

Objectivos Operacionais

Eficácia PESO 30%

OO1. Promover o acesso público ao património cinematográfico 50%

INDICADORES	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
1. Nº de filmes digitalizados disponíveis no sítio web da Cinemateca, na plataforma de acesso "Cinemateca Digital" acrescentados no decurso do ano de 2021	120	20	150	50%			
2. Nº de artigos e itens digitais/digitalizados disponíveis em 2021, temporariamente ou em permanência, para acesso em linha na nova secção "Gestos & Fragmentos", alojada no sítio web da Cinemateca	480	50	600	50%			

OO2. Descrever obras do património cinematográfico 50%

INDICADORES	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
3. Nº de registos de obras do património cinematográfico validados com a migração de dados para o novo Sistema de Informação	35000	5000	43750	50%			
4. Nº de registos de autoridade (personalidades, entidades) completos, incluindo nota biográfica de cada um deles, produzidos e disponibilizados no	150	25	188	50%			

Eficiência PESO 40%

OO3. Preservar e/ou restaurar e/ou digitalizar obras cinematográficas e outros recursos do património cultural 10%

INDICADORES	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
5. Nº de novos materiais fílmicos (positivos, internegativos ou interpositivos) ou digitais de longa metragem, ou combinações de materiais de longa e curta metragem com metragem e/ou duração total equivalente, produzidos como resultado de ações de preservação, restauro ou digitalização em alta definição (unidade: 2460 metros ou 90 minutos)	45	5	56	30%			
6. N.º de metros de novos materiais fílmicos produzidos no laboratório de restauro da Cinemateca	45000	5000	56250	25%			
7. N.º de minutos de materiais fílmicos digitalizados no laboratório da Cinemateca	3500	500	4375	25%			
8. Nº de documentos biblio-icongráficos digitalizados	9000	1000	11250	20%			

OO4. Promover a utilização de horários flexíveis e modalidades de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal 45%

INDICADORES	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
9. Percentagem de trabalhadores com horário flexível e isenção de horário de trabalho em 31 de dezembro de 2020 (na modalidade da observância dos períodos normais de trabalho acordados, nos termos da alínea c) do n.1 do artigo 118º da LTFP	62%	5%	78%	100%			

OO5. Assegurar o desenvolvimento e implementação das medidas Cultura previstas no programa «SIMPLEX» 45%

INDICADORES	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
10. Taxa de Execução das medidas Cultura inseridas no Programa Simplex ou na Agenda de Transformação Digital da Cultura. No caso da Cinemateca, o projeto Cinemateca Digital +	70%	10%	100%	100%			

Qualidade PESO 30%

OO6. Promover o desenvolvimento da cultura cinematográfica através de atividades editoriais 50%

INDICADORES	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
11. Nº de edições (formatos analógico e digital)	8	1	10	100%			

OO7. Promover o reconhecimento público das atividades culturais e serviços da Cinemateca 50%

INDICADORES	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
12. Taxa de satisfação (medida em percentagem) dos utilizadores dos diversos serviços da Cinemateca, medida através de questionário a uma amostra definida e aferida, através da fórmula (nº de respostas com 3 ou 4 /nº total de respostas)*100	60%	5%	75%	100%			