

Detalhe de Oferta de Emprego

Caracterização da Oferta

Código da Oferta: OE202411/0084
Tipo Oferta: Procedimento Concursal Comum
Estado: Ativa
Nível Orgânico: Ministério da Cultura
Orgão / Serviço: Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, I.P.
Vínculo: CTFP por tempo indeterminado
Regime: Carreiras Gerais
Carreira: Técnico Superior
Categoria: Técnico Superior

Grau de Complexidade: 3

Remuneração: 1.ª Posição/Nível 16: 1385,99 Euros

Suplemento Mensal: 0.00 EUR

Caracterização do Posto de Trabalho: Descrição arquivística e catalogação de obras cinematográficas; inspeção, comparação e seleção técnica de suportes cinematográficos (película); identificação e descrição arquivística em diferentes suportes cinematográficos (película/vídeo); catalogação em sistema de informação de dados relativos tanto aos suportes como às obras cinematográficas; realização de investigação bibliográfica em fontes primárias ou secundárias para completar tarefas de catalogação e descrição arquivística.

Requisitos de Admissão

Nomeação definitiva

Nomeação transitória, por tempo determinável

Nomeação transitória, por tempo determinado

Relação Jurídica: CTFP por tempo indeterminado

CTFP a termo resolutivo certo

CTFP a termo resolutivo incerto

Sem Relação Jurídica de Emprego Público

a) Nacionalidade Portuguesa, quando não dispensada pela Constituição, convenção internacional ou lei especial;

b) 18 anos de idade completos;

Requisitos para a Constituição de Relação Jurídica: c) Não inibição do exercício de funções públicas ou não interdição para o exercício daquelas que se propõe desempenhar;

d) Robustez física e perfil psíquico indispensável ao exercício das funções;

e) Cumprimento das leis de vacinação obrigatória.

Autorização dos membros do Governo Artigo 30.º da LTFP: Despacho n.º 3186/2024, de 26 de março

Requisitos de Nacionalidade: Sim

Habilitação Literária: Licenciatura

Descrição da Habilitação Literária: Licenciatura em áreas relacionadas com as atividades descritas

Grupo Área Temática

Área Temática Ignorada

Sub-área Temática

Área Temática Ignorada

Área Temática

Área Temática Ignorada

Locais de Trabalho

Local Trabalho	Nº Postos	Morada	Localidade	Código Postal	Distrito	Concelho
Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, I.P.	1	Rua Barata Salgueiro, n.º 39	Lisboa	1269059 LISBOA	Lisboa	Lisboa

Total Postos de Trabalho: 1

Nº de Vagas/ Alterações

Formação Profissional

Outros Requisitos: Experiência profissional relevante de pelo menos dois anos em funções de catalogação, descrição arquivística ou tratamento de coleções patrimoniais em museu, arquivo ou biblioteca (quaisquer suportes).

Para além das habilitações e outros requisitos legais, valorizar-se-á que os candidatos demonstrem possuir:
Bons conhecimentos sobre história do cinema, com particular incidência na história do cinema português;
Conhecimentos de normas de catalogação de obras cinematográficas, nomeadamente a norma FIAF;
Conhecimentos sobre história e conservação dos suportes cinematográficos (película e vídeo);
Boa capacidade de comunicação escrita e oral, de relacionamento interpessoal e de iniciativa;
Boa capacidade de expressão escrita e oral em inglês;
Boa capacidade de planeamento, organização, exigência e proatividade;
Sentido crítico, boa capacidade de análise e resolução de problemas;
Conhecimentos de informática na ótica do utilizador.

Formalização das Candidaturas

Envio de Candidaturas para: recrutamento@cinemateca.pt

Contacto: recrutamento@cinemateca.pt / 213596200

Data Publicitação: 2024-11-05

Data Limite: 2024-11-19

Texto Publicado

Jornal Oficial e Órgão de Comunicação Social: Aviso (extrato) n.º 24514/2024/2, DR, 2.ª série, n.º 214, de 05 de novembro

