

# CINEMATECA JÚNIOR

**Sessão Descontraída**  
**20 de maio às 15H00**  
**Valiant – Os Bravos do Pombal**

**O Espaço**



## Onde Estamos

Estamos no Palácio Foz, Praça dos Restauradores, 1ª porta a seguir ao Elevador da Glória, com o pendão do Chaplin



## O Que Vamos Ver

Vamos à Cinemateca no dia 20 de Maio às 3 horas da tarde. Vamos ver o filme de animação Valiant - Os Bravos do Pombal, sobre um jovem e corajoso pombo correio. O filme dura cerca de 1 hora.





---

## Bilheteira

Depois de passar a porta principal, temos a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes



---

## A Nossa Equipa

Aí encontramos a Susana, que nos vai vender os bilhetes e o Miguel, que vai responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho, a duração do filme, o que podemos ver no espaço antes do filme começar, etc.



---

## O Nosso Espaço

À entrada da Cinemateca Júnior, temos de passar uma porta e subir umas escadas à direita para entrar na sala. Aí escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.





---

### Casas de Banho

Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar ao Miguel ou procurar este símbolo. As casas de banhos ficam perto da sala de cinema. Saimos por uma das portas para a sala ao lado, viramos à direita, subimos um pequeno lanço de escadas e encontramos as casas de banho. À direita, a das mulheres, à esquerda, a dos homens.



---

### Exposição

Antes do filme começar, podemos ir espreitar o espaço da exposição e conhecer as experiências que foram essenciais para perceber como se cria a ilusão da imagem em movimento e, portanto, o cinema e outros aparelhos como a Lanterna Mágica ou o Mundo Novo.



---

### Durante o Filme

Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.





---

### O Barulho

Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



---

### Espaço de Descanso

Em qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com almofadões, água e livros - e voltar a entrar na sala mais tarde.



---

### Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.





---

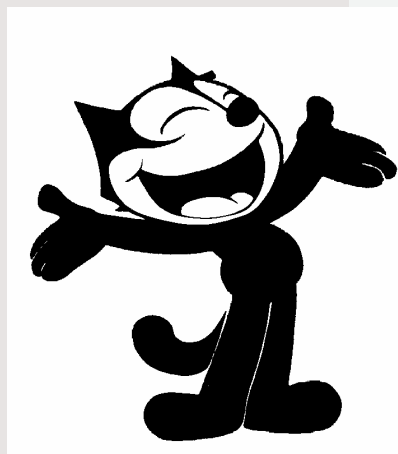
### A Seguir ao Filme

A seguir ao filme podemos brincar até às 17H50 na sala da exposição ou sair da Cinemateca Júnior do mesmo modo como entrámos e podemos dizer que já fomos à Cinemateca Júnior e que vamos voltar.



# CINEMATECA JÚNIOR

**Sessão Descontraída**  
O Filme



## O Filme: **Valiant, Os Bravos do Pombal de Gary Chapman, 2005**

### Notas Gerais

- O filme é uma longa-metragem de animação, a cores, falado em português.
- As personagens são sobretudo pássaros, nomeadamente, pombos, rolas e falcões.
- Ao longo do filme aparecem alguns vilões, um deles muito assustador.
- No início, toca uma música de orquestra enquanto aparecem os créditos iniciais, e no final também, quando passam os créditos finais, a branco, em fundo preto.
- Existe música a tocar em várias cenas do filme. A música, vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais baixa, consoante as cenas, mas fica particularmente acelerada nas cenas de perseguição.







---

## Notas Específicas

- 10'25" a 1'05" – Cena de tempestade com trovões (som), relâmpagos (luz forte), e um sino a tocar. Durante esta cena, toca uma música de orquestra a acompanhar uma perseguição de aves.
- 1'01" – Som forte de um sino.
- 1'02" a 1'15" – Som de sinos e sirenes.
- 1'34" a 2'13" – Música de orquestra.
- 5'01" a 5'04" – Barulho de metal e loiça a cair.
- 6'04" a 6'12" – Música que pode ser um pouco assustadora e que acompanha o aparecimento do vilão. 6'24" – Som forte de um trovão.
- 6'49" – Som forte de um trovão.
- 6'52" a 6'55" – Som forte do pombo a ser atirado para dentro da gaiola.
- 8'02" a 8'04" – Som forte do pombo a bater na madeira.
- 8'58" – Momento mais intenso de uma música de orquestra.



