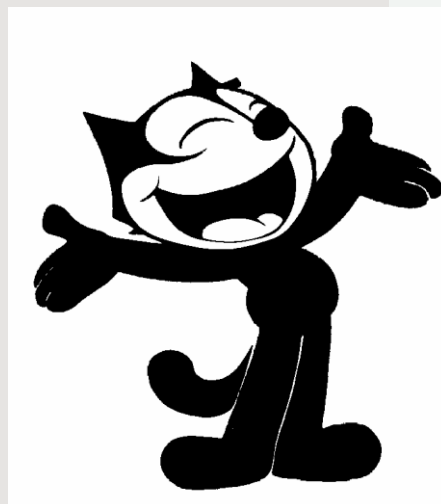


CINEMATECA JÚNIOR



Sessão Descontraída
13 de abril às 15H00

ÁGUAS DO PASTAZA
de Inês T. Alves



Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



O Que Vamos Ver

No dia 13 de abril, às 3 horas da tarde, vamos ver o filme ÁGUAS DO PASTAZA. A sessão dura uma hora.



Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria ou a Carla, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.



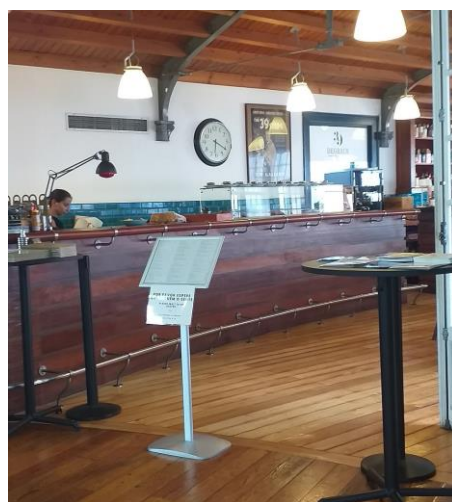
Casas de Banho

Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria ou à Carla ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.



Salas de Exposição

Mais uma vez, antes ou depois do filme, no lado oposto à esplanada, podemos visitar as salas de exposição, sempre com peças relacionadas com o cinema.



Durante o Filme

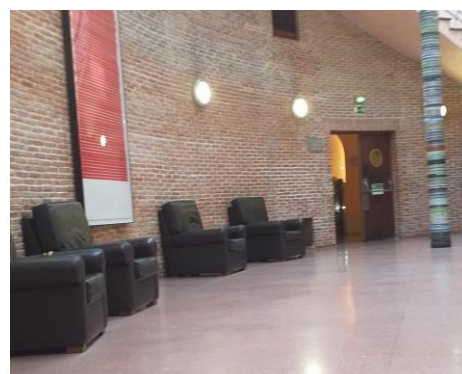
Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.

Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.



Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



A Seguir ao Filme

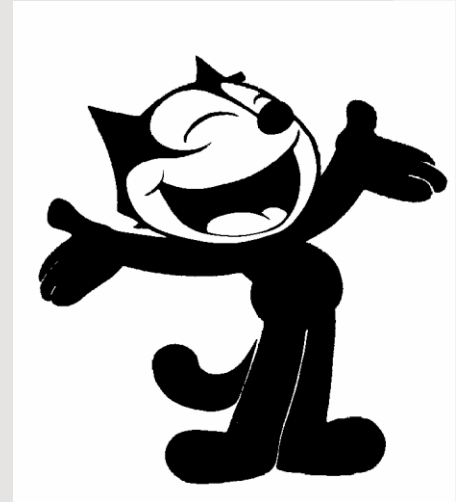
A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.



CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída

O Filme



ÁGUAS DO PASTAZA

de Inês T. Alves

Portugal, Equador, 2022 - 61 min / legendado em português (quase sem falas) | M/6

Notas Gerais

- O filme é todo a cores, falado numa língua estrangeira e legendado em português.
- Ouvem-se sons de vários animais durante todo o filme.
- Neste filme, acompanhamos o dia-a-dia de várias crianças que vivem na floresta e por isso têm uma vida muito diferente da nossa.
- Durante o filme, as crianças andam muitas vezes descalças em sítios perigosos porque não usam sapatos.
- Por vezes, usam facas grandes para apanhar alimentos e caçar animais para comer. Caçar animais é uma atividade violenta que pode ser difícil de ver.



