



CINEMATECA JÚNIOR

Sábados em Família

NOVEMBRO 2023

Sessões de cinema

Sábado [04] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

NANOOK OF THE NORTH | Nanuk, o Esquimó

de Robert Flaherty

Estados Unidos, 1922 – 79 min, mudo,

intertítulos em inglês legendados em português | M/12

Sessão acompanhada ao piano por Catherine Morisseau

A primeira longa-metragem de Robert Flaherty (produzida por uma companhia de peles!) é também o primeiro grande documentário da história do cinema. Flaherty parte para o Ártico para filmar o povo inuíte, e o que traz é uma genial crônica do esforço humano de sobrevivência nessas paragens, contada de forma rigorosa e onde a poesia nasce exatamente da oposição simples entre o Homem e a Natureza, dando-lhe uma dimensão universal.



Sábado [11] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

BONNIE SCOTLAND | Apurados para o Serviço

de James W. Horne

Com Stan Laurel e Oliver Hardy

Estados Unidos, 1935 – 80 min, legendado em português | M/6

Um dos mais populares filmes de uma dupla lendária de comediantes, Laurel & Hardy, mais conhecidos como "o Bucha e o Estica", que fizeram as delícias de várias gerações. Nesta aventura, Bucha e Estica partem para a Índia, alistam-se no Exército inglês, então potência colonizadora, e provocam a grande confusão, inclusive o ataque de um enorme enxame de abelhas.



Sábado [18] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

THE GOLD RUSH | A Quimera do Ouro

de Charles Chaplin

com Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray, George Hale

Estados Unidos, 1925 – 72 min, sonorizado, legendado em português | M/6

O clássico de todos os burlescos e, para muitos, a obra maior de Charles Chaplin, incluído em quase todas as listas dos "melhores filmes de sempre". O pequeno vagabundo parte à conquista do ouro e da felicidade no Alasca, e encontra os dois após uma série de cenas memoráveis que ficaram na história do cinema: a cabana perdida no gelo e à beira do abismo em equilíbrio instável, as alucinações provocadas pela fome, e a inesquecível noite solitária de Natal de Charlot, com o sonho e a dança dos pãezinhos.



Sábado [25] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

101 DALMATIANS | Os 101 Dálmatas

de Hamilton Luske, Clyde Geronimi

Estados Unidos, 1961 - 74 min / dobrado em português do Brasil /M/4

Pongo e Perdita são um casal de bonitos cães dálmatas com uma ninhada de 15 cachorrinhos. Estes tornam-se a obsessão de Cruella DeVil que, apostada em fazer um casaco com a pele dos cachorros, força o seu mordomo a raptá-los. Aliados a outra bicharada, os pais levam a cabo uma operação de resgate com a ajuda dos 101 dálmatas prisioneiros, que deixa Cruella em mau estado.



Sessão Descontraída

Esta sessão decorre numa atmosfera mais acolhedora e com regras mais flexíveis no que diz respeito ao movimento e ao ruído dos espectadores, e pode implicar pequenos ajustes na iluminação e no som, bem como no acolhimento do público, para melhor se adaptar às suas necessidades. Com a consultoria da associação Acesso Cultura.



Oficina

Sábado [25] 11h00 | Sala de Leitura da Biblioteca

As Técnicas do Cinema de Animação – Animação com recortes

Conceção e orientação: Teresa Cortez

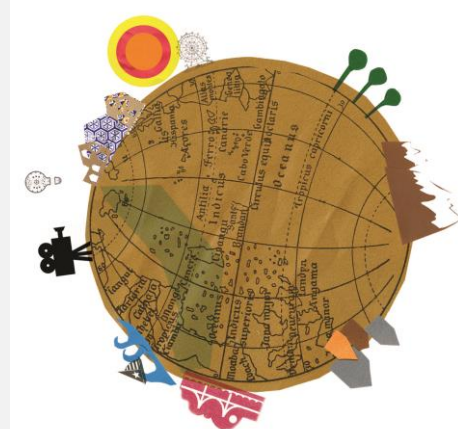
Duração: 2 horas

Para crianças dos 6 aos 12

Preço: 4,00€ por criança

Marcação prévia até 17 de novembro [Aqui](#)

O que é o cinema de animação? Será que posso fazer um filme em animação? Nesta oficina vamos perceber que o cinema de animação pode ser feito de diversas formas. Para além do desenho, podemos utilizar areia, pintura, recortes, objetos e pessoas, entre outros materiais. No final, iremos animar diferentes personagens de uma história... com recortes.



BILHETES À VENDA EM cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20
(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança (preço normal para oficinas sem acompanhante adulto)

CINEMATECA JÚNIOR

Rua Barata Salgueiro nº 39
Lisboa.

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt
www.cinemateca.pt