



CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA  
Cinemateca Júnior  
Palácio Foz – Praça dos Restauradores

## “O PEQUENO MUNDO DE LEO”

de Giulio Gianini e Leo Lionni

35 minutos, dobrado em português | M/4

### O Universo de Giulio Gianini e Leo Lionni

Antes das cinco curtinhas de Giulio Gianini e Leo Lionni, realizadas a partir dos anos sessenta, vamos ver uma pequena introdução sobre o trabalho e a amizade de Giulio Gianini e Leo Lionni. Giulio Gianini, mestre do cinema de animação, autor de grandes obras-primas realizadas com a técnica de stop motion e Leo Lionni, autor e ilustrador de histórias dedicadas aos mais pequenos.

\*\*

### “Um Peixe é um Peixe” (Suiça, 1986, 5 min)

**A amizade entre uma rã e um peixe.** Uma rã conta ao peixinho as belezas da terra, e o peixinho, do fundo do seu lago, vai imaginando.... Eles são grandes amigos aprendendo a respeitar as leis da natureza.



### “Cornelius” (Suiça, 1986, 5 min)

**Um crocodilo habilidoso.** Um crocodilo realiza uma proeza extraordinária: caminha apenas com duas patas! Assim Cornelius consegue ver mais longe do que os outros.



**“É meu!” (Suíça, 1986, 5 min)**

**O prazer da partilha.** Três rãs discutem sem parar. Um sapo dá-lhes um aviso: parem ou vão-se arrepender! Elas terão que se apoiar para ultrapassar uma tempestade.



**“Swimmy” (Suíça, 1969, 7 min)**

**O prazer da descoberta.** Swimmy é o único peixinho negro entre milhares de peixinhos vermelhos. Um dia apareceu um grande peixe, feroz e faminto.... A curiosidade e a coragem levam o Swimmy a enfrentar o perigo, juntando-se aos outros peixinhos, conquistando assim a liberdade.



**“Frederico” (Suíça, 1970, 7 min)**

**Frederico, o ratinho pensador e a sua flor.** Enquanto aos outros ratos do campo se abastecem de milho e avelãs para o inverno, Frederico, um ratinho muito especial, abastece-se de sol, cores e palavras. Os raios de sol para se aquecer durante o inverno frio, as cores para tornar colorida a estação mais cinzenta do ano e as palavras para aliviar o aborrecimento...

