



CINEMATECA JÚNIOR

Sábados em Família

JUNHO
2024

Sessões de cinema

Sábado [01] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

CAMPANHA DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL E AÇÃO CÍVICA DO MFA NO ESTORIL

Portugal, 1975 – 4 min

LONG PANTS | Calças Compridas

de Frank Capra

com Harry Langdon, Gladys Brockwell, Allan Roscoe

Estados Unidos, 1927 - 60 min | intertítulos em inglês legendados em português

Duração total da projeção: 64 minutos | M/12



Sessão acompanhada ao piano por
Catherine Morisseau

Em LONG PANTS, Harry Shelby recebe seu primeiro par de calças compridas já bastante avançado na idade, mas ainda com uma criança a morar na cabeça. Muito cândido, apaixona-se por uma mulher fatal, traficante de cocaína. E desse amor louco resulta um enredo desconcertante, com um marcado humor negro. Realizado por Frank Capra, é uma das obras-primas do final da comédia burlesca americana e talvez o melhor filme de uma das suas maiores estrelas, Harry Langdon. A abrir a sessão uma reportagem produzida pelo Movimento das Forças Armadas (MFA) em 1975, promovendo uma Campanha de Dinamização Cultural e Ação Cívica junto dos moradores do Bairro Fim do Mundo, que vivem em barracas sem água e luz e cujas crianças não frequentam a escola.



Sábado [08] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

THE KID | O Garoto de Charlot

de Charles Chaplin

com Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance, Charles Reisner, Lita Grey

Estados Unidos, 1921 – 68 min / mudo (versão musicada por Chaplin) com intertítulos em inglês e legendas eletrónicas em português | M/6

Primeira longa-metragem de Chaplin após as centenas de títulos de formato curto que o popularizam, mistura de burlesco e “pathos” (o sonho do paraíso, a criança abandonada), THE KID é um filme prodigioso, e hoje uma obra-prima da História do cinema. No papel do Vagabundo, Chaplin cuida da personagem do Garoto (que revelou Jackie Coogan lançando a moda dos “meninos-prodígios”), que toma por órfão e com quem estabelece uma ligação de compaixão e companheirismo na liberdade do sonho e das ruas da cidade. “Um filme com um sorriso – e, talvez, uma lágrima.” A apresentar em cópia digital.



Sábado [15] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

FLUSHED AWAY | Por Água Abaixo

de David Bowers e Sam Fell

Reino Unido, Estados Unidos, 2006 - 86 min | dobrado em português | M/6

Sessão Descontraída

POR ÁGUA ABAIXO, a primeira incursão dos estúdios Aardman na animação cem por cento digital, conta a história de Roddy St James, um sofisticado rato de estimação que vive numa luxuosa *penthouse*, e que por uma infeliz descarga de autoclismo acaba nos “cosmopolitas” esgotos de Londres, onde terá de aprender toda uma nova forma de vida



Sessão Descontraída

A sessão decorre numa atmosfera mais acolhedora, com regras mais flexíveis no que diz respeito ao movimento e ao ruído dos espectadores, e pode implicar pequenos ajustes na iluminação e no som, bem como no acolhimento do público, para melhor se adaptar às suas necessidades. Com a consultoria da associação Acesso Cultura.



Sábado [22] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

THE TROUBLE WITH HARRY | O Terceiro Tiro

de Alfred Hitchcock,

com John Forsythe, Shirley Maclaine, Edmund Gwenn

Estados Unidos, 1955 – 99 min | M/12

Na encantadora paisagem outonal de Vermont, Harry é encontrado morto e apesar de aparentemente ninguém se abalar muito com isso, todos se sentem responsáveis. A vizinhança procura perceber como foi morto e porquê, e ainda o que fazer com o corpo. Uma comédia negra deliciosa do grande mestre Hitchcock. A exibir em cópia digital.



Sábado [29] de junho 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

LASSIE | Lassie

de Charles Sturridge

com John Lynch, Samantha Morton, Peter O'Toole

Irlanda, Reino Unido, 2005 - 100 min | M/6

Depois do sucesso do filme de Fred M. Wilcox em 1943 – nomeado para um Óscar em 1944 e que encantou gerações de crianças de todo o mundo –, a heroína de quatro patas criada pelo escritor britânico Eric Knight (1897-1943), regressa ao grande ecrã numa nova versão. O jovem Joe Carracloough e os pais gostam muito da sua cadela Lassie. Mas o pai de Joe perde o emprego na mina e acaba por vender Lassie ao Duque de Rudling. Quando o Duque se muda para o norte da Escócia, Lassie escapa e começa uma jornada de mais de 750 km para reencontrar a sua família.



Oficina

Sábado [29] 11h00 | Sala de Leitura da Biblioteca

AS TÉCNICAS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO

Conceção e orientação: Teresa Cortez

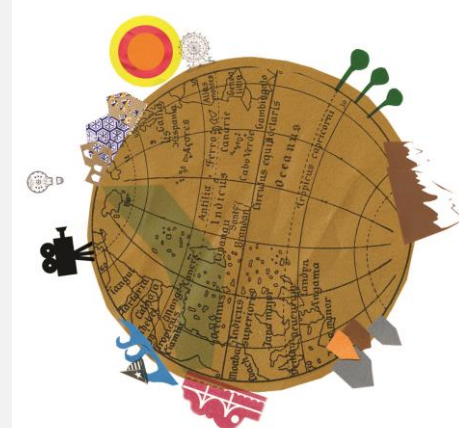
duração: 2 horas

Para crianças dos 6 aos 8 anos

Preço: 4€ por criança

Marcação prévia até 21 de junho [AQUI](#)

O que é o cinema de animação? Será que posso fazer um filme em animação? Nestas oficinas vamos perceber que o cinema de animação pode ser feito de diversas formas. Para além do desenho, podemos utilizar areia, pintura, recortes, objetos e pessoas, entre outros materiais. No final, iremos animar diferentes personagens de uma história...



BILHETES À VENDA EM cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20

(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança (preço normal para oficinas sem acompanhante adulto)

CINEMATECA JÚNIOR

Rua Barata Salgueiro nº 39
Lisboa.

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt