

Cinemateca Júnior

Filmes para Ver em Casa

Documentário para maiores de 12 anos

Em Lugar Algum (2017)

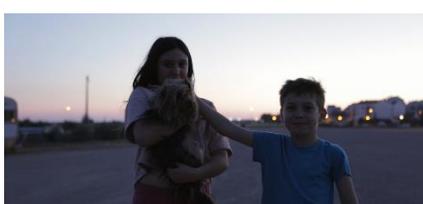
de Inês Sá Frias e Leandro Martins

Vê o filme [AQUI](#)

Realização e Animação: Inês Frias, Leandro Martins / *Argumento:* Ricardo Marques / *Diretor de Fotografia:* Tiago Amorim / *Assistente de som:* João Tenera, Érica Seidi / *Assistente de Imagem:* Daniel Nicolau, Pedro Gaipo / *Montagem:* Pedro Toucinho / *Assistente de Montagem:* Rafael Afonso / *Com a participação de:* Kevin Luftman, Mirela Luftman, Kety Luftman, Maximo Luftman, Mariana Nasalean, Sónia Luftman, Cintia Luftman, Draco, Ulisses Ferreira, Professora Sandra.

Diretor de Produção: Luís Magina / *Diretor de Produção no Desenvolvimento:* Rui Ferreira / filme a cores / *Duração:* 16 minutos / Primeira apresentação na Cinemateca Portuguesa.

Este filme foi o trabalho final do Curso de Cinema da Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa.



Kevin, um rapaz de 8 anos, nasceu e cresceu no circo e salta de escola em escola ao ritmo da caravana. A irmã Mirela, aos 10 anos, conjuga a “escola móvel” com ensaios e números de dança. Kety, a irmã mais velha, é já uma artista completa, combina dança com arco, com a produção de som e o fantástico número dos lenços, para além de truques. O pai é o palhaço mestre de cerimónias e a mãe faz acrobacias numa bola suspensa. A família Luftman trabalha há oito gerações no circo, e a geração mais nova parece talhada para continuar a tradição. São crianças que trabalham desde muito cedo para entreter outras crianças e que mantêm o espírito circense tão vivo quanto possível, mas nem tudo são flores e há quem anseie por uma “casa normal”.

“Os realizadores do filme EM LUGAR ALGUM, escolheram contar esta história porque tinham muita vontade de retratar crianças com vidas um bocadinho diferentes do normal. Depois de pensarem e procurarem muito bem, descobriram esta família de circo, que andava a fazer espetáculos de cidade em cidade. Conheceram-nos e começaram a filmar os membros deste grupo particular a serem eles próprios, criando-se então um documentário que dá a conhecer o dia-a-dia da família circense. Filmaram-nos no circo, nos ensaios, nas suas “casas” (que são caravanas) e ainda os entrevistaram. Acompanharam várias gerações que trabalham e vivem em conjunto - o pai (o palhaço), a irmã mais velha Kety (a acrobata) e a Mirela (a dançarina) - para perceber como é montar um espetáculo todas as semanas num sítio diferente sem ter uma casa normal. Quem tem mais a dizer sobre o assunto é a personagem principal, o Kevin, o mais novo da família, que tem muitas ambições, tanto dentro como fora do circo. E assim surgiu este filme, que vos convidamos a ver, sem sair das vossas casas.” (Inês e Leandro)

Inês de Sá Frias nasceu a 18 de Outubro de 1994, em Lisboa. Após ter completado o ensino secundário na Escola Profissional de Teatro de Cascais, completou o curso de Interpretação para Cinema e Televisão na Restart. Em 2015, iniciou o curso de Cinema na Escola Superior de Teatro e Cinema. Realizou, em âmbito escolar, o filme EM LUGAR NENHUM e escreveu o argumento *1º Direito*. Trabalha regularmente como atriz no cinema e na televisão e realizou a série televisiva *Nem a Gente Janta*, com estreia agendada para 2021 na RTP Play.

Leandro Martins nasceu a 7 de Dezembro de 1990 em Ponte de Lima. Em 2015, iniciou o curso de Cinema na Escola Superior de Teatro e Cinema. Em âmbito escolar, realizou em 2017 o filme EM LUGAR NENHUM e escreveu o argumento *1º Direito*.



AGRADECIMENTOS

A Cinemateca agradece aos realizadores Inês Sá Frias e Leandro Martins, ao produtor Luís Magina e à Escola Superior de Teatro e Cinema na pessoa de João Milagre, Diretor do Departamento de Cinema, que tornaram possível esta sessão, disponibilizando graciosamente o filme.