Texto Publicado em Jornal Oficial: Procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, tendo em vista o preenchimento de dois postos de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior, na área de Conservação e Restauro, conforme caracterização do mapa de pessoal da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P. 1 — Nos termos do disposto nos n.ºs 2 e 4 do artigo 30.º e do artigo 33.º do anexo à Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, na sua redação atual (doravante designada por LTFP), conjugados com o artigo 11.º da Portaria n.º 233/2023, de 9 de setembro (doravante designada por Portaria), torna-se público que, por despacho do Diretor da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, I.P., de 15/10/2024, no âmbito das suas competências, se encontra aberto pelo período de 10 dias úteis a contar da data de publicação do Aviso (extrato) n.º 24514/2024/2, no Diário da República, 2.ª série, n.º 214, de 05 de novembro, procedimento concursal comum, aberto a candidatos com e sem vínculo de emprego público previamente estabelecido, para preenchimento de um posto de trabalho, da carreira unicategorial de técnico superior, previsto e não ocupado, no mapa de pessoal aprovado da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, I.P. (CP-MC, I.P.), na modalidade de relação jurídica de emprego

público por tempo indeterminado. 2 — Nos casos previstos nos n.ºs 5 e 6 do artigo 25.º da Portaria, é constituída uma reserva de recrutamento interna pelo prazo máximo de 18 meses contados da data da homologação da lista de ordenação final, a ser utilizada quando, nesse período, haja necessidade de ocupação de idênticos postos de trabalho. 3 — Consultas prévias: 3.1 — Para efeitos do disposto no n.º 5 do artigo 34.º da Lei n.º 25/2017, de 30 de maio, e da Portaria n.º 48/2014, de 26 de fevereiro, foi consultada a Direção-Geral da Administração e do Emprego Público (DGAEP) sobre a existência de trabalhadores em situação de valorização profissional, tendo sido prestada informação da inexistência de trabalhadores nessas circunstâncias. 3.2 — Para efeitos do disposto no n.º 5 do artigo 5.º da Portaria n.º 233/2022, de 9 de setembro, foi efetuada a consulta à DGAEP enquanto entidade de recrutamento centralizado, a qual informou que não existe, em reserva de recrutamento, qualquer candidato com o perfil adequado. 4 — Local de trabalho: Instalações do ANIM – Arquivo Nacional das Imagens em Movimento, sitas na Rua da República, Nº 11 – Quinta da Cerca – Chamboeira, Freixial – 2670-674 Bucelas. 5 — Caracterização do posto de trabalho a ocupar: 5.1 — Carreira/Categoria: técnico superior. 5.1.1 — Atribuições/Competências/Atividades: Descrição arquivística e catalogação de obras cinematográficas; inspeção, comparação e seleção técnica de suportes cinematográficos (película); identificação e descrição arquivística em diferentes suportes cinematográficos (película/vídeo); catalogação em sistema de informação de dados relativos tanto aos suportes como às obras cinematográficas; realização de investigação bibliográfica em fontes primárias ou secundárias para completar tarefas de catalogação e descrição arquivística. 5.2 — Posição remuneratória: A posição remuneratória de referência é 1.ª Posição remuneratória da carreira unicategorial de técnico superior, que corresponde ao 16.º nível remuneratório da tabela remuneratória única – 1385,99 Euros, definida de acordo com a legislação em vigor. 6 — Requisitos de admissão: 6.1 — Poderão candidatar-se ao presente procedimento os trabalhadores que, até à data limite para apresentação das candidaturas, reúnam os requisitos previstos no artigo 17.º da LTFP, a saber: a) Ter nacionalidade portuguesa, salvo nos casos excecionados por lei especial ou convenção internacional; b) Ter 18 anos de idade completos; c) Não estar inibido do exercício de funções públicas ou interdito para o exercício das funções a que se candidata; d) Possuir a robustez física e o perfil psíquico indispensáveis ao exercício das funções; e) Ter cumprido as leis de vacinação obrigatória. 6.2 — Habilitação Literária: Poderão candidatar-se ao posto de trabalho os candidatos que sejam titulares de Licenciatura. 6.3 — Descrição da Habilitação Literária: Licenciatura em áreas relacionadas com as atividades descritas. 6.4 — Requisitos específicos/preferenciais: Experiência profissional relevante de pelo menos dois anos em funções de catalogação, descrição arquivística ou tratamento de coleções patrimoniais em museu, arquivo ou biblioteca (quaisquer suportes). Para além das habilitações e outros requisitos legais, valorizar-se-á que os candidatos demonstrem possuir: Bons conhecimentos sobre história do cinema, com particular incidência na história do cinema português; Conhecimentos de normas de catalogação de obras cinematográficas, nomeadamente a norma FIAF; Conhecimentos sobre história e conservação dos suportes cinematográficos (película e vídeo); Boa capacidade de comunicação escrita e oral, de relacionamento interpessoal e de iniciativa; Boa capacidade de expressão escrita e oral em inglês; Boa capacidade de planeamento, organização, exigência e proatividade; Sentido crítico, boa capacidade de análise e resolução de problemas; Conhecimentos de informática na ótica do utilizador. 6.5 — Para efeitos da alínea k) do n.º 3 do artigo 11.º da Portaria, não serão admitidos os candidatos que, cumulativamente, se encontrem integrados na carreira, sejam titulares da categoria e, não se encontrando em mobilidade, ocupem postos de trabalho previstos no mapa de pessoal do órgão ou serviço idênticos aos postos de trabalho cuja ocupação se pretende com o presente procedimento concursal. 7 — Âmbito do recrutamento: 7.1 — Nos termos do disposto nos n.ºs 4 e 6 do artigo 30.º da LTFP, conjugados com o Despacho n.º 3186/2024, de 26 de março, poderão ser opositores ao presente procedimento concursal candidatos com e sem vínculo de emprego público previamente estabelecido. 8 — A forma de apresentação da candidatura deve obedecer ao preceituado no artigo 13.º da Portaria. 8.1 — Forma e prazo de apresentação da candidatura: 8.1.1 — Prazo da candidatura: 10 dias úteis, contados da data de publicação do aviso por extrato em Diário da República. 8.1.2 — Formalização da candidatura: obrigatoriamente através do preenchimento completo do formulário de candidatura ao procedimento concursal, a que se refere o n.º 1 do artigo 13.º da Portaria, disponibilizado, para este efeito, no sítio da Internet da CP-MC, I.P., em <https://www.cinemateca.pt/Cinemateca/Procedimentos-Concursais.aspx>. 8.2 — Entrega da candidatura: Apenas serão admitidas candidaturas apresentadas em suporte eletrónico através do endereço recrutamento@cinemateca.pt,

