



Handwritten signatures and initials in blue ink.

ATA N.º 2

Procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, tendo em vista o preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior, conforme caracterização do mapa de pessoal da Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, I.P.

Aos nove dias do mês de maio do ano de 2022 reuniu o júri do procedimento concursal comum para preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior no Departamento de Arquivo Nacional das Imagens em Movimento (ANIM), previsto e não ocupado, no respetivo mapa de pessoal aprovado, para 2022, autorizado por despacho de 4 de fevereiro de 2022 da Informação de Serviço n.º 622/DG/2021, de 13 de outubro de 2021, do Diretor da CP-MC, I.P., estando presentes os seguintes membros:

Presidente: Rui Machado, Subdiretor da CP-MC, I.P.;

Primeiro Vogal Efetivo: Tiago Baptista, Diretor do Departamento ANIM;

Segunda Vogal Efetiva: Joana Ascensão, Técnica Superior;

Terceira Vogal Efetiva: Sara Moreira, Técnica Superior;

Quarta Vogal Efetiva: Isabel Arouca, Chefe da Divisão de Gestão;

Nesta sessão, o júri teve como objeto proceder à análise dos processos de candidatura para verificação dos elementos apresentados pelos candidatos, designadamente a reunião dos requisitos exigidos e a apresentação dos documentos essenciais à admissão e à avaliação.

Tendo o prazo de apresentação de candidaturas terminado no dia 29 de março de 2022, o júri tomou conhecimento de terem sido rececionadas 211 candidaturas e deliberou propor para exclusão 96, admitir condicionalmente 10 e admitir as restantes 105, cujos candidatos reúnem os requisitos legais e formalizaram as candidaturas de acordo com o previamente estabelecido e publicitado.

O júri procedeu à elaboração do projeto de lista de candidatos a admitir, admitir condicionalmente e a excluir, com a indicação do motivo da proposta de exclusão, que consta de anexo à presente Ata, da qual faz parte integrante, o qual será publicitado na página eletrónica da CP-MC, I.P. e afixado nas suas instalações.



Em conformidade, o júri deliberou que se proceda à notificação da intenção de admissão e de exclusão dos candidatos identificados no anexo à presente Ata, nos termos dos artigos 10.º, 21.º e 22.º da Portaria n.º 125-A/2019, de 30 de Abril (doravante Portaria), no sentido de os mesmos, caso assim o entendam, se pronunciarem por escrito em sede de audiência de interessados, apresentando as alegações que considerem relevantes para efeitos de reapreciação de intenção de exclusão, concedendo para o efeitos o prazo de 10 dias úteis, a contar da data da mencionada notificação.

Para os candidatos admitidos condicionalmente, o júri deliberou, que serão notificados da sua admissão condicional, por *e-mail*, e dispõem de um prazo de 5 dias úteis após a notificação para que, pela mesma via, entreguem os documentos que lhe forem solicitados. Se os candidatos admitidos condicionalmente entregarem os documentos solicitados, dentro do prazo definido, serão admitidos de forma definitiva e, como tal, oportunamente notificados para a realização dos métodos de seleção, com uma antecedência máxima de 5 (cinco) dias úteis relativamente à data de realização dos mesmos. Caso os candidatos admitidos condicionalmente não entreguem, dentro do prazo definido, os documentos solicitados, em falta para a correta e completa formalização da sua candidatura, serão excluídos do presente procedimento concursal.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de que se lavrou a presente ata, a qual depois de lida e achada conforme, vai ser assinada e rubricada por todos os membros do júri nela presentes.

O Presidente,

O Primeiro Vogal Efetivo,

A Segunda Vogal Efetiva,



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA



cinemateca
portuguesa
MUSEU DO CINEMA, I.P.

CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

A Terceira Vogal Efetiva,

A Quarta Vogal Efetiva,



Procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, tendo em vista o preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior, conforme caracterização do mapa de pessoal da Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, I.P., publicitado através Aviso (extrato) n.º 5465/2022 publicado na 2.ª série do Diário da República, n.º 52, de 15 de março de 2022, e da publicação integral do aviso de abertura na BEP com o código de oferta OE202203/0500.

LISTA DE CANDIDATOS A ADMITIR E A EXCLUIR

CANDIDATOS PROPOSTOS PARA EXCLUSÃO (ORDEM ALFABÉTICA)

