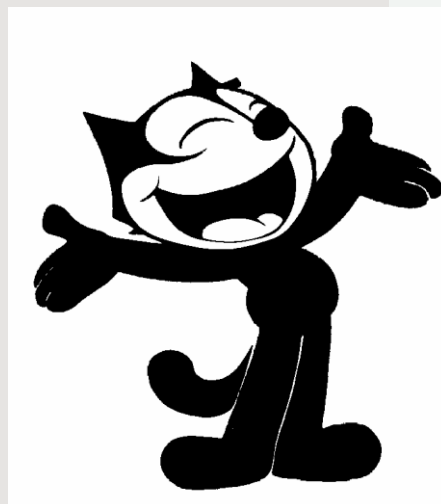


# CINEMATECA JÚNIOR



Sessão Descontraída  
18 de maio às 15H00

**PINOCCHIO** | Pinóquio  
de Ben Sharpsteen, Hamilton  
Luske



## Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



## O Que Vamos Ver

No dia 18 de maio, às 3 horas da tarde, vamos ver o filme Pinóquio. A sessão dura uma hora e meia.



---

## Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



---

## Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria ou a Carla, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



---

## A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.



---

## Casas de Banho

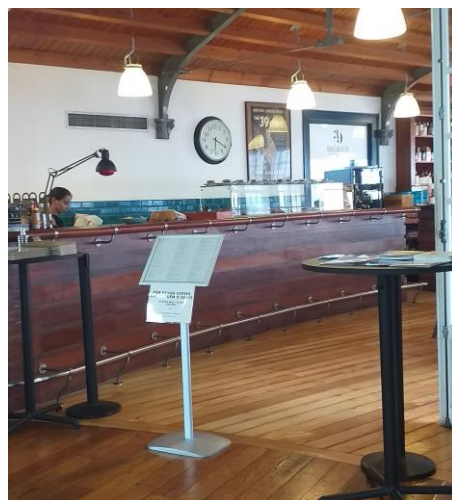
Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria ou à Carla ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



---

## Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



---

## Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.



---

## Salas de Exposição

Mais uma vez, antes ou depois do filme, no lado oposto à esplanada, podemos visitar as salas de exposição, sempre com peças relacionadas com o cinema.



---

## Durante o Filme

Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.

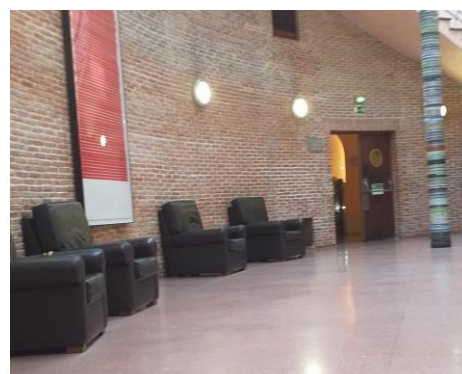
Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



---

## Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.





---

## Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



---

## A Seguir ao Filme

A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.



# CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída

O Filme



**PINOCCHIO | Pinóquio**

de Ben Sharpsteen, Hamilton Luske

Estados Unidos, 1940 - 88 min | dobrado em português do Brasil | M/6 (quase sem falas) | M/6

---

## Notas Gerais

O filme é uma longa-metragem de animação, a cores. Por vezes, entre cenas, surge um ecrã totalmente negro durante breves momentos.

No início, toca uma música de orquestra enquanto aparecem os créditos iniciais.

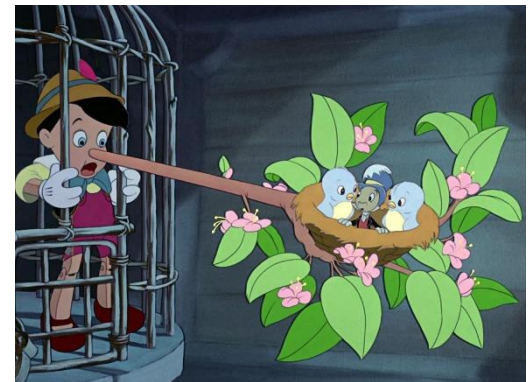
As personagens são pessoas, animais e um boneco de madeira. Por vezes, surgem sons assustadores, mas é apenas um filme, não é preciso ter medo.

Existe música a tocar em várias cenas do filme. A música, vai tendo diferentes intensidades, tocando mais alto ou mais baixo, consoante as cenas, mas fica particularmente acelerada nas cenas de confusão entre as personagens