enviadas até ao termo do prazo fixado no n.º 8.1.1 do presente aviso. 8.3 — Documentação da candidatura: 8.3.1 — O formulário de candidatura ao procedimento concursal deve ser acompanhado, sob pena de exclusão, da seguinte documentação: a) Currículo profissional detalhado e atualizado, devidamente datado e assinado; b) Fotocópia do certificado de habilitações literárias ou outro documento idóneo, legalmente reconhecido para o efeito; c) Fotocópia dos documentos comprovativos das ações de formação profissional, com alusão à sua duração (n.º de horas) e entidade que as promoveu; d) Para candidatos detentores de vínculo de emprego público prévio, declaração emitida pelo serviço a que o candidato pertença, devidamente autenticada e atualizada (com data reportada ao prazo estabelecido para apresentação das candidaturas), da qual conste a identificação da relação jurídica de emprego público previamente estabelecida, bem como da carreira e categoria de que seja titular, mencionando a antiguidade na carreira e no exercício de funções públicas, e as menções qualitativa e quantitativa obtidas na avaliação de desempenho relativa aos últimos três ciclos avaliativos ou, na sua ausência, o motivo que determinou tal facto; declaração atualizada do conteúdo funcional exercido, emitida pelo serviço em que o candidato exerce funções, com a indicação da respetiva data de início; 8.4 — A falta de apresentação dos documentos legalmente exigidos implica a exclusão dos candidatos, nos termos do n.º 5 do artigo 15.º da Portaria. 8.5 — É dispensada a apresentação de documentos comprovativos que se encontrem arquivados no processo individual, no caso dos candidatos que exerçam funções na CP-MC, IP., devendo tal ser expressamente referido. 8.6 — O júri, por sua iniciativa ou a requerimento do candidato, pode conceder um prazo suplementar razoável para apresentação dos documentos exigidos quando seja de admitir que a sua não apresentação atempada se tenha devido a causas não imputáveis a dolo ou negligência do candidato. 8.7 — Assiste ao júri a faculdade de exigir aos candidatos a apresentação de documentos comprovativos de factos por eles referidos no currículo que possam relevar para a apreciação do seu mérito e que se encontrem deficientemente comprovados. 8.8 — A apresentação de documento falso determina a participação à entidade competente para efeitos de procedimento disciplinar e/ou penal. 9 — Face à carência de recursos humanos com formação adequada na área posta a concurso e à premente necessidade de a CP-MC, I.P. dispor de pessoal com capacidade técnica para responder às diversas solicitações no âmbito das competências legais que lhe estão cometidas, a aplicação dos métodos de seleção poderá ser faseada, conforme previsto no artigo 19.º da Portaria. 10 — Métodos de seleção: 10.1 — Nos termos do disposto no artigo 36.º da LTFP e nos artigos 17.º e 18.º da Portaria, aplicam-se os seguintes métodos de seleção: a) Generalidade dos candidatos: como métodos obrigatórios, a prova de conhecimentos e a avaliação psicológica, nos termos do disposto nos n.ºs 1 do referido artigo 36.º, conjugado com o n.º 1 do artigo 17.º da Portaria, e como métodos de seleção complementares a avaliação curricular e a entrevista de avaliação de competências, previstos nas alíneas c) e d) do n.º 1 do artigo 17.º da Portaria, conjugado com o n.º 2 do artigo 18.º da Portaria; b) Aos candidatos que se encontrem nas situações previstas no n.º 2 do artigo 36.º da LTFP, e que não optem pela aplicação dos métodos aplicáveis à generalidade dos candidatos, ao abrigo do n.º 3 do referido artigo 36.º: como método obrigatório a avaliação curricular, nos termos do disposto nos n.ºs 2 do referido artigo 36.º, conjugado com o n.º 1 do artigo 17.º da Portaria, e como método de seleção complementar a entrevista de avaliação de competências, prevista na alínea d) do n.º 1 do artigo 17.º da Portaria, conjugado com o n.º 2 do artigo 18.º da Portaria. 10.2 — A Prova de Conhecimentos (PC) será aplicada numa única fase, em conformidade com a alínea a) do n.º 1 do artigo 17.º articulada com a alínea a) do n.º 2 do artigo 20.º e com os n.ºs 1 e 5 do artigo 21.º da Portaria, e visa avaliar os conhecimentos académicos e/ou profissionais e a capacidade para aplicar os mesmos a situações concretas no exercício das funções inerentes ao posto de trabalho a concurso, bem como avaliar o adequado conhecimento e utilização da língua portuguesa. 10.2.1 — A prova é de natureza teórica, de realização individual e reveste a forma escrita, efetuada em suporte papel, sem consulta, direcionada a conhecimentos gerais da administração pública, da organização da Cinemateca Portuguesa, bem como de conhecimentos específicos das áreas a concurso, com a duração máxima de 2 horas, sem intervalo, pontuável de 0 (zero) a 20 (vinte) valores, com expressão até às centésimas. 10.2.2 — A prova de conhecimentos será constituída por um conjunto de questões de desenvolvimento e incidirá sobre os seguintes temas: Orgânica, organização interna e Estatutos da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, I.P.; Princípios de conservação de filmes e história dos suportes da tecnologia cinematográfica; História do cinema com particular incidência no caso português; Normas de catalogação de obras cinematográficas; Avaliação de competências de literacia audiovisual. 10.2.3 — Legislação e bibliografia de referência: Lei