Notas Específicas

- 0'00'' a 0'24'' – Ecrã negro com frases a aparecer a branco.
- 0'00'' a 4'00'' – Ouve-se o som contínuo de um animal.
- 0'25'' a 3'03'' – Uma criança surge com uma faca muito grande a cortar árvores. Devemos ter cuidado a mexer em facas.
- 1'51'' – Som da árvore a cair.
- 4'19'' a 5'09'' – Os meninos sobem a árvores muito altas. É perigoso porque podem cair. Devemos ter cuidado quando brincamos a subir a coisas.
- 6'06'' a 6'34'' – Uma criança sobe e desce de uma árvore.
- 6'40'' a 6'46'' – Uma criança surge a mexer numa faca grande.
- 8'50'' a 9'43'' – Surgem várias imagens de pequenos animais da floresta.
- 10'08'' a 10'30'' – Som forte da água a cair.
- 10'48'' a 11'34'' – Som mais forte de animais.
- 14'53'' a 15'12'' – Som do motor do barco.
- 16'16'' – As crianças pescam peixes.
- 16'35'' a 18'00'' – As crianças estão a preparar o peixe para depois o poderem comer.
- 17'12'' a 17'37'' – Som do motor do barco.
- 18'00'' a 18'17'' – Som do motor do barco.
- 21'27'' – Surgem imagens de aves.
- 21'50'' – Som forte de uma ave.
- 22'08'' a 22'28'' – Som de uma criança a chorar.
- 23'35'' – O menino usa uma faca para construir o avião. É perigoso, não o devemos fazer.
- 24'46'' a 25'29'' – Os meninos estão perto do fogo. É perigoso, devemos ter muito cuidado.
- 25'49'' a 25'59'' – Imagem forte com muitos mosquitos a voar à volta de uma lâmpada.
- 26'07'' a 27'32'' – Som forte de facas a cortar.
- 26'07'' a 27'32'' – Os meninos estão a usar facas. É muito perigoso.
- 27'46'' a 28'03'' – Cena com uma aranha.
- 28'19'' a 28'25'' – Cena com uma aranha.
- 28'25'' – Som da faca a bater no chão.
- 28'25'' a 28'54'' – Som súbito de animais.
- 28'25'' a 28'46'' – Imagem muito escura.
- 28'46'' a 29'00'' – Imagem completamente negra.
- 30'39'' a 31'11'' – O menino usa uma faca grande para matar o peixe que fica a deitar sangue.
- 34'21'' a 34'37'' – Som agudo de animais.
- 34'50'' a 35'01'' – A criança pega num animal que está morto e com vestígios de sangue.
- 35'57'' a 36'05'' – Os meninos estão perto do fogo. É perigoso, devemos ter muito cuidado.
- 36'40'' a 36'50'' – Som de trovoadas.
- 36'50'' a 37'36'' – Cena com uma cobra.
- 37'36'' a 39'08'' – Som de chuva muito forte. Os meninos brincam à chuva. Não devemos apanhar muita chuva porque podemos ficar doentes.
- 39'51'' a 40'14'' – Som do motor do barco.
- 42'40'' – Som de patos.
- 45'06'' a 45'25'' – Som do motor do barco.
- 47'17'' a 51'01'' – Cena mais escura, com sons mais intensos.
- 48'14'' a 49'56'' – Cena em que aparecem muitos animais diferentes, alguns que podem parecer estranhos.
- 49'56'' a 51'01'' – Som muito forte de animais.
- 50'52'' a 51'01'' – Imagem completamente negra.
- 54'31'' a 55'00'' – Som mais intenso de animais.
- 55'30'' a 56'50'' – Cena com som forte dos adultos a transportar o barco.
- 57'38'' a 57'43'' – Imagem completamente negra.
- 58'50'' a 59'11'' – Imagem negra com palavras a branco com os créditos finais.
- 59'12'' a 59'48'' – Imagem de uma folha de árvore a rodopiar com o vento.
- 59'48'' até final – Imagem negra com palavras a branco com os créditos finais.

Bom filme, divirtam-se!

