uma menina real, a Alice, com uma grande variedade de criaturas animadas em *stop-motion*, desde o complexo Coelho Branco até à simples Lagarta (uma meia com um par de olhos de vidro e uma dentadura). A história original é seguida de forma muito livre, embora aqueles que estão familiarizados com os filmes do realizador checo não fiquem surpresos com as inúmeras bizarrias do universo Švankmajer, como olhos de vidro, ossadas, pregos e tesouras, dentaduras ou pedaços de carne animados. Como diz a narração de abertura, é um filme feito para crianças... talvez...?!



## OFICINAS

Sáb. [29] às 11h00

**AS MÃOS NO CINEMA: VER, CONTAR, FAZER**

Conceção e orientação: Maria do Mar Rêgo

Duração: duas horas

Dos 6 aos 10 anos | Preço: 4€ por criança

Marcação prévia até 24 de janeiro [AQUI](#)



Vamos falar e fazer falar as nossas mãos. Nesta oficina, vamos filmar uma pequena história com as nossas mãos. Elas vão contar pequenas ações e fazer uma história. Serão as nossas atrizes principais!



### BILHETES À VENDA EM [Cinemateca.Bol.pt](http://Cinemateca.Bol.pt)

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20  
(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança

### CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.  
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

[cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

[www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)