orgânica da CP-MC em: <http://www.cinemateca.pt/getattachment/df03d8c3-1884-4484-baa4-0107527e1fb3/Lei-Organica.aspx>; Estatutos da CP-MC em: <http://www.cinemateca.pt/getattachment/a6d21185-a25c-4df7-84f6-3e472a89f1c6/Estatutos.aspx>; Regulamento Interno da Cinemateca Portuguesa — Museu do Cinema, I. P. em: <https://dre.pt/home/-/dre/126279263/details/maximized>; João Bénard da Costa (1991). Histórias do cinema português. disponível na biblioteca da Cinemateca; Peter Z. Adelstein (2009). IPI Media Storage Quick Reference, disponível em <https://s3.cad.rit.edu/ipi-assets/publications/msqr.pdf> Alfonso del Amo Garcia (2006). Clasificar para Preservar, disponível em <https://www.cultura.gob.es/dam/jcr:3c3760a4-e887-4c78-a4ca-e8e2423746ee/clasificarparapreservar.pdf> The Film Preservation Guide (2004), disponível em <https://www.filmpreservation.org/preservation-basics/the-film-preservation-guide> FilmCare.org, disponível em https://filmcare.org/about_film Manual de catalogação da FIAF (2016), disponível em <https://www.fiafnet.org/pages/E-Resources/Cataloguing-Manual.html>

10.3 — A Avaliação Psicológica (AP) visa avaliar aptidões, características de personalidade e ou competências comportamentais dos candidatos, tendo como referência o perfil de competências previamente definido, podendo comportar uma ou mais fases e é avaliada através das menções "Apto" ou "Não Apto".

