



Sessões de cinema

Sábado [1] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

CORALINE | Coraline e a Porta Secreta

de Henry Selick

Estados Unidos, Áustria, França e Hungria, 2009 | 100 min / legendado em português | M/6 (aconselhamos a partir dos 8-10 anos)

Coraline é uma menina de 11 anos com um olho crítico para o que não está bem na sua vida, em particular o pouco tempo que os pais atarefados lhe dedicam. Um dia, ao explorar os recantos da sua nova casa, descobre uma porta secreta que a leva para uma realidade alternativa – um mundo em tudo parecido com o seu dia-a-dia, mas melhor, muito melhor... talvez bom demais para ser verdade?! Um filme de animação em *stopmotion* pelo realizador de O ESTRANHO MUNDO DE JACK, Henry Selick, com uma história fantástica que explora o medo, a solidão e a coragem, adaptada do livro de Neil Gaiman com o mesmo nome.



Sábado [8] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

STRAUME | Flow – À Deriva

de Gints Zilbalodis

Letónia, Bélgica e França, 2024 | 85 min / sem diálogos | M/6

O mundo parece estar a acabar, a ferver com os vestígios da presença humana. O Gato é um animal solitário, mas, uma vez que a sua casa foi devastada por uma grande inundação, encontra refúgio num barco povoado por várias espécies e vai ter de contar com a sua ajuda, apesar das suas diferenças. No barco solitário que navega através de paisagens místicas inundadas, enfrentam os desafios e os perigos da adaptação a um mundo novo. Um dos cinco filmes selecionados para o LUX Prémio do Público 2025, atribuído todos os anos pelo parlamento europeu e pela European Film Academy, em parceria com a Comissão Europeia e a Europa Cinemas.



Sábado [15] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

Em parceria com a APAV – Associação de Apoio à Vítima

MA VIE DE COURGETTE | A Minha Vida de Courgette

de Claude Barras

Suíça, França, 2016 | 66 min / dobrado em português | M/6

Sessão dinamizada por
LEONOR BÉNARD DA COSTA



Um menino chamado Ícaro, mais conhecido pela sua alcunha de Courgette, vai para um orfanato depois da trágica morte da mãe. Depois deste terrível revés e no meio das dificuldades que tem em integrar-se no seu novo lar, vai descobrir o lado solar da vida com a preciosa ajuda do polícia Raymond e dos seus amigos Camille e Simon. Primeira longa-metragem do suíço Claude Barras, A MINHA VIDA DE COURGETTE é um filme de animação em *stopmotion* adaptado da obra *Autobiographie d'une Courgette* (2002) do escritor francês Gilles Paris.

Sábado [22] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro
SESSÃO CURTAS-METRAGENS MONSTRINHA

Duração total da projeção: 52 min | M/4

LA CARPE ET L'ENFANT | “A Carpa e a Criança”

de Morgane Simon, Arnaud Demuynck, França, 2024 – 7 min, sem diálogos

AMY AND FROG | “Amy e o Sapo”

de Paul Williams, China, 2023 – 11 min, sem diálogos

WITH EACH PASSING DAY | A Cada Dia Que Passa

de Emanuel Nevado, Portugal e Eslovénia, 2024 – 11 min, sem diálogos

MOINEAUX | “Pardais”

de Rémi Durin, França, 2024 – 12 min, sem diálogos

AHOJ LETO | “Olá, Verão”

de Martin Smatana, Veronika Zacharová, Eslováquia, 2024 – 11 min, sem diálogos

Em colaboração com o MONSTRA – Festival de Animação de Lisboa, apresentamos uma sessão de curtas de animação de vários países, todos estreados entre 2023 e 2024. Apesar de virem de sítios diversos do mundo, não têm diálogos, e por isso até os que ainda não sabem ler poderão entender tudo.

Sessão Descontraída

A sessão decorre numa atmosfera acolhedora, com regras mais flexíveis no que diz respeito ao movimento e ao ruído dos espectadores, e pode implicar pequenos ajustes na iluminação e no som, bem como no acolhimento do público, para melhor se adaptar às suas necessidades.

Com a consultoria da associação Acesso Cultura.



Sábado [29] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro
SESSÃO FILMSCHOOL

Duração total: aproximadamente 120 min | M/6

Programa a anunciar

Sessão no âmbito do programa de literacia fílmica FILMSCHOOL, para futuros programadores e mediadores culturais e para quem gosta de viajar com o olhar e estabelecer pontes entre filmes. Com seleção, apresentação e folhas de sala escritas pelos alunos do curso de Mediação Intercultural do Instituto para o Desenvolvimento Social.



Oficina

Sábado [29] 11h00 | Sala de leitura da Biblioteca

O CALEIDOSCÓPIO: espreitar por um labirinto de espelhos

Duração: 2 horas | Preço: 4€ por participante

Para crianças, famílias e público de qualquer idade (dos 6 aos 100)

Marcação até 24 de março [AQUI](#)

O Caleidoscópio foi inventado há dois séculos e originou um brinquedo que nunca deixou de nos fascinar, tal como outros inventos e brinquedos óticos da época que podemos ver em exposição na Cinemateca Júnior. Os complicadíssimos e espetaculares padrões coloridos, sempre a mudar, são conseguidos por um processo simples que recorre a espelhos.... Vamos descobrir o caleidoscópio e como podemos fazer um com materiais fáceis de encontrar.



Iceland
Liechtenstein
Norway grants

BILHETES À VENDA EM cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20
(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança (preço normal para oficinas sem acompanhante adulto)

CINEMATECA JÚNIOR

Rua Barata Salgueiro nº 39
Lisboa.

Mais informações:
cinemateca.junior@cinemateca.pt
www.cinemateca.pt