

CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA  
HISTÓRIAS DO CINEMA – P. ADAMS SITNEY: SEXO E ESPIRITUALIDADE NA HISTÓRIA  
DO CINEMA  
4 de Julho de 2023

SESSÕES-CONFERÊNCIA | APRESENTADAS E COMENTADAS POR P. ADAMS SITNEY EM INGLÊS, SEM  
TRADUÇÃO SIMULTÂNEA

### **Alinhamento do programa entre 3 e 7 de julho**

dia 3\_Anémic Cinema (Marcel Ducham) | L'Étoile de Mer (Man Ray) | Ménilmontant (D.  
Kirsanoff) | Sincerity (Reel One) (Stan Brakhage) | Gloria! (Hollis Frampton)

dia 4\_Ordet (Carl Th. Dreyer)

dia 5\_Meshes of the Afternoon | At Land | Ritual in Transfigured Time (Maya Deren) | Eaux  
d'Artifice (Kenneth Anger) | Arabesque for Kenneth Anger (Marie Menken) | Bells of Atalantis  
(Ian Hugo) | Melodic Inversion (Ian Hugo) | Blue Moses (Stan Brakhage) | The Dead (Stan  
Brakhage)

dia 6\_Zorns Lemma (Hollis Frampton) | The Riddle of Lumen (Stan Brakhage) | Nostalgia  
(Hapax Legomena I: Nostalgia) (Hollis Frampton)

dia 7\_Zerkalo (O Espelho, Andrei Tarkovski)

### **terça-feira, 4 de Julho, 18h**

## **ORDET** (*A Palavra*) / 1955

**Realização:** Carl Theodor Dreyer / **Argumento:** Carl Theodor Dreyer, baseado na peça teatral  
homónima de Kaj Munk / **Fotografia:** Henning Bendtsen / **Direcção Artística:** Erik Aaes /  
**Guarda-Roupa:** N. Sanat Jensen / **Som:** Knud Kristensen / **Música:** Poul Schierbeck /  
**Montagem:** Edith Schluskel / **Interpretação:** Henrik Malberg (Morten Borgen), Emil Hass  
Christensen (Mikkel Borgen), Preben Lerdorff Rye (Johannes Borgen), Carl Kristiansen (Andre  
Borgen), Birgitte Federspiel (Inger Borgen), Ann Elisabeth (Maren Borgen), Susanne (a  
pequena Inger Borgen), Ove Rud (o padre), Ejnar Federspiel (Peter, o alfaiate), Sylvia  
Eckhausen (Kirstine, a mulher do alfaiate), Gerda Nielsen (Anne, a filha do alfaiate), Henry  
Skjaer (o médico), Hanne Agesen (Karen), Edith Thrane (Mette Maren), etc.

**Produção:** Palladium / **Cópia:** Danish Film Institute, em DCP, preto e branco, legendado em  
inglês e eletronicamente em português / **Duração:** 125 minutos / **Estreia Mundial:** Copenhaga,  
10 de Janeiro de 1955 / **Estreia em Portugal:** no Cinema Estúdio, 5 de Março de 1969.

Excertos recomendados por P. Adams Sitney para possível visionamento posterior:

1:03:00

1:13:50

1:17:00

1:29:00

1:56:00