10.4 — A Avaliação Curricular (AC) incidirá sobre as funções que os candidatos têm desempenhado, visando analisar a sua qualificação, habilitação académica, formação de desenvolvimento profissional e percurso e experiência profissional detidas, bem como a sua relevância para o posto de trabalho a ocupar, designadamente os seguintes fatores: I. Habilitações académicas, em que será ponderada a habilitação literária detida pelo candidato; II. Formação profissional, em que será considerada a formação e aperfeiçoamento profissional relacionadas com as áreas, requisitos, funções e competências do posto de trabalho a ocupar; III. Experiência profissional, em que se ponderará o tempo de experiência profissional, bem como o seu grau de incidente na execução de atividades inerentes ao posto de trabalho a ocupar;

10.4.1 — A AC dos candidatos será expressa numa escala de 0 a 20 valores, com aproximação às centésimas, bem como cada fator nela considerado, através da aplicação da seguinte fórmula: $AC = (HA + FP + 2*EP) / 4$, em que: AC = Avaliação Curricular HA = Habilitações Académicas FP = Formação Profissional EP = Experiência Profissional

10.5 — A Entrevista de Avaliação de Competências (EAC) visa obter informações sobre comportamentos profissionais diretamente relacionados com as competências consideradas essenciais para o exercício da função. Os parâmetros a avaliar serão: a) Planeamento e Organização; b) Conhecimentos Especializados e Experiência; c) Iniciativa e Autonomia; d) Análise da Informação e Sentido Crítico. As competências comportamentais serão aferidas com recursos à avaliação dos respetivos comportamentos e avaliadas segundo os níveis classificativos de Elevado, Bom, Suficiente, Reduzido ou Insuficiente, aos quais correspondem, respetivamente, as classificações de 20, 16, 12, 8 e 4 valores. A classificação final a atribuir a cada candidato na entrevista de avaliação de competências, resulta da média aritmética simples das classificações obtidas em cada uma das competências avaliadas.

10.6 — Valoração dos métodos de seleção e Classificação Final - A classificação final será expressa na escala de 0 a 20 valores e resultará da média ponderada das classificações obtidas nos métodos de seleção, considerando-se a valoração até às centésimas, através da aplicação da seguinte fórmula final: a) Generalidade dos candidatos: $CF = (PC * 40\%) + (AP) + (AC * 30\%) + (EAC * 30\%)$ em que: CF = Classificação Final PC = Prova de Conhecimentos AP = Avaliação Psicológica AC = Avaliação Curricular EAC = Entrevista de Avaliação de Competências. b) Candidatos que se encontrem nas situações previstas no n.º 2 do artigo 36.º da LTFP: $CF = (AC * 70\%) + (EAC * 30\%)$ em que: CF = Classificação Final AC = Avaliação Curricular EAC = Entrevista de Avaliação de Competências.

10.7 — Nos termos dos n.ºs 3 e 4 do artigo 21.º da Portaria, cada um dos métodos de seleção é eliminatório, sendo excluído do procedimento o candidato que tenha obtido uma valoração inferior a 9,5 valores num dos métodos, não lhe sendo aplicado o método seguinte.

10.8 — A falta de comparência dos candidatos a qualquer dos métodos de seleção é equivalente à desistência do presente procedimento concursal.

10.9 — Em situações de igualdade de valoração, os critérios de desempate a adotar são os constantes no artigo 24.º da Portaria.

