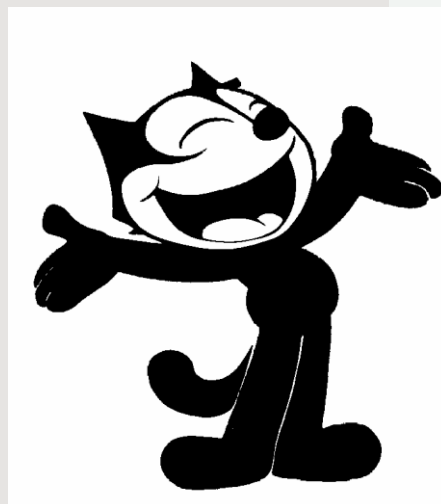


CINEMATECA JÚNIOR



Sessão Descontraída
9 de novembro às 15H00

Káťa A Krokodýl
“Kátia e o Crocodilo”
de Vera Simková



Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



O Que Vamos Ver

No dia 9 de novembro, às 3 horas da tarde, vamos ver o filme Kátia e o Crocodilo. A sessão dura uma hora e um quarto.



Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria ou a Carla, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.



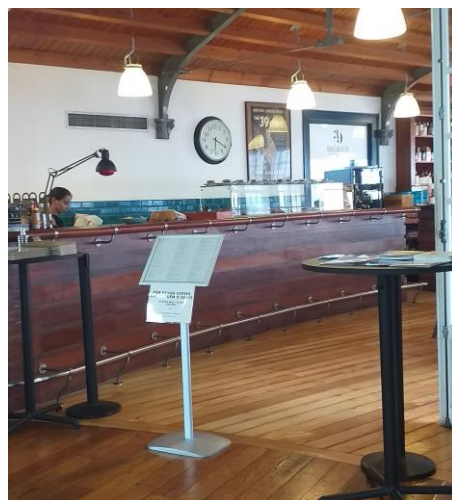
Casas de Banho

Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria ou à Carla ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.



Salas de Exposição

Mais uma vez, antes ou depois do filme, no lado oposto à esplanada, podemos visitar as salas de exposição, sempre com peças relacionadas com o cinema.



Durante o Filme

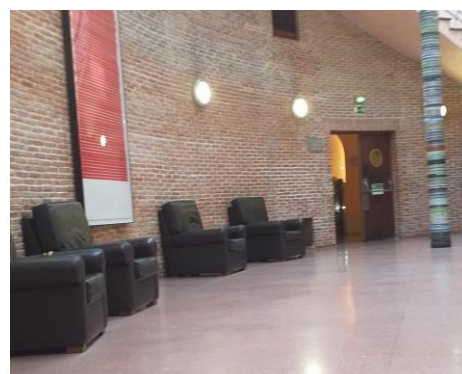
Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.

Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.



Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



A Seguir ao Filme

A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.



CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída

O Filme



KÁŤA A KROKODÝL | “Katia e o Crocodilo”

de Vera Simková

com Yvetta Hollauerová, Ondřej Jandera, Minka Malá, Antonín Nedvídek

Checoslováquia, 1966 - 66 min / legendado em português | M/6

Notas Gerais

O filme é todo a preto e branco, falado em francês.

As principais personagens são crianças e alguns animais, incluindo um crocodilo, um macaco, coelhos, gatos, ratos, pássaros, cães, etc.

Existe música a tocar durante várias cenas do filme, sobretudo com som de violino. A música vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais baixa, consoante as cenas.

De seguida, estão identificadas algumas cenas do filme que têm elementos que podem perturbar alguns espectadores.



Notas Específicas

- 0'00" a 2'11" – Música tribal intensa enquanto aparecem os créditos do filme.
- 4'09" a 4'20" – Som crescente de um sino.
- 4'28" a 4'52" – Som repetitivo.
- 5'02" – A menina tirou a bola ao menino, não devemos tirar coisas sem pedir.
- 5'18" – O menino bate na mão da menina, não devemos bater nos outros.
- 5'47" – O menino empurrou a menina, não devemos empurrar os outros.
- 8'45" a 8'50" – Os meninos falam muito alto.
- 10'06" a 10'14" – Os meninos falam muito alto.
- 10'30" a 11'15" – Os meninos falam muito alto.
- 14'55" – Os meninos têm um crocodilo como animal de estimação, mas é só no filme. Não podemos ter crocodilos em casa.
- 20'00" a 20'05" – Som de cães a ladrar.
- 21'42" a 22'23" – Som do macaco a guinchar e de outros animais.
- 23'24" – Som inesperado do pássaro.
- 25'40" – Som do macaco a guinchar.
- 28'25" a 30'19" – Som dos meninos a falar alto. Cena mais agitada com bolas a ser mandadas ao ar. Devemos ter cuidado a jogar à bola para não acertar noutras pessoas nem em coisas que se podem partir.
- 30'09" – Som de assobio.
- 30'19" a 30'32" – O senhor está a bater ao menino, mas não se deve bater.
- 31'16" a 32'45" – Som repetitivo.
- 37'34" – Som súbito e forte.
- 37'47" – Aparece um crocodilo e a senhora grita.
- 38'10" a 39'09" – Som de várias pessoas a falar ao mesmo tempo.
- 39'00" – A menina bate a outra menina, mas é apenas um filme, não devemos bater aos amigos.
- 40'10" a 40'16" – Os meninos gritam.
- 40'22" a 41'12" – Os meninos gritam e lutam, mas é apenas um filme, não devemos bater nos amigos.
- 42'30" a 43'26" – Som de meninos a gritar e a rir muito alto.
- 43'57" a 44'24" – O cão ladra para os meninos.
- 44'24" a 45'03" – Som de um pássaro.
- 45'29" – Som de bebé a chorar.
- 47'40" a 48'21" – Os meninos estão a gritar e saltar de um sítio alto, mas é apenas um filme, devemos ter cuidado.
- 50'37" a 50'43" – Toca uma sirene.
- 51'40" – Som forte dos meninos a rir.
- 54'08" – Som do bebé a chorar.
- 57'24" – O menino está a usar uma serra/faca grande para cortar o cano, mas é apenas um filme. Os meninos não devem usar coisas perigosas.
- 60'05" – Os meninos sobem para cima dos móveis, mas é apenas um filme. Não devemos subir para cima de móveis.
- 61'18" – Som do macaco a guinchar.
- 62'00" a 62'15" – Som do pássaro.
- 63'05" a 63'21" – Os meninos fazem muito barulho.
- 63'40" até final – Som forte de um violino.



Bom filme, divirtam-se!

