

CINEMATECA JÚNIOR

ATIVIDADES PARA GRUPOS

Férias de Natal

20/21/22 – 27/28/29 DEZEMBRO 2021

Estas atividades **não têm data pré-definida**, podendo ser agendadas pelos grupos visitantes.
Informações e marcações: cinemateca.junior@cinemateca.pt.

Marcações condicionadas ao nº de participantes:

- ◆ Sessões de Cinema: mínimo 20 (ou pagamento equivalente)
- ◆ Oficinas Temáticas: mínimo 8 – máximo 12

SESSÕES DE CINEMA



THE CIRCUS | O Circo

de Charlie Chaplin

com Charlie Chaplin, Merna Kennedy, Harry Crocker, Allan Garcia

Estados Unidos, 1927 - 70 min / intertítulos em inglês traduzidos em português – M/6

O nosso conhecido vagabundo, Charlot, vai trabalhar no Circo por acaso e torna-se rapidamente a estrela da companhia. Este filme é das maiores homenagens ao espectáculo circense feitas em cinema, pelo mais sublime palhaço de todos os tempos, Charlie Chaplin.

THE KID | O Garoto

de Charles Chaplin

com Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance, Charles Reisner, Lita Grey

Estados Unidos, 1921 – 68 min / intertítulos em inglês, traduzidos em português | M/6

Misturando o burlesco e o “pathos” (o sonho do paraíso, a criança abandonada), a primeira longa-metragem de Chaplin revelou Jackie Coogan no papel do “miúdo adotado” pela personagem do vagabundo de Chaplin e lançou a moda dos “meninos-prodígios”. “Um filme com um sorriso e talvez uma lágrima” (anuncia o intertítulo inicial), em que o génio de Chaplin (realizador-ator, produtor, montador e autor da partitura musical) afirma o seu esplendor cómico e dramático.



MA VIE DE COURGETTE | A Minha Vida de Courgette

de Claude Barras

Suíça, França, 2016 – 66 min | dobrado em português | M/6

Um menino chamado Ícaro, mais conhecido pela sua alcunha de Courgette, vai para um orfanato depois da trágica morte da mãe. Depois deste terrível revés na sua vida e no meio das dificuldades que tem em integrar-se no seu novo lar, vai ter uma preciosa ajuda do polícia Raymond e dos seus amigos, Camille e Simon. Primeira longa-metragem do suíço Claude Barras, A Minha Vida de Courgette é um filme de animação em "stop motion" adaptado da obra "Autobiographie d'Une Courgette" (2002) da autoria do escritor francês Gilles Paris. Estreou na edição de 2016 do Festival de Cinema de Cannes e foi nomeado para o Óscar de Melhor Filme de Animação na edição de 2017.



UP | UP – Altamente!

de Pete Docter, Bob Peterson

Estados Unidos, 2009 – 96 min / dobrado em português | M/6

O grande êxito do cinema de animação do ano de 2009, saído da “fábrica maravilha”, a Pixar, ensina-nos que nunca é tarde para realizar as nossas fantasias. Depois de uma vida pacata e normal, o protagonista Carl Fredricksen, um respeitável viúvo de 78 anos, decide que está na hora de cumprir o seu sonho, viajar para a América do Sul. Não vai de avião nem de barco, vai comodamente na sua casa, num voo delirante que conta com a ajuda de milhares de balões.

ARTHUR CHRISTMAS | Arthur Christmas

de Sarah Smith e Barry Cook

Estados Unidos / Reino Unido, 2011 - 97 min, legendado em português | M/6

Arthur Christmas é um filme produzido pelos famosos estúdios de animação ingleses, a Aardman Animations, criadores dos nossos amigos Wallace e Gromit e de A Fuga das Galinhas. Esta criação dirigida por Sarah Smith e Barry Cook em 2011 é a primeira animação destes estúdios a ser produzida integralmente em computador. Arthur Christmas é um filme cuja ação se centra na época natalícia e numa família muito particular, a do Pai Natal. Esta família tal como as outras tem os seus momentos complicados, principalmente no dia da entrega de presentes às crianças do mundo inteiro. Será que conseguem?



THE BOY WITH GREEN HAIR | O Rapaz dos Cabelos Verdes

de Joseph Losey

com Pat O'Brien, Robert Ryan, Barbara Hale

Estados Unidos, 1948 - 82 min / legendado em português | M/6

Peter é um rapaz que ficou órfão durante a guerra. Muda de casa várias vezes empurrado de uns parentes para outros. Acaba então por ir viver com Gramp onde encontra amizade e um lar estável, até que um dia repara que está diferente e que o seu aspecto físico tem agora algo que o distingue fortemente das outras pessoas. Peter passa então a ser discriminado por todos

até descobrir que afinal aquilo que lhe acontecera traz uma importante mensagem ao mundo... Este filme anti-bélico extremamente original e com uma estética invulgar, é uma obra a não perder.