---

## Notas Específicas

- 9'32" – Momento mais intenso de uma música de orquestra.
- 11'15" a 11'35" – Música rápida a acompanhar uma cena de perseguição.
- 13'38" a 13'40" – Som de uma porta de ferro a fechar com força. 14'00" – Assobio.
- 14'05" a 14'35" – Música com assobios.
- 14'09" – Som de uma cancela metálica a abrir.
- 14'15" – Som de um avião.
- 14'29" a 14'31" – Som de um avião.
- 16'02" a 16'11" – Um dos pombos está chateado e ralha com outro.
- 16'40" a 17'00" – Um dos pombos está chateado e ralha com outro.
- 17'18" a 17'32" – Música assustadora a acompanhar o vilão. 18'01" a 18'38" – Música acelerada com voz.
- 18'20" – Som de cabeçadas no metal.
- 19'05" – Som de uma cabeçada forte.





---

## Notas Específicas

- 19'07" a 19'28" – Cena em que aparece uma seringa e que culmina com um dos pombos a levar uma vacina.
- 20'57" – Assobio.
- 21'05" – Parte-se uma cama e faz barulho.
- 21'11" a 21'14" – Som metálico forte.
- 21'39" – Aparece uma seringa.
- 21'58" – Som forte de bater à porta.
- 22'48" a 23'30" – Um dos pombos recebe tratamento de uma enfermeira.
- 23'27" – Som metálico forte.
- 26'29" – O vilão faz um som parecido com rosnar.
- 29'50" a 30'04" – Um pombo aparece zangado a ralar.
- 32'05" a 33'35" – Música de orquestra com andamento crescente.
- 32'49" – Som do avião.
- 33'06" – Som do avião.
- 34'53" – O vilão fala de forma agressiva.
- 35'42" a 37'00" – Cena de guerra com sons de bombas e disparos que culmina com uma explosão.



---

## Notas Específicas

- 38'08" a 38'20" – Cena com pombos a chorar.
- 39'22" – Um dos pombos grita porque se assusta com uma estátua.
- 39'42" – Som metálico.
- 40'36" – Assobio.
- 41'04" a 41'12" – Um dos ratos grita e faz gestos bruscos com fósforos acesos.
- 42'53" – Som de um tanque de guerra.
- 43'57" a 44'31" – Cena de perseguição com sons de gritos e coisas a partir.
- 45'57" a 46'10" – Som de beijos.
- 47'00" a 48'20" – Cena de perseguição com sons de gritos, coisas a partir e música rápida.
- 49'49" a 49'52" – Grito.
- 50'44" a 50'48" – Som forte do pombo a ser atirado para dentro da gaiola.
- 50'19" – Aparece uma caveira.
- 52'14" – Som do trovão.
- 52'30" – Um dos pombos dá uma forte estalada a outro.
- 52'39" a 52'55" – Cena de trovoadas com trovões e relâmpagos.





---

## Notas Específicas

- 53'28" a 54'24" – Cena de trovoada com trovões, relâmpagos e mar agitado.
- 55'04" – Aparecem vários ossos de um esqueleto.
- 59'13" a 65'00" – Cena de perseguição com sons de gritos, coisas a partir e música rápida.
- 60'20" a 60'30" – Som de um sino.
- 61'26" a 62'02" – Cena com um comboio a fazer barulho.
- 62'38" – Som de um sino.
- 64'54" – Som de correntes metálicas.
- 65'00" – Aplausos.
- 68'23" até ao final – Créditos finais com letras brancas em fundo preto.



***Bom filme, divirtam-se.***

