

CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA
HISTÓRIAS DO CINEMA – P. ADAMS SITNEY: SEXO E ESPIRITUALIDADE NA HISTÓRIA
DO CINEMA
3 de Julho de 2023

SESSÕES-CONFERÊNCIA | APRESENTADAS E COMENTADAS POR P. ADAMS SITNEY EM INGLÊS, SEM
TRADUÇÃO SIMULTÂNEA

Alinhamento do programa entre 3 e 7 de julho

dia 3_*Anémic Cinema* (Marcel Duchamp) | *L'Étoile de Mer* (Man Ray) | *Ménilmontant* (D. Kirsanoff) | *Sincerity (Reel One)* (Stan Brakhage) | *Gloria!* (Hollis Frampton)

dia 4_*Ordet* (Carl Th. Dreyer)

dia 5_*Meshes of the Afternoon* | *At Land* | *Ritual in Transfigured Time* (Maya Deren) | *Eaux d'Artifice* (Kenneth Anger) | *Arabesque for Kenneth Anger* (Marie Menken) | *Bells of Atalantis* (Ian Hugo) | *Melodic Inversion* (Ian Hugo) | *Blue Moses* (Stan Brakhage) | *The Dead* (Stan Brakhage)

dia 6_*Zorns Lemma* (Hollis Frampton) | *The Riddle of Lumen* (Stan Brakhage) | *Nostalgia (Hapax Legomena I: Nostalgia)* (Hollis Frampton)

dia 7_*Zerkalo* (O Espelho, Andrei Tarkovski)

segunda-feira, 3 de Julho, 18h

ANÉMIC CINEMA / 1926

Realização: Marcel Duchamp / **Cópia:** em 16 mm, preto e branco, muda, legendada eletronicamente em português / **Duração:** 7 minutos, a 18 imagens por segundo / Inédito comercialmente em Portugal.

L'ÉTOILE DE MER / 1928

Realização, fotografia, argumento e montagem: Man Ray, baseado num poema de Robert Desnos / **Assistente de imagem:** J. A. Boiffard / **Interpretação:** Alice Prin, aliás Kiki de Montparnasse (a mulher), André de la Rivière (o homem), Robert Desnos (o homem que parte com a mulher) / **Produção:** Visconde e Viscondessa de Noailles / **Cópia:** da Ciné-Doc (Paris), 35 mm, muda, com intertítulos em francês legendados eletronicamente em português / **Duração:** 17 minutos, a 16 imagens por segundo / Inédito comercialmente em Portugal.

MÉNILMONTANT / 1926

Argumento e montagem: Dimitri Kirsanoff / **Directores de fotografia:** Willy Faktorovitch, Léonce Crouan, Dimitri Kirsanoff / **Cenários dos interiores:** Estúdios Éclair (Épinay) / **Interpretação:** Nadia Sibirskaia (a jovem), Yolande Beaulieu (a sua irmã), Guy Belmone (o jovem), M. Arfouin (a mãe), Jean Pasquier (o pai), Mr. Ronsart (o amante) / **Produção:** Dimitri Kirsanoff / **Cópia:** DCP, preto e branco e cor, muda, sem intertítulos / **Duração:** 46 minutos / **Estreia Mundial:** Paris (Théâtre du Vieux-Colombier), 22 de Janeiro de 1926 / Inédito comercialmente em Portugal.

Excertos recomendados por P. Adams Sitney para possível visionamento posterior:
0-6:15, 15-17, 20-23, 25-27, 31-32, 34-final.

SINCERITY (REEL ONE) / 1973

Realização: Stan Brakhage / **Cópia:** em 16 mm, preto e branco e cor, muda / **Duração:** 28 minutos / Primeira apresentação na Cinemateca.

GLORIA! / 1979

Realização, produção e montagem: Hollis Frampton / **Cópia:** 16 mm, preto e branco, versão original em inglês, legendada eletronicamente em português / **Duração:** 10 minutos / Inédito comercialmente em Portugal.