



CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA
Cinemateca Júnior
Sábado, 13 de setembro de 2025

SESSÃO SUSTOS CURTOS

em parceria com o

MOTELX - Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa

Duração total da projeção: 56 min | M/6

A sessão mais leve e brincalhona do MOTELX (e a mais assustadora da JÚNIOR!), aberta a todas as crianças a partir dos 6 anos, convida a explorar sonhos em *stop motion* e pesadelos em 3D. Entre ilustrações que ganham vida e medos que se transformam em pura descoberta artística, universos imaginários alçam voos, e novas perspectivas desabrocham a cada olhar curioso.



OS NOSSOS MEDOS

de Bernardo Gramaxo | Portugal, 2024, 8 min

OS NOSSOS MEDOS é uma curta-metragem feita de propósito para o Lobo Mau. Produzida no âmbito do projeto CoolBrave, um grupo de jovens do Bairro da Estrada Militar, do Alto da Damaia, explora os seus maiores medos e desmistifica-os.

A GUEST FROM ELSEWHERE | “O FORASTEIRO”

de Ethan Anderson | EUA, 2024, 9 min

Um conto de fadas em *stop motion* dos anos 30 acompanha um monstro que anseia por fazer parte da sociedade humana civilizada. Após um infortúnio, as esperanças do monstro de se unir aos humanos são postas à prova.

LA LÉGENDE DU COLIBRI | “A LENDA DO COLIBRI”

de Morgan Devos | França, 2025, 9 min

Um incêndio deflagra na floresta amazônica, e animais assustados abandonam o seu habitat para se refugiarem na outra margem. Apenas um pequeno colibri persiste na luta contra o fogo ao avistar uma preguiça e as suas crias presas nas chamas.

LE CHEMIN DES SONS | “O CAMINHO DOS SONS”

de Tom Raijasse, David Nguyen | França, 2024, 8 min

Num vale tranquilo, embalados pela música, Oudi e Melody vivem em harmonia. Um dia, enquanto Oudi é levado, um acidente acontece e ameaça a harmonia.

LE GRAND PARTY ANNUEL DES CRÉATURES DE LA LUNE | “A FESTA LUNÁTICA”

de Francis Desharnais | Canadá, 2024, 3 min

Os humanos finalmente deixaram a Lua! Vamos festejar! Um filme animado criado num *pinscreen*.

A WALK INTO THE AFTERLIFE | “UM PASSEIO PELO OUTRO LADO”

de Jiyun Jeong | Luxemburgo, 2024, 4 min

Numa pequena aldeia na Coreia do século XVIII, um pequeno gato inicia uma viagem. O gato atravessa o bairro, ainda a dormir de manhã cedo [...]. Uma árvore sagrada ergue-se, um portal para o gato fazer a transição para a vida após a morte. O gato aventura-se pela paisagem fantástica e sinistra da vida após a morte, passa por um guardião assustador e esgueira-se para um jardim de lótus brilhante...

NUBE | “NUVENS”

de Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada, Christian Arredondo Narvaez | México, França, Hungria, 2023, 8 min

Depois de testemunhar uma velha nuvem escura e tempestuosa a chover dolorosamente e a morrer de tristeza, Noma, uma nuvem branca e fofa, percebe que Mixtli, a sua filha, uma nuvem escura e tempestuosa, está em perigo de chover prematuramente.

THE SCARIEST SKELETON | “O esqueleto mais assustador”

de Mali Elfman, Pete Scalzitti | EUA, 2024, 7 min

O "Pequeno" anseia por ser assustador como os outros esqueletos, mas com o seu rugido baixo, nenhuma das crianças se apercebe sequer que ele está a saltar para cima delas. Apesar dos seus melhores esforços, não lhe é permitido entrar no Clube dos Esqueletos Assustadores e fica sozinho...até que a sua amiga humana, Lily, decide ajudar.

PIPPO, A PULGA | PIPPO, THE FLEA

de António Alves Portugal, 2025, 2 min

Pippo é uma pulga sortuda, a vida não lhe corre mal apesar das ameaças..

MOTELX
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA
DE TERROR DE LISBOA / 2025