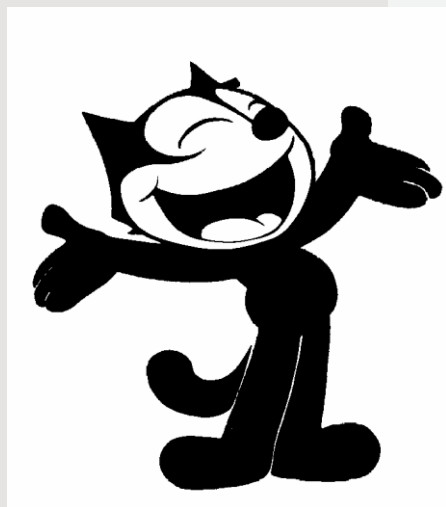


CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída
3 de janeiro às 15H00



A Família Addams
Duração total da projeção: 99 min M/12



Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



O Que Vamos Ver

No dia 3 de janeiro, às 3 horas da tarde, vamos ver o filme A Família Addams. A sessão dura cerca de hora e meia.





Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria, a Carla ou a Isabel, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.





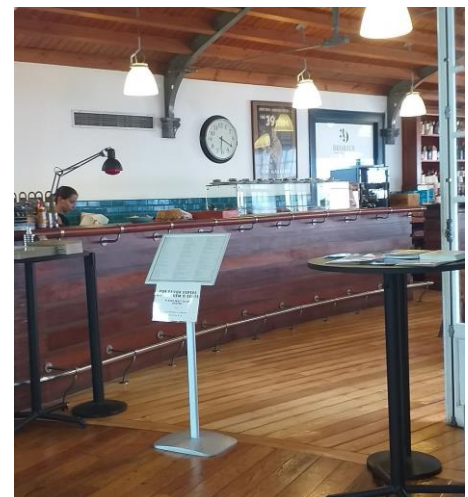
Casas de Banho

Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria, à Carla ou à Isabel, ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.





Durante o Filme

Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos. Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.



Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



A Seguir ao Filme

A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.





THE ADDAM'S FAMILY *A FAMÍLIA ADDAMS*

de Barry Sonnenfeld

Estados Unidos, 1991 - 99 min

Legendado em sueco e digitalmente em português | M/12

O filme é todo a cores, falado em inglês e legendado em sueco e português.

Ao longo do filme acompanhamos a história de uma família numa grande casa. As personagens podem parecer assustadoras para algumas pessoas.

Uma das personagens é apenas uma mão, sem corpo. É uma família que gosta de coisas assustadoras, que habitualmente não gostamos ou temos medo.

Os diálogos têm muitas expressões de ironia que podem ser difíceis de compreender.

Em algumas cenas existem lutas de espadas ou outros comportamentos perigosos, mas é apenas um filme, não podemos fazer essas coisas.

Existe música a tocar durante algumas cenas do filme.

A música, vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais baixa, consoante as cenas.





Notas Específicas:

De seguida, estão identificadas algumas cenas do filme que têm elementos que podem perturbar alguns espectadores:

