

Objectivos Estratégicos										
DESIGNAÇÃO										
OE1: Promover o conhecimento da história do cinema										
OE2: Salvaguardar e valorizar o património cinematográfico (fílmico e não-fílmico)										
OE3: Promover o desenvolvimento da cultura cinematográfica										
OE4: Implementar o plano de investimentos para a digitalização do cinema português, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência										

Objectivos Operacionais										
Eficácia								PESO		30%

OO1. Promover o acesso público ao património cinematográfico											50%
INDICADORES		2023	2024	META 2025	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1.	N.º total de espectadores das sessões da Cinemateca	55465	51744	57000	2000	71250	30%				
2.	N.º total de visitantes e utilizadores das atividades da Cinemateca Júnior	11349	8318	8500	500	10625	20%	Meta influenciada pela alteração conjuntural das atividades da Cinemateca Júnior decorrentes das obras do Palácio Foz, que se preveem prolongar por todo o ano de 2025			
3.	Nº de total de espetadores das iniciativas decorrentes da ação cultural externa (Portugal e estrangeiro)		27705	15000	1000	18750	20%	Dependente dos dados que nos são reportados pelas entidades beneficiárias da cedência de património cinematográfico à guarda da Cinemateca. Meta inferior ao resultado de 2024, influenciado pelo Projeto FILMAR que já não decorre em 2025			
4.	Nº de novos filmes digitalizados disponíveis no sítio web e/ou no portal externo da Cinemateca	125	141	140	15	175	30%				

OO2. Descrever obras do património cinematográfico											50%
INDICADORES		2023	2024	META 2025	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
5.	Nº de registos de obras e autoridades com índice visual (miniatura) disponibilizados no portal externo Félix	404	492	600	25	750	40%				
6.	Nº de materiais fílmicos (analógicos e digitais), documentos biblio-iconográficos e arquivísticos inventariados, catalogados e indexados	18092	30258	25000	1500	31250	60%				

Eficiência								PESO		35%
------------	--	--	--	--	--	--	--	------	--	-----

OO3. Preservar e/ou restaurar e/ou digitalizar obras cinematográficas e outros recursos do património cultural											50%
INDICADORES		2023	2024	META 2025	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7.	N.º de metros de novos materiais fílmicos produzidos no laboratório de restauro da Cinemateca	69683	80267	80000	5000	100000	30%	Estabilização de meta devido a canalização de recursos humanos da componente fotoquímica do laboratório para a componente digital			
8.	N.º de minutos de materiais fílmicos digitalizados no laboratório da Cinemateca	21003	22259	23000	500	28750	50%	No âmbito do plano de digitalização em curso, apoiado pelo projeto e PRR - Medida Digitalização e inclui projetos terminados e com digitalização feita em projetos por concluir			
9.	Nº de documentos biblio-iconográficos digitalizados	16037	18115	18000	1000	21600	20%				

OO4. Promover a boa gestão dos trabalhadores, designadamente nos domínios da participação dos trabalhadores na gestão dos serviços, da segurança e da saúde no trabalho, da conciliação da vida profissional com a vida pessoal e familiar e da motivação											50%
INDICADORES		2023	2024	META 2025	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
10.	Taxa de pareceres favoráveis a pedidos de horários e regimes de trabalho adaptados	100%	89%	80%	5%	100%	50%				
11.	Percentagem de trabalhadores com pelo menos uma ação de formação (interna ou externa) durante o ano	92%	75%	80%	5%	100%	50%				

Qualidade								PESO		35%
-----------	--	--	--	--	--	--	--	------	--	-----

O05. Promover o desenvolvimento da cultura cinematográfica através de atividades de iniciação ao cinema e editoriais											40%
INDICADORES		2023	2024	META 2025	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
12.	Nº de atividades para escolas, ateliers e visitas guiadas à Cinemateca	276	190	200	20	250	60%	Meta influenciada pela alteração conjuntural das atividades da Cinemateca Júnior decorrentes das obras do Palácio Foz, que se preveem prolongar por todo o ano de 2025			
13.	Nº de edições (formatos analógico e digital)	12	20	12	1	15	40%	Catálogos, publicações web e edições DVD. Meta inferior ao resultado de 2024, influenciado pelo Projeto FILMAR que já não decorre em 2025			

