



CINEMATECA JÚNIOR em Terras de Bouro

OFICINA de CINEMA DE ANIMAÇÃO em STOP MOTION

Para País e Filhos | Família

Domingo, dia 1 de outubro



Título: VILARINHO DA FURNA EM STOP MOTION

Formador: Marta Covita

Nº máx de Participantes: 16 participantes (8 crianças e 8 acompanhantes)

Horário: das 10h30 – 12h30 | 14h30 – 16h30

Datas: 1 de outubro

Nº de horas: 4 horas

Faixa Etária: 1 Criança dos 7 aos 8 anos + 1 elemento da família

Local: Museu Etnográfico de Vilarinho da Furna

Sinopse

Realização de um filme colectivo alusivo à memória através da técnica de *Stop Motion*. Para criar a nossa história vamos utilizar recortes de jornais, revistas e transformar estas imagens numa animação. Vamos mergulhar nas águas do Rio Homem e resgatar algumas histórias desta aldeia submersa.

Objetivos gerais

Aprender a técnica de animação sequencial em *Stop Motion*.

Estimular a criatividade e o trabalho em equipa.

Conteúdos gerais

Através da técnica de *Stop Motion* vamos criar cenas e animações a partir de objectos estáticos, envolvendo personagens e cenários inspirados na história de Vilarinho da Furna. Vamos também explorar a importância da preservação da memória cultural e da conexão com as nossas raízes.

Metodologia

Técnica de Stop Motion

Estrutura da oficina

1) Visita ao Museu Etnográfico de Vilarinho da Furna

2) Visionamento filme **ÁGUA MOLE**

Que técnicas vamos usar?

Stop Motion

Como se vai estruturar a oficina?

1. Introdução sobre a técnica de *Stop Motion* e contextualização histórica e cultural de Vilarinho da Furna.
2. Apresentação dos materiais e técnicas necessários.
3. Divisão em grupos
4. Criação dos cenários e personagens.
5. Planear a animação.
6. Captar imagens no programa *Stop Motion Studio*.
7. Editar o filme
8. Apresentação do filme

Quantas horas?

4 horas.

Materiais

- Câmara fotográfica
- Tripé
- Gravador de som, com cartão SD
- Microfone
- Consumíveis: pilhas
- Computador
- Projector de Vídeo
- Extensão com ficha tripla
- Plasticina colorida
- Cartolinas colorida A5
- Canetas de feltro (coloridas)
- Lápis | Tesouras

ÁGUA MOLE de Alexandra Ramires (Xá), Laura Gonçalves

Produtor: Rodrigo Areias, BANDO À PARTE **Argumento:** Alexandra Ramires (Xá), Carolina Freitas, Laura Gonçalves **Montagem:** Alexandra Ramires (Xá), Laura Gonçalves **Música:**

Nico Tricot, Ricardo Santos Rocha **Som:** Pedro Ribeiro, Pedro Marinho **Animação:** Cátia Vidinhas, Inês Teixeira, Pedro de Almeida, Laura Gonçalves, Alexandra Ramires (Xá) **Voz Off:** Conceição Esteves, Horácia Alves, Fernando Escalera, Diamantino **Técnicas de Animação:** Animação 2D, Gravura, Pintura Digital

Os últimos habitantes de uma aldeia não se deixam submergir no esquecimento. Num mundo onde a ideia de progresso parece estar acima de tudo, esta casa flutua.



Iceland
Liechtenstein
Norway grants

EEA Grants Portugal
Mecanismo Financeiro do Espaço Económico Europeu
European Economic Area Financial Mechanism
Unidade Nacional de Gestão
National Focal Point

PNC
PLANO NACIONAL DE CINEMA



município
Terras de Bouro

ASSOCIATION DE S
CINÉMATHEQUES
EUROPÉENNES

A
Season
of Classic
Films 2023



Europa
Criativa
MEDIA



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA



CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