11 — Notificação e exclusão dos candidatos: 11.1 — De acordo com o preceituado no n.º 4 do artigo 16.º da Portaria, os candidatos excluídos serão notificados para a realização da audiência dos interessados, nos termos do Código de Procedimento Administrativo, por uma das seguintes formas, previstas no artigo 6.º da Portaria: a) Correio eletrónico com recibo de entrega da notificação; b) Carta registada; c) Notificação pessoal; d) Aviso publicado na 2.ª série do Diário da República, informando da afixação em local visível e público das instalações da CP-MC, I.P.

e da disponibilização no seu sítio da Internet. 11.2 — Nos termos do disposto no n.º 3 do artigo 16.º da Portaria, os candidatos admitidos serão convocados, com uma antecedência mínima de cinco dias úteis, pelas formas indicadas no número anterior, para a realização dos métodos de seleção, com a indicação do local, data e horário em que os mesmos devam ter lugar. 11.3 — Publicitação dos resultados dos métodos de seleção: 11.3.1 — A publicitação dos resultados obtidos em cada método de seleção intercalar é efetuada através de lista, ordenada alfabeticamente, afixada em local visível e público das instalações da CP-MC, I.P. e disponibilizada no seu sítio da Internet. 11.3.2 — Os candidatos aprovados em cada método serão convocados para a realização do método de seleção seguinte, com uma antecedência mínima de 5 dias úteis, por uma das formas indicadas no número 11.1 deste aviso. 12 — O júri do procedimento concursal terá a seguinte composição: 12.1 — Presidente - Tiago Baptista, Diretor do Departamento ANIM; 1.ª Vogal efetiva - Isabel Arouca, Chefe da Divisão de Gestão; 2.ª Vogal efetivo - Paulo Cartaxo, Técnico Superior; 3.ª Vogal efetiva - Sara Moreira, Técnica Superior; 4.ª Vogal efetiva - Teresa Borges, Técnica Superior; 1.ª Vogal suplente - Inês Viana, Técnica Superior; 2.ª Vogal suplente - João Eiras, Técnico Superior. 12.2 — O Presidente do júri será substituído, nas suas faltas e impedimentos, pela 1.ª vogal efetiva. 12.3 — As atas do júri, onde constem os parâmetros de avaliação e respetiva ponderação de cada um dos métodos de seleção a utilizar, a grelha classificativa e o sistema de valoração final do método, são publicitados no sítio de Internet da CP-MC, I.P. 13 — A lista unitária de ordenação final, após homologação, é publicada na 2.ª série do Diário da República, afixada em local visível e público das instalações da CP-MC, I.P. e disponibilizada no sítio da Internet. 14 — Prazo de validade e cessação: nos termos do disposto nos n.ºs 5 e 6 do artigo 25.º da Portaria, o presente procedimento concursal é válido por 18 meses para o preenchimento do posto de trabalho em referência, sem prejuízo das causas de cessação previstas no mesmo artigo. 15 — Em cumprimento do disposto na alínea h) do artigo 9.º da Constituição da República Portuguesa, “a Administração Pública, enquanto entidade empregadora, promove ativamente uma política de igualdade de oportunidades entre homens e mulheres no acesso ao emprego e na progressão profissional, providenciando escrupulosamente no sentido de evitar toda e qualquer forma de discriminação”. 16 — Nos termos do n.º 1 do artigo 11.º da Portaria, o presente aviso é publicitado, por extrato, na 2.ª série do Diário da República, no sítio da Internet da CP-MC, I.P. e integralmente na bolsa de emprego pública (BEP). 18 de outubro de 2024. - O Diretor, Rui Machado.

Observações

Local de trabalho: Instalações do ANIM — Arquivo Nacional das Imagens em Movimento, sitas na Rua da República, N.º 11 — Quinta da Cerca — Chamboeira, Freixial — 2670-674 Bucelas.

Nos termos do disposto nos n.ºs 4 e 6 do artigo 30.º da LTFP, conjugados com o Despacho n.º 3186/2024, de 26 de março, poderão ser opositores ao presente procedimento concursal candidatos com e sem vínculo de emprego público previamente estabelecido.

Formalização da candidatura: obrigatoriamente através do preenchimento completo do formulário de candidatura ao procedimento concursal, a que se refere o n.º 1 do artigo 13.º da Portaria, disponibilizado, para este efeito, no sítio da Internet da CP-MC, I.P., em <https://www.cinematica.pt/Cinematica/Procedimentos-Concursais.aspx>, acompanhado dos documentos referidos no Ponto 8.3 do presente aviso.

Alteração de Júri

Resultados

Questionário de Terminó da Oferta

Admitidos

	Masculinos:	Femininos:
Total:		
Total SME:		
Total Com Auxílio da BEP:		

Recrutados

	Masculinos:	Femininos:
Total:		
Total Portadores Deficiência:		
Total SME:		
Total Com Auxílio da BEP:		