

# CINEMATECA JÚNIOR

# S

Sessão Descontraída  
9 de março às 15H00

Song of the Sea  
A Canção do Mar (2014)



## Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



## O Que Vamos Ver

No dia 9 de março, às 3 horas da tarde, vamos ver o filme de animação **A Canção do Mar**. A sessão dura um pouco mais que uma hora e meia.



---

## Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



---

## Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria ou a Carla, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



---

## A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.



---

## Casas de Banho

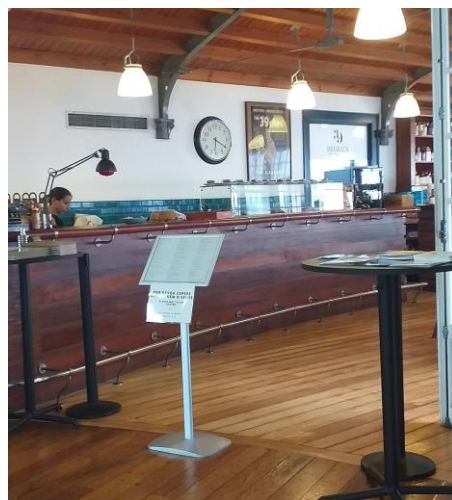
Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria ou à Carla ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



---

## Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



---

## Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.



---

## Salas de Exposição

Mais uma vez, antes ou depois do filme, no lado oposto à esplanada, podemos visitar as salas de exposição, sempre com peças relacionadas com o cinema.



---

## Durante o Filme

Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.

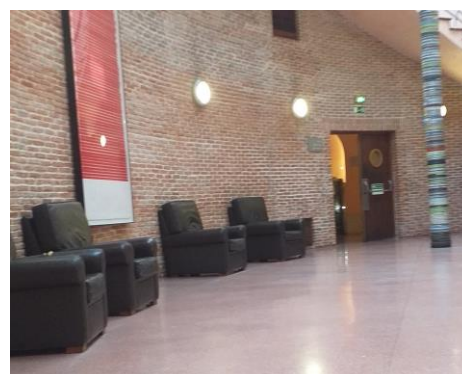
Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



---

## Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.



---

## Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



---

## A Seguir ao Filme

A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.

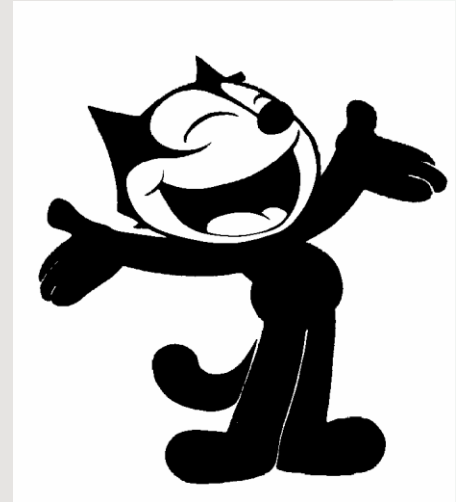


# CINEMATECA JÚNIOR

---

Sessão Descontraída

O Filme



SONG OF THE SEA | A Canção do Mar  
de Tomm Moore

Irlanda, Bélgica, França, Luxemburgo, Dinamarca, 2014 -  
93 min / dobrado em português | M/6

---

## Notas Gerais

O filme é uma longa-metragem de animação, a cores, falado em português.

As personagens são pessoas, um cão, pássaros e animais do mar. Por vezes, aparecem cenas mais escuras que podem parecer assustadoras, mas é apenas um filme, não é preciso ter medo.

Existe música a tocar em várias cenas do filme. A música, vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais baixa, consoante as cenas, mas fica particularmente acelerada nas cenas de perseguição.



