



CINEMATECA JÚNIOR



CINEMA MUDO AO PIANO

4 NOV. 10H30

GIRL SHY | O Maricas

de Fred Newmeyer e Sam Taylor

com Harold Lloyd, Jobyna Ralston, Richard Daniels

Estados Unidos, 1924, 87 min | legendado em português
M/6

Harold Meadows é um solteirão tímido e gago que trabalha num alfaiate, e se dedica a escrever um guia de sedução para outros jovens tímidos. O destino põe-no no caminho de Mary, uma jovem rica, por quem se apaixonou. Mas ela está prestes a dar o nó com um homem já casado e Harold fará de tudo para impedir o casamento.



**SESSÃO ACOMPANHADA AO PIANO POR
JOANA ROLO**



**SESSÃO ACOMPANHADA AO PIANO POR
JOANA ROLO**

7 NOV. 10H30

THE BLACKSMITH | O Ferreiro

De Buster Keaton e Mal St. Clair

Com Buster Keaton, Virginia Fox e Joe Roberts

EUA, 1922 – 22 min / intertítulos traduzidos em português | M/6

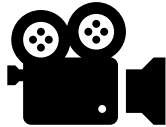
ONE WEEK | Uma Semana

De Buster Keaton e Edward Cline

Com Buster Keaton Sybil Seeley, Joe Roberts

EUA, 1922 – 21 min / intertítulos traduzidos em português | M/6

Nestas duas curtas-metragens Buster Keaton dá provas da sua mestria na arte de fazer rir. Em THE BLACKSMITH, Keaton é um ajudante de ferreiro que, na ausência do patrão, instala o caos na oficina. No segundo filme, Keaton é um jovem recém-casado a quem um tio oferece uma casa às peças para construir. Será que se pode habitar uma casa de lego?



21 NOV. 10H30

SPEEDY | O Às da Velocidade

de Ted Wilde

com Harold Lloyd, Ann Christy, Bert Woodruff

Estados Unidos, 1928 – 86 min / mudo, com intertítulos em português | M/6

Um dos filmes mais célebres de Harold Lloyd, e um grande sucesso do seu tempo. Rodado parcialmente em cenários reais (em Coney Island, sítio de lazer dos nova-iorquinos), SPEEDY anda à volta das peripécias de um motorista de táxi interpretado por Lloyd, e tem a participação especial de alguns desportistas famosos, como os basebolistas dos New York Yankees Babe Ruth e Lou Gehrig. É um burlesco de alta velocidade. As perseguições automóveis são um dos mais espetaculares exemplos precoces do género, construído à escala das verdadeiras ruas da cidade.



**SESSÃO ACOMPANHADA AO PIANO POR
CATHERINE MORISSEAU**



**SESSÃO ACOMPANHADA AO PIANO POR
CATHERINE MORISSEAU**

22 NOV. 10H30

SAFETY LAST! | O Homem Mosca

de Fred C. Newmeyer, Sam Taylor

com Harold Lloyd, Mildred Davis, Bill Strother,

Estados Unidos, 1923 – 70 min / mudo, com intertítulos em português | M/6

Um dos mais emblemáticos filmes da comédia do período mudo norte-americano, SAFETY LAST! é também uma das mais conhecidas “aventuras” de Harold Lloyd, mítico ator cómico lembrado pelos seus óculos de aros redondos e pelas proezas físicas que, no pico da sua popularidade, o equiparam a Buster Keaton e Charlie Chaplin. O filme de Fred C. Newmeyer e Sam Taylor viria a trazer uma das imagens mais icónicas deste período da história do cinema: Harold Lloyd pendurado no cimo de um prédio, agarrado aos ponteiros de um relógio, com o movimento urbano da cidade a passar por baixo das suas pernas.

SESSÕES DE CINEMA PARA GRUPOS - lotação máxima da sala: 120 lugares

GRUPO MÍNIMO: 50 alunos ou pagamento mínimo de 55,00€ | inscrições de grupos menores sujeitas a confirmação.

PREÇÁRIO: 1,10€ por aluno | Entrada gratuita para professores e monitores

MARCAÇÕES: até 21 de OUTUBRO (1ª e 2ª data) e 7 de NOVEMBRO (3ª e 4ª data)

para: cinemateca.junior@cinemateca.pt