THE CORPSE BRIDE | A Noiva Cadáver

de Tim Burton e Mike Johnson

Estados Unidos, 2005 - 76 min / legendado em português | M/12

Bem-vindos ao universo fantástico de Tim Burton, que desta vez nos leva nem mais nem menos do que... ao "outro mundo", com esqueletos, numa irresistível dança macabra à volta das aventuras e desventuras de um jovem que, ensaiando os votos de casamento num cemitério, desperta uma "noiva cadáver" que tem também contas a ajustar com quem a abandonara.

MARY POPPINS | Mary Poppins

de Robert Stevenson

com Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson, Glynis Johns, Ed Wynn

Estados Unidos, 1964 - 137 min / legendado em português | M/6

Um dos grandes êxitos da produção dos estúdios Disney nos anos 60, MARY POPPINS ganhou, entre vários outros, um *Oscar* pelos seus efeitos especiais, que permitiram filmar acções reais sobre fundos animados. O argumento parte do livro de P. L. Travers sobre uma ama invulgar que, em Londres, por volta dos anos 1910, altera profundamente a vida da família Banks. Jane Darwell aparece pela última vez no cinema no papel da "mulher dos pássaros", Julie Andrews e Dick Van Dyke têm desempenhos inesquecíveis.



ALICE IN WONDERLAND | Alice no País das Fadas

de Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1951 - 74 min / dobrado em português do Brasil | M/4

Numa tarde de sol, Alice segue um coelho branco que desaparece furtivamente numa toca ali perto. Alice vai atrás dele e cai no buraco – entra na folia, no mundo do País das Maravilhas! Canções memoráveis comparecem na viagem de Alice, que culmina num encontro com a dodivanas Rainha de Copas – e o seu exército de cartas de jogar.



OFICINAS TEMÁTICAS

BRINQUEDOS ÓTICOS: A MAGIA DAS IMAGENS EM MOVIMENTO

A partir dos 6 anos

Podemos animar os nossos desenhos? Descobre e constrói aparelhos que animam imagens surpreendendo-te com o movimento dos teus desenhos!

O taumatrópico

Fenaquistiscópio (a partir do 3º ano)

O zootrópio (a partir do 3º ano)



AS SOMBRAS MÁGICAS DOS ANIMAIS

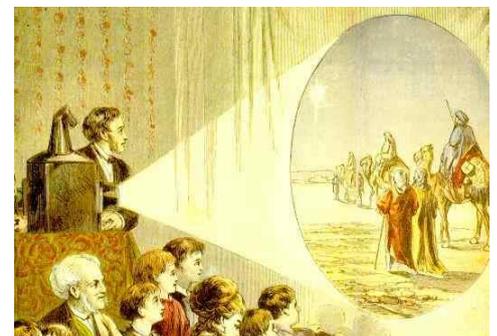
Dos 4 anos aos 6

Sabias que uma das formas mais antigas de contar histórias foi o teatro de sombras, representado desde há milhares de anos nos países da Ásia, e depois também na Europa? Vamos descobrir a história deste espetáculo, no qual se usa também um ecrã e uma luz no escuro. Vais fazer a tua sombra articulada e manipulá-la, para que possa contar a sua história.

LANTERNA MÁGICA

Dos 6 aos 10 anos

Antes do nascimento do cinema já existiam grandes espetáculos que atraíam o público para ver histórias mágicas projetadas num ecrã. Vamos reviver esse tempo, ilustrar a nossa história primeiro para depois a contar, à luz deste maravilhoso antigo projetor!

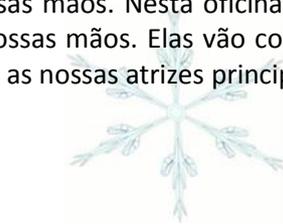




AS MÃOS NO CINEMA: ver, contar, fazer

Conceção e orientação: Maria do Mar Rêgo
A partir dos 6 anos

Vamos falar e fazer falar as nossas mãos. Nesta oficina, vamos filmar uma pequena história com as nossas mãos. Elas vão contar pequenas ações e fazer uma história. Serão as nossas atrizes principais!



QUANTAS HISTÓRIAS CABEM NO SOM?

Conceção e orientação: Maria Remédio
Dos 4 aos 7 anos | Duração: 2 horas

O som leva-nos de viagem, deixa que lhe desenhemos novas narrativas! Que sons cabem numa folha de papel? E quantas novas histórias cabem num filme? Vamos traduzir em imagens os sons que ouvimos, retirados de vários filmes, e todos esses desenhos... será que formam uma história?



Bilhetes à venda no próprio dia. Filme: €1,10 | Oficina: €2,65.

Professores e monitores quando acompanham grupos escolares têm entrada gratuita.

Palácio Foz - Pç. dos Restauradores, Lisboa | Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29 | www.cinemateca.pt

Transportes: Metropolitano - Restauradores (Linha Azul) | Autocarros: 36/44/91/709/711/732/745/759

Programa sujeito a alterações.