



CINEMATECA JÚNIOR em Terras de Bouro

OFICINA de CINEMA DE ANIMAÇÃO em STOP MOTION

Para alunos do 1º Ciclo | 1 turma
Agrupamento de Escolas Terras de Bouro



Título: VILARINHO DA FURNA EM STOP MOTION

Formador: Marta Covita

Nº máx de Participantes: 1 Turma do 1º Ciclo (preferencialmente 4º ano)

Horário: Das 8h30 às 18h00

Datas: 2 de outubro

Local: Museu Etnográfico de Vilarinho da Furna

Sinopse

Realização de um filme colectivo alusivo à memória através da técnica de Stop Motion. Para criar a nossa história vamos utilizar recortes de jornais, revistas e transformar estas imagens numa animação. Vamos mergulhar nas águas do Rio Homem e resgatar algumas histórias desta aldeia submersa.

Objetivos gerais

Aprender a técnica de animação sequencial em Stop Motion.

Estimular a criatividade e a imaginação e o trabalho em equipa, partilhando ideias e pontos de vistas.

Aprofundar a ligação com o território e o espaço envolvente e a sua comunidade, estabelecendo relações entre História, comportamentos e praticas da comunidade com a construção da Identidade.

Conteúdos gerais

Através da técnica de Stop Motion vamos criar cenas e animações a partir de objectos estáticos, envolvendo personagens e cenários inspirados na história de Vilarinho da Furna. Vamos também explorar a importância da preservação da memória cultural e da conexão com as nossas raízes.

Metodologia

Técnica de Stop Motion

ESTRUTURA DA OFICINA

| | |
|----------------------|---|
| | 9H30 10H30 |
| Segunda-feira, dia 2 | VISITA AO MUSEU ETNOGRAFICO DE VILARINHO DA FURNA |
| | 10H45 11H15 |
| | VISIONAMENTO FILME <i>ÁGUA MOLE</i> E DISCUSSÃO |
| | 11H15 – 12H30 |
| | PLANIFICAÇÃO HISTORIA E CONSTITUIÇÃO EQUIPA |
| | 12H30 – 13H30 |
| | PAUSA ALMOÇO |
| | 13H30 – 14H30 |
| | CONSTRUÇÃO CENARIO PELAS EQUIPAS |
| | 14H30 – 16H30 |
| | STOP MOTION |
| | 17H30 |
| | MOSTRA DOS FILMES REALIZADOS PELOS ALUNOS |

A deslocação dos alunos entre a Escola e o Museu será assegurada pela Câmara Municipal de Terras de Bouro.

Materiais p/conta da monitora

- Câmera fotográfica
- Tripé (CJúnior)
- Gravador de som, com cartão SD
- Microfone
- Computador
- Projetor de Vídeo (CJúnior)
- Extensão com ficha tripla
- 2 Focus de light (CJúnior)
- Recorte de jornal (escolher fotos e imprimir)

Materiais p/conta da entidade local

- Cartolinas colorida A5
- Canetas de feltro (coloridas)
- Lápis | Tesouras

ÁGUA MOLE de Alexandra Ramires (Xá), Laura Gonçalves

Produtor: Rodrigo Areias, BANDO À PARTE **Argumento:** Alexandra Ramires (Xá), Carolina Freitas, Laura Gonçalves **Montagem:** Alexandra Ramires (Xá), Laura Gonçalves **Música:** Nico Tricot, Ricardo Santos Rocha **Som:** Pedro Ribeiro, Pedro Marinho **Animação:** Cátia Vidinhas, Inês Teixeira, Pedro de Almeida, Laura Gonçalves, Alexandra Ramires (Xá) **Voz Off:** Conceição Esteves, Horácia Alves, Fernando Escaleira, Diamantino **Técnicas de Animação:** Animação 2D, Gravura, Pintura Digital

Os últimos habitantes de uma aldeia não se deixam submergir no esquecimento. Num mundo onde a ideia de progresso parece estar acima de tudo, esta casa flutua.



Iceland
Liechtenstein
Norway grants

EEA Grants Portugal
Mecanismo Financeiro do Espaço Económico Europeu
European Economic Area Financial Mechanism
Unidade Nacional de Gestão
National Fiscal Point

PNAC
PLANO NACIONAL DE CINEMA



município
Terras de Bouro

ASSOCIATION DE
CINÉMATHEQUES
EUROPÉENNES



Europa
Criativa
MEDIA

A
Season
of Classic
Films 2023



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA



CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.