



CINEMATECA JÚNIOR

Sábados em Família

DEZEMBRO 2023

Sessões de cinema

Sábado [02] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

THE GENERAL | Pamplinas Maquinista

de Buster Keaton e Clyde Bruckman

com Buster Keaton, Joe Keaton, Charles Smith

Estados Unidos, 1927 – 79 min / mudo, legendado em português | M/6

A história passa-se durante a guerra civil americana, e Buster Keaton encarna Johnnie, um engenheiro ferroviário que tem dois amores: a namorada, Annabelle, e uma locomotiva chamada “The General”, que dá o nome ao filme. O inimigo captura ambas e Johnnie não descansa enquanto não as resgata sãs e salvas. Um filme recheado de momentos de riso, claro, mas ao mesmo tempo um melodrama e um filme de ação com uma cuidada reconstituição histórica. Era entre os seus filmes aquele de que Keaton mais se orgulhava e contém algumas das mais fantásticas proezas físicas e coreografias cómicas da história do cinema. A apresentar em cópia digital.

Com acompanhamento ao piano por **CATHERINE MORISSEAU**



Sábado [09] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

TOP HAT | Chapéu Alto

de Mark Sandrich

com Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton

Estados Unidos, 1935 – 101 min / legendado em português | M/6

Um dos momentos maiores do cinema musical e o mais popular da dupla Astaire-Rogers, onde se destacam os números Isn't It a Lovely Day? e No Strings. Com os dois e, em especial o espetacular Top Hat, White Tie and Tail com Astaire e uma legião de “clones” que é uma perfeita homenagem ao grande bailarino. E a belíssima música de Irving Berlin com 11 melodias, entre elas Cheek to Cheek (nomeada para o Oscar de Melhor Canção). A apresentar no âmbito da colaboração da Cinemateca com o festival InShadow – Lisbon Screendance Festival.



Sábado [16] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

DUMBO | Dumbo

de Samuel Armstrong, Norman Ferguson, Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1941 – 64 min / dobrado em português do Brasil | M/4

Uma pequena maravilha saída dos estúdios de Walt Disney. DUMBO é a adaptação de uma série de histórias populares da autoria de Helen Aberson e Harold Pearl, que contam as aventuras de um elefante marcado pela diferença: Dumbo é de tamanho reduzido e tem orelhas enormes. Mas descobrirá que estas lhe permitem voar. Um filme que mostra que a “diferença” não é necessariamente uma coisa má.



Sessão Descontraída

A sessão decorre numa atmosfera mais acolhedora e com regras mais flexíveis no que diz respeito ao movimento e ao ruído dos espectadores, e pode implicar pequenos ajustes na iluminação e no som, bem como no acolhimento do público, para melhor se adaptar às suas necessidades. Com a consultoria da associação Acesso Cultura.

Sábado [23] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

ARTHUR CHRISTMAS | Arthur Christmas

de Sarah Smith, Barry Cook

Reino Unido, Estados Unidos, 2011 – 97 min / legendado em português | M/6

Arthur Christmas é um filme cuja ação se centra na época natalícia e numa família muito particular, a do Pai Natal. Esta família tal como as outras tem os seus momentos complicados, principalmente no dia da entrega de presentes às crianças do mundo inteiro. Mas como é que eles conseguem? Arthur Christmas é um filme produzido pelos famosos estúdios de animação ingleses, a Aardman Animations, criadores dos nossos amigos Wallace e Gromit e de A FUGA DAS GALINHAS, e foi a primeira animação destes estúdios a ser produzida integralmente em computador.



Sábado [30] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

FANTASIA | Fantasia

de Walt Disney

Estados Unidos, 1940 – 120 min / dobrado em português do Brasil – M/6

O mais ambicioso projeto do mago dos desenhos animados, Walt Disney: um grande filme de animação que dá a ver (e a ouvir) algumas composições musicais célebres, da Pastoral de Beethoven à Sagração da Primavera de Stravinski. A primeira é ilustrada com uma divertida história no Olimpo grego e a segunda acompanha a origem do mundo e da vida e a extinção dos dinossauros. E há mais: uma irresistivelmente cómica “Dança das Horas”, dançada por crocodilos e hipopótamos, além da presença de Mickey Mouse como “Aprendiz de Feiticeiro”. Entre outras grandes composições.



Oficina

Sábado [16] 11h00 | Sala de leitura da Biblioteca

Teatro de Silhuetas – A caixa do Natal em luz e sombras

Conceção e orientação: Equipa da Cinemateca Júnior

Para crianças a partir dos 6 anos

Duração: 2 horas | Preço: 4,00€ por criança

Marcação prévia até **9 de dezembro** [AQUI](#).

Com uma caixa de sapatos e pouco mais, e pensando no Natal que aí vem, vamos desenhar, recortar e montar imagens, personagens e tudo o mais que quisermos, para fazer um pequeno teatro de silhuetas. Animando as silhuetas com as nossas mãos podemos criar um espetáculo de Natal e, quando estão paradas, também formam um belo quadro. Só precisamos de uma luz, e de escuro na sala, como no cinema.



BILHETES À VENDA EM cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20
(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança (preço normal para oficinas sem acompanhante adulto)

CINEMATECA JÚNIOR

Rua Barata Salgueiro nº 39
Lisboa.

Mais informações:
cinemateca.junior@cinemateca.pt
www.cinemateca.pt