## Notas Específicas

- 1'03" – surge uma luz forte
- 1'11" – surge uma luz forte
- 1'27" – som de um cão a ladrar
- 1'41" – som de porta a abrir
- 1'43" – som de um a ladrar
- 2'11" a 2'15" – som de um cão a ladrar
- 3'22" a 3'30" – surgem alguns ecrãs negros
- 3'36" a 4'20" – cenas mais escuras e com elementos a girar
- 4'22" a 4'30" – som de gaivotas
- 5'05" – o menino dá um pontapé na menina, mas é apenas um filme. Não devemos bater.
- 5'08" – som de um cão a ladrar
- 5'49" a 6'37" – som de um cão a ladrar várias vezes e do menino a gritar
- 6'35" – o menino estava a afogar-se porque não conseguia nadar. Devemos ter cuidado na água do mar e das piscinas.
- 7'07" a 8'04" – som de gaivotas
- 8'19" – som agudo da janela do carro a fechar
- 10'40" a 10'45" – som do cão a mastigar o bolo
- 11'11" a 11'16" – som e luz do flash da fotografia
- 11'16" – o pai grita com o rapaz
- 11'45" a 12'06" – música aguda com instrumentos de sopro
- 12'05" a 13'23" – cena mais escura em que o rapaz conta uma história com tom assustador
- 12'44" – luz forte
- 14'04" a 17'17" – cena mais escura com música de piano, som frequente de objectos a tilintar e luzes de pirlampos
- 15'36" – luz forte
- 16'44" – som forte do mar
- 17'35" – luz forte
- 18'23" a 19'20" – cena mais escura
- 20'28" – luz forte
- 20'49" – som forte do mar
- 20'52" a 21'20" – cena muito escura
- 21'10" – luz forte
- 21'18" – luz forte
- 21'33" – som de porta a abrir e luz forte
- 22'14" – cena em que o menino e o pai discutem. Não devemos gritar com os nossos pais.
- 22'14" a 23'25" – som do cão a ladrar
- 23'25" a 24'40" – som da chuva
- 23'34" – o menino está triste e chora
- 23'44" – som agudo de focas
- 24'00" – música com violino
- 24'44" – som de portão a fechar
- 26'20" a 26'30" – som de muitas pessoas a falar e de um assobio
- 28'08" – som de um grito
- 28'35" – som de muitas pessoas a falar
- 30'06" – a menina dá um pontapé no menino, mas é apenas um filme. Não devemos bater.
- 30'39" – a menina cospe para o menino, não devemos fazer isso.
- 32'00" a 32'12" – som de carros a buzinar
- 35'03" – som da menina a espirrar
- 36'00" a 37'25" – cena de perseguição e luta com pássaros a voar e a fazer barulho
- 37'41" – som de porta de metal a ranger
- 37'49" – som do autocarro a travar
- 41'06" – som de pássaros
- 43'02" – som de cão a ladrar
- 43'36" – som de cão a ladrar
- 44'26" a 48'00" – som de vento e chuva forte
- 47'27" – som de cão a ladrar



- 48'00" a 49'50" – cena mais escura e assustadora
- 48'30" a 48'36" – som da água a cair
- 50'17" – gritos de susto
- 50'56" a 52'37" – cena com luzes fortes de pirilampos e alguns sons súbitos
- 52'38" a 53'20" – cena de trovoada com luzes de relâmpagos
- 56'22" – ecrã negro
- 57'30" a 57'40" – surgem alguns ecrãs negros
- 58'08" a 58'40" – cena muito escura
- 59'11" a 61'05" – cena muito escura com som de tempestade e chuva
- 63'30" a 65'05" – som de cão a ladrar em segundo plano
- 63'50" a 64'20" – cena um pouco assustadora
- 65'40" a 67'50" – som dos pássaros a bater no vidro e na porta
- 67'50" a 69'09" – som de vidros a partir e de tempestade
- 70'27" a 72'42" – cena de viagem a grande velocidade com luzes
- 73'22" a 78'40" – som do mar e de chuva forte
- 73'55" – cena em que o menino e o pai discutem. Não devemos gritar com os nossos pais.
- 77'00" a 77'48" – cena com luzes a andar a grande velocidade
- 79'27" – luz forte
- 79'27" a 86'48" – várias cenas com luz intensa a aparecer
- 86'50" – som de pássaros
- 87'37" – som de cão a ladrar



**Bom filme, divirtam-se!**

