

# CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída  
7 de fevereiro às 15H00



Vão-me Buscar Alecrim  
Duração total da projeção: 100 min M/12



## Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



## O Que Vamos Ver

No dia 3 de janeiro, às 3 horas da tarde, vamos ver o filme Vão-me Buscar Alecrim. A sessão dura cerca de hora e meia.





---

## Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



---

## Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria, a Carla ou a Isabel, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



---

## A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.





---

## Casas de Banho

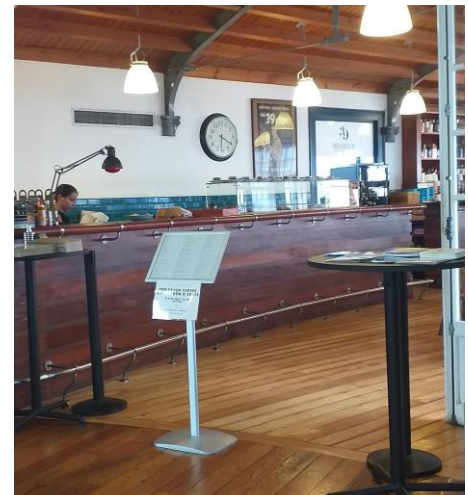
Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria, à Carla ou à Isabel, ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



---

## Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



---

## Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.





---

## Durante o Filme

Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos. Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.

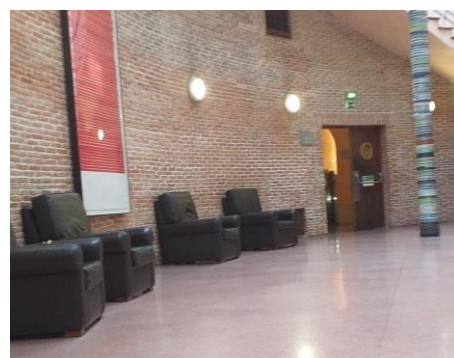
---



## Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.

---



## Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.

---



---

## A Seguir ao Filme

A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.





---

**Vão-me Buscar Alecrim**  
**Go Get Some Rosemary**  
de Benny Safdie e Josh Safdie

Estados Unidos, 2009 - 100 min  
Legendado em português | M/12

O filme “Go Get Some Rosemary” é um filme a cores, falado em inglês e legendado em português.

Ao longo do filme acompanhamos a história de um pai e dos seus dois filhos.

Durante o filme, existem cenas em que aparece consumo de substâncias que fazem mal à saúde, como tabaco, álcool e drogas. Existem também duas cenas de nudez.

Ao longo do filme, por vezes, os adultos dizem asneiras. Existe música a tocar durante algumas cenas do filme. A música, vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais baixa, consoante as cenas.





## Notas Específicas:

---

De seguida, estão identificadas algumas cenas do filme que têm elementos que podem perturbar alguns espectadores:

- 1'00" – o senhor cai, mas não se magoa e fica a rir-se, é apenas um filme
- 1'40" a 2'12" – ecrã escuro com letras claras
- 2'12" – som forte e repentino de crianças a gritar
- 4'30" – o menino puxa o cabelo ao amigo, mas não devemos puxar o cabelo, é apenas um filme
- 4'36" – o menino grita com dores
- 5'10" – o senhor está a fumar, mas não devemos fumar, faz mal à saúde
- 6'48" – som de muitas moedas a cair no chão
- 7'43" – o senhor põe a bola na boca, mas não devemos pôr as bolas na boca
- 7'45" a 8'54" – som de vozes a fazer eco e gritos numa sala fechada
- 9'01" – som forte metálico
- 9'24" – cena em que aparece um homem nu
- 9'55" a 10'15" – som de um assobio
- 10'15" – som da fechadura
- 10'15" a 10'55" – som de gritos das crianças a rir
- 12'07" – a mulher está a usar uma faca para furar uma tampa, mas é perigoso, não devemos fazê-lo
- 12'30" – cena em que aparece um lagarto, mas não devemos trazer lagartos da rua para casa, é apenas um filme
- 13'22" – a mulher bate no homem, mas não devemos fazê-lo, é apenas um filme
- 16'08" – cena em que aparece uma mulher nua
- 16'44" – som forte da fechadura
- 17'02" – som forte de uma buzina de brinquedo
- 17'18" – som forte de uma buzina de brinquedo
- 18'48" – som forte da buzina do carro
- 20'53" a 23'12" – cena mais escura, passada à noite
- 24'18" – o menino e o pai estão a brincar com paus, mas não devemos fazer isso porque é perigoso
- 26'33" – som forte de metais a bater
- 27'07" – som forte e repentino de crianças a gritar
- 28'24" – som forte de crianças a gritar
- 30'42" – os homens estão a discutir, mas é apenas um filme, não devemos discutir
- 33'12" – o homem diz que está furioso, mas é a brincar
- 34'30" – o homem diz que vai comer os meninos, mas é a brincar
- 35'37" – o homem está a pôr o pé em cima do menino, mas é apenas um filme, não podemos pisar as pessoas
- 41'45" – cena com ecrã escuro
- 44'57" a 45'20" – som do vento e das crianças a rir
- 44'57" a 45'20" – cena em que folhas de papel rodopiam pelo ar com o vento
- 48'14" – som forte das carruagens do metro
- 48'34" – som da sirene de um carro de bombeiros de brinquedo
- 48'48" – os meninos atiram urina para o homem, mas é apenas um filme, não podemos fazê-lo
- 49'13" – o homem e a mulher estão a lutar, mas é apenas um filme, não devemos lutar
- 50'08" – a mulher anda nos carris do metro, mas é apenas um filme, não podemos fazê-lo porque é perigoso

- 53'07" a 53'28" – o homem está a gritar zangado, mas é apenas no filme
- 54'35" – o homem dá comprimidos de adulto aos rapazes para eles não acordarem, mas é errado. Só devemos usar medicação indicada pelos médicos.
- 57'18" – o homem faz "wrestling" com os rapazes para os acordar, mas é só a brincar, não devemos imitar o "wrestling"
- 60'53" – aparece um rato em casa
- 65'58" – som da sirene da polícia
- 65'58" a 66'30" – os polícias prendem os homens e gritam com eles
- 78'25" – o homem está zangado e dá pontapés na madeira, mas é apenas um filme, não devemos dar pontapés nas coisas
- 80'08" – cena em que aparece um insecto gigante, mas é apenas um sonho
- 80'45" – som repentino de um vidro a partir
- 80'45" – está um homem pendurado na janela, mas é apenas um filme, não podemos fazê-lo
- 81'28" – o homem mata o insecto gigante no sonho e aparece muito sangue
- 88'44" – o homem grita

***Bom filme, divirtam-se!***