OO6. Promover o reconhecimento público das atividades culturais e serviços da Cinemateca											60%
INDICADORES		2023	2024	META 2024	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
14.	Taxa de satisfação (medida em percentagem) dos utilizadores dos diversos serviços da Cinemateca, medida através de questionário a uma amostra definida e aferida, através da fórmula (nº de respostas com 4, 5 ou 6 /nº total de respostas)*100	90%	por calcular	80%	5%	100%	100%	Objetivo e indicador recomendados para este ciclo de gestão. Escala a utilizar de 1 – 6, em que 1 - Totalmente insatisfeito; 2 - Insatisfeito; 3 - Pouco satisfeito; 4 - Satisfeito; 5 - Muito satisfeito; 6 - Totalmente satisfeito (escala alterada relativamente ao anos anteriores)			

Recursos Humanos						
DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	2	40			
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	3	48			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	70	840			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	0	0			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	14	112			
Encarregado operacional	6	0	0			
Assitente operacional	5	5	25			
Total		94	1065			

Notas:

Recursos Financeiros			
DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	7 210 150 €		
Despesas com Pessoal	3 273 434 €		
Aquisições de Bens e Serviços	2 594 000 €		
Outras despesas correntes	548 249 €		
Despesas restantes	794 467 €		
Orçamento de Investimento	1 794 795 €		
Outros			
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	9 004 945,00 €	- €	- €

Notas:

JUSTIFICAÇÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
OO1. Promover o acesso público ao património cinematográfico		
OO2. Descrever obras do património cinematográfico		
Eficiência		
OO3. Preservar e/ou restaurar e/ou digitalizar obras cinematográficas e outros recursos do património cultural		
OO4. Promover a boa gestão dos trabalhadores, designadamente nos domínios da participação dos trabalhadores na gestão dos serviços, da segurança e da saúde no trabalho, da conciliação da vida profissional com a vida pessoal e familiar e da motivação		
Qualidade		
OO5. Promover o desenvolvimento da cultura cinematográfica através de atividades de iniciação ao cinema e editoriais		
OO6. Promover o reconhecimento público das atividades culturais e serviços da Cinemateca		

Indicadores		Fontes de Verificação
Eficácia		
1	N.º total de espectadores das sessões apresentadas nas duas salas da sede	Bilheteira e Relatório de atividades
2	N.º total de visitantes e utilizadores das atividades da Cinemateca Júnior	Bilheteira e Relatório de atividades
3	Nº de total de espetadores das iniciativas decorrentes da ação cultural externa (Portugal e estrangeiro)	Relatório de atividades
4	Nº de novos filmes digitalizados disponíveis no sítio web e/ou no portal externo da Cinemateca	Sítio web da Cinemateca Portuguesa
5	Nº de registos de obras e autoridades com índice visual (miniatura) disponibilizados no portal externo Félix	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa
6	Nº de materiais fílmicos (analógicos e digitais), documentos biblio-iconográficos e arquivísticos inventariados, catalogados e indexados	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa
Eficiência		
7	N.º de metros de novos materiais fílmicos produzidos no laboratório de restauro da Cinemateca	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa e relatório de atividades
8	N.º de minutos de materiais fílmicos digitalizados no laboratório da Cinemateca	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa e relatório de atividades
9	Nº de documentos biblio-iconográficos digitalizados	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa e relatório de atividades
10	Taxa de pareceres favoráveis a pedidos de horários e regimes de trabalho adaptados	Relatório de atividades e balanço social
11	Percentagem de trabalhadores com pelo menos uma ação de formação (interna ou externa) durante o ano	Relatório de atividades e balanço social
Qualidade		
12	Nº de atividades para escolas, ateliers e visitas guiadas à Cinemateca	Relatório de atividades
13	Nº de edições (formatos analógico e digital)	Relatório de atividades
14	Taxa de satisfação (medida em percentagem) dos utilizadores dos diversos serviços da Cinemateca, medida através de questionário a uma amostra definida e aferida, através da fórmula (nº de respostas com 4, 5 ou 6 /nº total de respostas)*100	Relatório de atividades