

CINEMATECA JÚNIOR



Sessão Descontraída
5 de abril às 15H00

THE ADVENTURES OF ROBIN HOOD
As Aventuras de Robin dos Bosques
Duração total da projeção: 102 min
M/12



Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



O Que Vamos Ver

No dia 5 de abril, às 3 horas da tarde, vamos ver um filme de aventuras chamado As Aventuras de Robin dos Bosques. A sessão dura um pouco mais de hora e meia.





Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria ou a Carla, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.



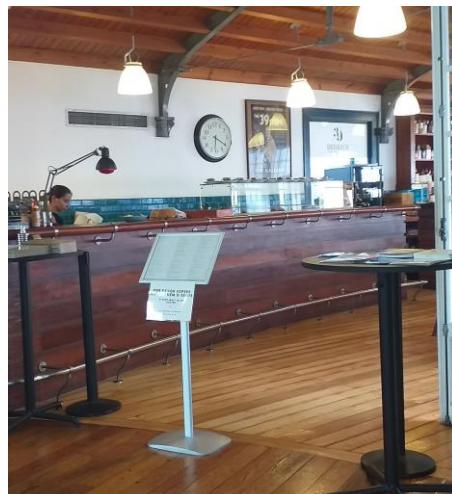
Casas de Banho

Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria ou à Carla ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.



Salas de Exposição

Mais uma vez, antes ou depois do filme, no lado oposto à esplanada, podemos visitar as salas de exposição, sempre com peças relacionadas com o cinema.



Durante o Filme

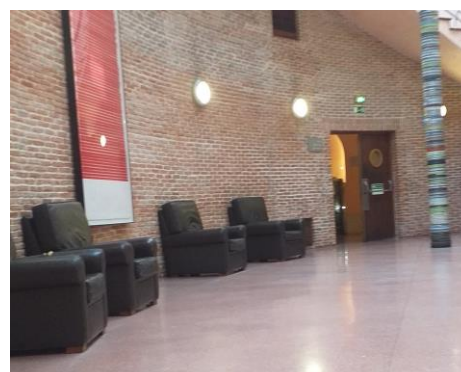
Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.

Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.



Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



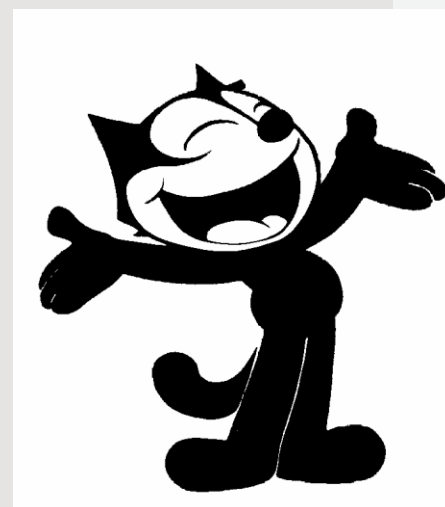
A Seguir ao Filme

A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.



CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída



THE ADVENTURES OF ROBIN HOOD | As Aventuras de Robin dos Bosques
de Michael Curtiz, William Keighley
com Errol Flynn, Olivia de Havilland, Claude Rains, Basil Rathbone
Estados Unidos, 1938 - 102 min / legendado eletronicamente em português | M/12

Notas Gerais

O filme é a cores e é falado em inglês.

A personagem principal é o Robin dos Bosques. Aparecem também outras personagens importantes, como a Donzela Marian e outros amigos do Robin.

Existem personagens que são más e querem fazer mal ao Robin e aos amigos. Muitas personagens deslocam-se a cavalo, por isso vemos muitos ao longo do filme.

Ao longo do filme há várias cenas de luta com espadas e flechas e às vezes algumas pessoas ficam feridas, mas é apenas um filme e não devemos lutar na vida real.

Existe música a tocar durante várias cenas do filme. A música, vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais baixa, consoante as cenas



Notas Específicas:

- 0'00'' a 1'24'' - Música instrumental enquanto aparecem os créditos do filme e a introdução.
- 0'50'' a 0'53'' - Ecrã negro.
- 2'52'' a 3'08'' - Som forte de um martelo a bater em metal.
- 3'08'' - Um homem empurra o outro, mas é apenas um filme, não devemos bater.
- 4'08'' - Um homem bate noutro, mas é apenas um filme, não devemos bater.
- 4'29'' - Um homem bate noutro, mas é apenas um filme, não devemos bater.
- 6'10'' a 6'16'' - Música instrumental enquanto aparece texto.
- 7'00'' - Aparece um cão a comer ossos do chão.
- 9'12'' - Os homens estão a lutar, mas é apenas um filme, não devemos bater.
- 9'12'' a 10'02'' - O homem aparece com um veado morto ao pescoço e atira-o para cima da mesa.
- 12'51'' - Um homem cospe à mesa, mas não devemos cuspir.
- 14'03'' a 18'12'' - Cena de luta entre várias pessoas com armas. Algumas são atingidas e ficam feridas no chão. Há também uma perseguição a cavalo.
- 20'55'' a 21'43'' - Os homens lutam com paus para ver quem cai primeiro à água.
- 23'39'' - Os homens gritam ao mesmo tempo.
- 23'50'' - Os homens gritam ao mesmo tempo.
- 24'18'' - Os homens gritam ao mesmo tempo.
- 24'20'' a 24'38'' - Música instrumental enquanto aparece texto.
- 24'52'' a 25'40'' - Vários homens são atingidos por setas.
- 25'26'' - Uma mulher grita.
- 28'20'' a 30'52'' - O homem aponta uma espada a outro e eles lutam com espadas.
- 32'01'' - Ecrã negro.
- 32'10'' - Os homens sobem às árvores e andam por cima dos troncos, mas é perigoso subir às árvores pois podemos cair.
- 35'00'' a 36'18'' - Cena de luta com armas entre vários homens.
- 38'13'' a 38'20'' - Aparece um porco a ser assado no espeto com lume a queimá-lo.
- 40'14'' - O homem come com a faca, mas não devemos fazer isso porque é perigoso.
- 40'44'' a 42'03'' - O homem sobe para cima da mesa, mas não devemos fazê-lo.
- 43'30'' a 43'36'' - O homem fala de exemplos de tortura.
- 55'00'' a 55'18'' - A multidão festeja com muito barulho.
- 56'15'' a 57'04'' - Os homens começam a lutar.
- 58'57'' - O homem é empurrado da escada e cai, não devemos empurrar os outros.
- 59'12'' - Som do martelo a bater no metal.
- 62'53'' a 63'40'' - A multidão está agitada e faz barulho.
- 64'30'' a 66'22'' - Os homens lutam com armas e fogem a cavalo.
- 65'42'' - Som forte do portão a fechar.
- 66'23'' - Ecrã negro.
- 68'47'' - A mulher grita assustada.
- 69'22'' - O homem e a mulher dão um beijo na boca porque estão apaixonados.
- 71'25'' - O homem e a mulher dão um beijo na boca porque estão apaixonados.
- 81'21'' a 81'51'' - Dois homens lutam.
- 84'34'' - O homem tem sangue na cara.
- 88'00'' - Som súbito da banda a tocar com intensidade.
- 90'39'' a 95'03'' - Os homens começam a lutar com armas e fazem muito barulho.
- 94'06'' - O homem cai de uma altura alta e fica caído no chão.
- 96'42'' - A multidão celebra.
- 97'08'' a 97'11'' - Ecrã negro.
- 97'11'' até final - Passam os créditos finais.

Bom filme, divirtam-se!

