

CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA
HISTÓRIAS DO CINEMA – P. ADAMS SITNEY: SEXO E ESPIRITUALIDADE NA HISTÓRIA
DO CINEMA
6 de Julho de 2023

SESSÕES-CONFERÊNCIA | APRESENTADAS E COMENTADAS POR P. ADAMS SITNEY EM INGLÊS, SEM
TRADUÇÃO SIMULTÂNEA

Alinhamento do programa entre 3 e 7 de julho

dia 3_Anémic Cinema (Marcel Ducham) | L'Étoile de Mer (Man Ray) | Ménilmontant (D.
Kirsanoff) | Sincerity (Reel One) (Stan Brakhage) | Gloria! (Hollis Frampton)

dia 4_Ordet (Carl Th. Dreyer)

dia 5_Meshes of the Afternoon | At Land | Ritual in Transfigured Time (Maya Deren) | Eaux
d'Artifice (Kenneth Anger) | Arabesque for Kenneth Anger (Marie Menken) | Bells of Atalantis
(Ian Hugo) | Melodic Inversion (Ian Hugo) | Blue Moses (Stan Brakhage) | The Dead (Stan
Brakhage)

dia 6_Zorns Lemma (Hollis Frampton) | The Riddle of Lumen (Stan Brakhage) | Nostalgia
(Hapax Legomena I: Nostalgia) (Hollis Frampton)

dia 7_Zerkalo (O Espelho, Andrei Tarkovski)

quinta-feira, 6 de Julho, 18h

ZORNS LEMMA / 1970

Realização, argumento, imagem, som e montagem: Hollis Frampton / **Citações de:** *Bay State Primer* e de *On Light, or the Ingression of Forms*, de Robert Grosseteste (Bispo de Lincoln) / **Vozes:** Rosemarie Castoro, Ginger Michels, Márcia Steinbrecher, Twyla Tharp, Susan Wiener, Joyce Wieland / **Produção:** Hollis Frampton / **Cópia:** 16 mm, cor, versão original em inglês, legendada eletronicamente em português / **Duração:** 60 minutos.

THE RIDDLE OF LUMEN / 1972

Realização: Stan Brakhage / **Cópia:** em 16 mm, cor, sem som / **Duração:** 17 minutos.

NOSTALGIA (HAPAX LEGOMENA I: NOSTALGIA) / 1971

Realização, imagem e montagem: Hollis Frampton / **Voz:** Michael Snow / **Produção:** Hollis Frampton / **Cópia:** 16 mm, preto e branco, som, versão original em inglês, legendada eletronicamente em português / **Duração:** 37 minutos.

Excertos recomendados por P. Adams Sitney para possível visionamento posterior:

ZORNS LEMMA

44-48 min

NOSTALGIA

a partir dos 9 min até ao final

GLORIA!, de Hollis Frampton (exibido na íntegra na sessão de dia 3)

0-3:50