

FILMar

Última
Vaga

Fevereiro
Março
Abril
2024

O projeto FILMar foca-se na digitalização do património fílmico relacionado com o mar, identificando, restaurando e digitalizando cerca de 10 000 minutos até Abril de 2024. Desenvolvido pela Cinemateca Portuguesa desde 2020 e financiado pela Noruega, Islândia e Liechtenstein, no âmbito do Programa EEAGrants 2020-2024 operacionalizado pelo Património Cultural, I.P., e contribuiu para a descoberta e acessibilidade a mais de 180 títulos, entre curtas e longas-metragens.