- 0'00" até 0'15" – créditos iniciais em que surge um leão a rugir muito alto
- 1'40" a 3'13" – créditos iniciais passam num ecrã escuro com fumo
- 3'18" a 3'37" – som do sino do relógio acompanhado do som de um beijo a cada badalada
- 4'36" – a menina dispara uma flecha, mas é apenas um filme, não devemos atirar flechas a pessoas
- 5'41" – som forte metálico de uma espada
- 6'33" a 6'41" – som forte de uma bola a voar e a partir um vidro
- 8'08" – som forte do portão a ranger
- 8'38" – o tapete é um urso que morde o senhor, mas é apenas um filme, os tapetes não fazem mal
- 9'03" a 9'55" – cena em que há uma luta de espadas com vários sons metálicos, mas é apenas um filme, não devemos brincar com espadas ou facas
- 10'58" – os senhores sobem para cima da mesa, mas é apenas um filme, não devemos estar em pé em cima das mesas
- 11'41" – som forte do senhor a cair
- 13'19" – som do rugido de um leão
- 13'40" – som de vento forte
- 13'50" – som forte de moedas a bater umas nas outras
- 14'40" a 15'57" – cena com sons fortes em que um senhor vira o outro ao contrário, mas é apenas um filme, não devemos bater
- 15'58" a 16'21" – som forte de trovões e luzes de relâmpagos
- 17'36" – som forte de trovões e luzes de relâmpagos
- 18'08" – som forte de um órgão de igreja a tocar
- 18'26" – o menino pega numa faca muito grande, mas é apenas um filme, as crianças não devem mexer em facas grandes
- 19'00" a 19'10" – cena em que a senhora grita porque pensa que arrancou a mão à outra senhora, mas é apenas um filme
- 19'40" a 21'11" – cena com sons fortes do órgão de igreja e trovões e luzes de relâmpagos
- 25'53" a 26'58" – cena com sons fortes de trovões, vidros a partir, gritos e luzes de relâmpagos
- 27'27" a 27'40" – os senhores lutam e atiram uma faca, mas é apenas um filme, não o devemos fazer
- 29'05" – cena com fogo forte
- 29'30" – som forte de carros a travar e a bater
- 29'58" – som forte de metal
- 29'58" a 30'21" – cena em que a imagem roda várias vezes
- 31'01" – o menino corta a cabeça do boneco, mas é apenas um filme, não o devemos fazer
- 33'16" – som forte do senhor a bater com um taco, mas é apenas um filme, não o devemos fazer
- 35'13" – o senhor aperta o pescoço a outro, mas é apenas um filme, não podemos apertar o pescoço a ninguém
- 36'15" – cena com luzes intensas
- 37'45" a 40'00" – sons muito fortes de um comboio, buzinas e metais

- 42'32" a 42'44" – a menina tem uma faca grande na mão, mas é apenas um filme, as crianças não devem mexer em facas grandes
- 44'03" a 44'39" – as crianças lutam com espadas, mas é apenas um filme, não devemos lutar com espadas
- 46'48" – som de uma explosão e vidros a partir
- 47'18" – a senhora dá um estalo ao senhor, mas é apenas um filme, não devemos bater
- 49'42" – som de vidro a partir
- 50'32" – cena em que há uma pequena explosão
- 53'47" – som forte da senhora a gritar
- 53'54" a 55'04" – os meninos lutam com espadas e aparece muito sangue a fingir, mas é apenas um filme, não podemos lutar
- 58'05" – som de gritos
- 59'25" – som forte do portão de metal a fechar
- 63'13" – som forte de portas a fechar
- 66'27" – som forte de uma cabeçada
- 67'01" – som forte de um beijo
- 68'20" – os senhores dão uma estalada, mas é apenas um filme, não podemos bater
- 68'30" a 69'46" – os senhores brincam com espadas, mas é apenas um filme, não podemos brincar com espadas e facas
- 69'10" – o senhor tem uma faca na boca, mas é apenas um filme, não devemos pôr as facas na boca
- 75'27" – sons fortes dos portões metálicos
- 78'28" – som forte de peças metálicas
- 78'45" – som de um galo
- 79'54" – cena em que o senhor cospe fogo da boca, mas é apenas um filme, não devemos colocar fogo perto da cara
- 81'48" – cena com crianças a chorar
- 81'58" a 82'30" – cena em que a imagem muda repentinamente várias vezes, com sons muito fortes e agudos
- 86'10" a 86'46" – som forte dos carros e da música
- 88'38" – som forte de janelas a partir
- 88'40" a 89'30" – os senhores lutam com espadas, mas é apenas um filme, não podemos lutar
- 89'28" – a senhora tem uma pistola, mas é apenas um filme, não podemos mexer em pistolas
- 91'51" a 92'38" – cena em que surge uma tempestade, com sons muitos fortes e a imagem a girar várias vezes
- 93'05" – som de crianças a gritar
- 94'32" – o senhor põe uma lâmpada na boca, mas é apenas um filme, não podemos pôr lâmpadas na boca
- 96'50" até final – Imagem negra com palavras a branco com os créditos finais.

Bom filme, divirtam-se!