## Notas Específicas

- 0'' a 2'03'' – ouve-se uma música de orquestra, com vários instrumentos, alguns bastante agudos, e alguém a cantar.
- 2'45'' a 3'17'' – cena escura, passada à noite.
- 3'13'' a 3'20'' – sons agudos de instrumentos acompanham o grilo a saltar, e a imagem “salta” também.
- 6'54'' a 9'00'' – começa a tocar uma caixa de música e o som é bastante agudo.
- 8'39'' – o boneco dá um pontapé no gato. Não devemos bater, é só um filme.
- 9'28'' a 10'21'' – tocam vários relógios com sons diferentes.
- 14'12'' a 15'12'' – tocam vários relógios com sons diferentes a um ritmo repetitivo.
- 14'47'' a 15'09'' – ouve-se o senhor a ressonar muito alto.
- 15'04'' a 15'09'' – ouve-se o som de bolhas de água a rebentar.
- 15'09'' – o grilo grita para que todos se caíem. Não devemos gritar, só em casos de emergência.
- 15'40'' – som intenso.
- 15'41'' a 15'45'' – luminosidade mais alta, luz intermitente.
- 16'10'' a 16'17'' – luminosidade mais alta, luz intermitente.
- 17'57'' a 18'06'' – luminosidade mais alta, luz intermitente.
- 18'35'' a 18'38'' – luminosidade mais alta, luz intermitente.
- 19'47'' – ouve-se um assobio.
- 19'59'' a 20'04'' – ouvem-se assobios.
- 20'04'' a 21'25'' – música em que se ouvem alguns assobios e outros sons agudos como sinos.
- 21'25'' a 21'34'' – som forte de coisas a cair.
- 22'36'' a 22'48'' – som forte de um gato assustado, de um tiro e de relógios.
- 23'16'' a 23'21'' – som forte de água a ser despejada em cima do senhor.
- 24'19'' a 24'21'' – ouve-se o som de dois beijos.
- 24'30'' – as caixas de música começam a tocar com alguns sons muito agudos.
- 25'24'' a 25'50'' – o Pinóquio brinca com a vela mas é muito perigoso. Devemos ter cuidado com o fogo.
- 30'23'' – som agudo.
- 30'35'' – um dos vilões acerta com o martelo na cabeça do outro. Não devemos bater, é só um filme.
- 30'44'' – um dos vilões faz uma rasteira ao Pinóquio e ouve-se um barulho forte. Não devemos fazer mal a ninguém, é só um filme.
- 30'58'' – um dos vilões acerta com a bengala na cabeça do outro. Não devemos bater, é só um filme.
- 32'00'' a 33'20'' – música com sons agudos e mais intensos.
- 33'22'' – ouve-se um assobio forte.
- 33'40'' – um dos vilões acerta com o martelo na cabeça do outro. Não devemos bater, é só um filme.
- 34'26'' – grito forte.
- 34'39'' a 34'45'' – música intensa de suspense que culmina com uma martelada na cabeça do vilão. Não devemos bater, é só um filme.
- 36'37'' a 39'30'' – cena com vários sons muito agudos, repentinos e intensos.
- 36'54'' – um dos vilões grita chateado, mas é apenas um filme.
- 37'42'' – som de muitos aplausos.
- 39'30'' a 40'00'' – som de muitos aplausos e gritos de alegria.
- 41'10'' a 41'25'' – o vilão brinca com uma faca grande e põe-na na boca,





mas isso não se faz porque é perigoso.

- 41'20'' a 41'25'' – som forte da faca a bater na mesa e do vilão a mastigar.
- 41'46'' – o vilão está muito zangado, mas é apenas um filme.
- 42'15'' a 42'24'' – gargalhadas muito fortes.
- 43'02'' a 43'35'' – cena com vários sons fortes e assustadores.
- 43'35'' a 44'50'' – cena mais escura com chuva intensa e sons assustadores de trovões e assobios. Aparecem luzes de relâmpagos.
- 45'36'' a 46'00'' – sons metálicos fortes.
- 46'27'' a 47'02'' – cena mais escura com chuva intensa e sons assustadores de trovões. Aparecem luzes de relâmpagos.
- 47'38'' – som forte do grilo a assoar-se.
- 47'48'' – som do Pinóquio a cair.
- 47'59'' a 50'04'' – vários momentos de luminosidade mais alta, luz intermitente.
- 51'12'' – som agudo e forte.
- 51'40'' – som agudo e forte.
- 52'40'' a 53'05'' – um dos vilões fica muito zangado e grita com tom ameaçador.
- 55'48'' – cena com som de chicotes e pessoas a falar alto.
- 55'46'' a 57'03'' – som do navio a apitar.
- 57'03'' a 57'17'' – crianças a gritar.
- 58'02'' a 58'21'' – as crianças estão a partir a casa, mas é apenas um filme. Não devemos fazer isso.
- 58'21'' – som do vidro a partir.
- 58'58'' – som de assobio.
- 59'22'' – som de assobio.
- 59'32'' – som de assobio.
- 59'22'' a 62'37'' – as crianças aparecem a fumar e a beber cerveja, mas é apenas um filme. As crianças e jovens não podem fumar nem beber bebidas alcoólicas.
- 63'28'' – o vilão dá um pontapé no burro, mas é apenas um filme. Não devemos fazer mal aos animais.
- 63'45'' a 64'00'' – o vilão grita com os animais, mas está tudo bem. É apenas um filme.
- 64'54'' a 66'24'' – cena com música com intensidade crescente e vários sons fortes, como vidros a partir.
- 71'54'' – som repentino e forte.
- 72'52'' – som repentino e forte.
- 75'00'' a 77'25'' – cena muito intensa com música forte.
- 79'52'' a 80'05'' – o Pinóquio acende uma fogueira, mas é apenas um filme, não devemos brincar com o fogo.
- 80'20'' a 83'40'' – cena que pode ser assustadora, com música com intensidade crescente e sons muito fortes.
- 85'00'' – luminosidade mais alta, luz intermitente.
- 85'47'' a 86'10'' – tocam vários relógios com sons diferentes



**Bom filme, divirtam-se!**