Nome	Motivo de Exclusão
Afonso Manuel Teixeira Pereira Domingos	e)
Afonso Maria de Abreu Peixoto Cordeiro de Sousa	b) e e)
Alessandro Simonelli	c) e e)
Alexandra Vanessa Leitão da Silva Góis Nepomuceno	b)
Ana Catarina Fonseca Caetano	c)
Ana Duarte Ribeiro	c)
Ana Filipa de Oliveira Pereira	e)
Ana Filipa Rodrigues Leandro	e)
Ana Isabel Afonso Pinto Ramalho Camilo	b) e e)
Ana Isabel Valfigueira Coimbra	b) e e)
Ana Margarida Santos	c)
Ana Maria Repas Costa	b), c) e e)
Ana Rita Cerqueira Perestrelo Santana	e)
Ana Rita Mateus Rodrigues	a) e b)
Ana Rita Moreira Faria dos Santos	b)
Ana Sofia Pelicano e Telhado	b)
Ana Sofia Rodrigues da Silva Montes Palma	c) e e)
Ana Sofia Silva Rodrigues	e)
André Filipe Rego Cascalheira	c) e e)
André Filipe Serra Ingrês	e)
André Grangeio Rebocho	e)
André José de Brito Luís	b)
André Rocha do Nascimento	b)
António Manuel Figueiredo Marques	b)
António Maria Rato Rosado Raposo	e)
Carla Sofia Lopes Carreira	c) e e)
Carla Susana de Jesus José	e)



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA



cinemateca
portuguesa
MUSEU DO CINEMA, I.P.

CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

Handwritten notes in blue ink: a signature at the top, a plus sign, and the text 'JA-26' with a signature below it.

Carlos Manuel de Andrade Tavares	c) e e)
Carolina Maria Cristino Lourenço	b)
Carolina Matos Semião	b)
Catarina Moura Castel-Branco Boavida	e)
César Pedro Santos Pinto Silva Rodrigues	a)
Cláudio Joaquim Sampaio Cardoso	b)
Daniel Nunes Mateus	c)
Darren Tyler Nascimento	b)
Débora Correia Grave	e)
Diogo da Costa Ferreira	b)
Eduardo Magalhães e Silva	b)
Elsa Cláudia Boucinha Pereira	b) e c)
Emília Sampaio Correia	e)
Francisco Sousa Faria Loureiro da Silva	e)
Frederico José Monção de Brito	b)
Frederico Paulo dos Santos de Noronha Trancoso	b) e e)
Greissy Rezende de Araújo	e)
Hélder José Paula de Oliveira Beja	e)
Isabel Fonseca Pestana Ascenso Pires	b)
Joana Salvador Botelho de Queiroz	c)
Joana Serrador Patrício	b) e e)
João Maria Tavares Cadete de Sá e Melo	e)
João Maria Torgal Rolo de Paiva Alves	b) e e)
João Miguel Couto Ferreira Lino	b)
Laura Alves Diogo	b) c) e e)
Lúcia Margarida Macedo Pereira	b)
Luis Alexandre Carvalho	c) e e)
Luís Pedro Alonso Pereira Neves	e)
Magda Alexandra dos Santos Pinho Abrantes Correia	a)
Manuel João Sampaio de Mendonça Montenegro e Almeida	e)
Manuel Narciso de Campos Ribeiro	e)
Maria Alina Veiga de Carvalho Lopes	e)
Maria de Brito Serafim Cardoso Matias	e)
Maria del Carmen Alcalá Torres	b) e e)
Maria Manuela Tuna Barbosa	b)
Mariana Beatriz Marques Fernandes	e)
Marta Raquel C. B. Nunes Matreno Malta Vacas	e)
Marta Sofia Dos Santos Fonseca Neves	e)
Miguel Ângelo Graça Miranda	b) e e)
Mónica Quina Barros	c) e e)
Nair Alexandra Tomás Ferreira Sousa Rocha	e)
Nuno Ricardo Gomes Antunes Bernardo	c)



Handwritten signature or initials in blue ink.

Nuno Ricardo Vieira Caetano	b)
Patrícia Alexandra Henriques Nunes	c)
Patrícia Maria Nunes Romão	d)
Patrícia Pinto Monteiro	b)
Patrícia Sofia Correia de Almeida	c) e e)
Paulo Ricardo Barros Pereira	e)
Pedro Duarte Camacho Gomes Faria Sousa	b)
Pedro Manuel de Almeida e Sousa Costa e Nora	b)
Pedro Reis Colaço	e)
Pedro Santiago Mourisco Carpinteiro Pombo Cardoso	b)
Rita Almeida Santos	b) e e)
Rita Lopes Santos	b), c) e e)
Rita Sofia Ribeiro Antunes	e)
Rodrigo José da Silva Fidalgo	e)
Rui Carlos Medeiros Alvarenga	b)
Sandra da Costa	c) e e)
Serafim de Bastos Tavares	b)
Sérgio Daniel Marques Coelho Magalhães Faria	e)
Sheila Nunes da Silva	b)
Sílvia Brito Cunha	b)
Susana Isabel Bessa Gonçalves	b)
Susana Maria Dias Almeida Carvalho	e)
Susana Maria Fonseca Figueira Henriques	e)
Tatiana Romão Contreiras	c) e e)
Tiago Simão Fernandes Sampaio	b), c) e e)
Vanda Maria Falcão Carvalho Caixeiro	b)
Vanessa Filipa Duarte Neto Souza	b)

Fundamentos de exclusão:

- Apresentou candidatura fora do prazo estabelecido no ponto 8.1.1 do Aviso de abertura;
- Não detém habilitações literárias nas áreas definidas no ponto 6.2 do Aviso de abertura;
- Não apresenta a candidatura através do formulário tipo, nos termos do ponto 8.1.2 do Aviso de abertura, o que, por inerência, não habilita o júri a verificar os requisitos legais de admissão;
- Não detém nível habilitacional exigido, conforme o ponto 6.2 do Aviso de abertura;
- Não apresenta carta de motivação, conforme a alínea d) do ponto 8.3.1 do Aviso de abertura;



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA



cinemateca
portuguesa
MUSEU DO CINEMA, I.P.

CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

Os candidatos excluídos serão notificados para a audiência de interessados, por *e-mail*, e dispõem de um prazo de 10 dias úteis após a notificação para que, pela mesma via e utilizando o formulário tipo disponível no *site* da Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, I.P., digam por escrito o que se lhes oferecer sobre o assunto.

CANDIDATOS ADMITIDOS (ORDEM ALFABÉTICA)

Nome do candidato
Afonso Miguel Filipe Pinto
Alexandra Raquel Ferraz Fonseca
Alexandre Nogueira Rodrigues
Ana Catarina Vicente Cadilha
Ana Cátia Carreira Alva
Ana Celeste Maia Pires Glória
Ana Cláudia Marques Pinto
Ana Margarida de Almeida Fernandes
Ana Margarida Galveia Queirós
Ana Margarida Pinto Pires Botelho
Ana Patrícia de Jesus Gonçalves
Ana Raquel Morais Mendes
Ana Rita Teixeira das Neves
Ana Sofia Senra de Pina
Ana Teresa Cordeiro Ferreira
Anabela da Cunha Botinas
André Filipe Amaral Francisco
André Real Morgado
António Alberto Ruivo Ventura Martins
António Gonçalo Quintas Figueiredo de Barros
Bárbara Bergamaschi Novaes
Bruna Cascaes da Silva Campos Alvoeiro
Bruno Filipe Cristóvão de Brito
Carla Raquel Antunes de Carvalho
Carlene Margarete Recheado Lopes
Carolina Barreiro de Almeida
Carolina dos Santos Silva Almodôvar Proença
Carolina Malheiro Coelho Alexandre Dos Santos
Catarina Freire Leal
Catarina Isabel de Fraga Frescata
Celina Maria Curado Rodrigues
Cláudia da Cunha Lomba
Cristina Maria Silva Rebelo Lopes
Cynthia Isabelle Dionísio Van Maercke



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA



cinemateca
portuguesa
MUSEU DO CINEMA, I.P.

CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

Handwritten signatures and initials in blue ink.

Daniela Guerreiro Ribeiro
Eduardo Fidalgo Morais
Erika arques de Carvalho
Fernando Manuel Rodrigues Pinto Varela dos Santos
Flávio Miguel Agostinho Silva
Francisco José Pires Abreu Pita da Cruz
Gonçalo Filipe Rocha Piçarra
Gonçalo Nuno Caridade Garcia Magano
Gustavo Odim Amaral Beck
Inês Abreu e Silva Mendes de Andrade
Inês Filipa Meira Araújo
Inês Grincho Rego
Joana Abranches Neves Vitorino de Sousa
Joana Filipa Gusmão e Silva
Joana Isabel Silva Pinho
João Francisco Rodrigues de Matos
João Marcelo Tavares Costa
João Miguel Gonçalves Marcelino
João Pedro da Cruz Janeiro
João Vasco Baptista Silva Sil Monteiro
Juan Carlos Vieira Gonçalves
Leonor Fonseca Marques
Lívia Diana Roseno Neves dos Santos
Luis Gonçalo Cândido Baptista
Luís Miguel Rosado Alexandre
Madalena de Almeida Awouters Lopes
Mafalda Melo Cabral Martins
Manuel de Fontes Fonseca Pessoa Lopes
Manuel Jorge de Figueiredo Silva Pereira
Margarida Duarte Silva
Maria Beatriz Pereira Jarmela
Maria Clara dos Santos Antunes Alves
Maria Inês Afonso Lopes
Maria Inês de Brito Câmara Noivo
Maria Inês de José Marques
Maria João Dias Correia da Costa Malheiro
Mariana Messias Esteves Salgueiro
Mariana Silveira da Silva Godinho
Mariana Sousa Bracarense
Mariana Teixeira Domingues
Mário Filipe Carvalho Gajo Faria
Marisa Alexandra Tavares Silva



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA



cinemateca
portuguesa
MUSEU DO CINEMA, I.P.

CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

Handwritten notes in blue ink, including the numbers 2 and 3, and a signature.

Marta de Figueiredo Jorge Cid Torres
Miguel Branquinho Alves
Miguel da Fonseca Baltazar
Miguel Diogo Matos Loureiro
Mónica Isabel Ferreira Almeida
Mónica Sofia Pereira Lemos Gonçalves Coelho
Nazar Skrabut
Nuno Miguel Duarte Rodrigues
Patrícia de Almeida Rodrigues Pires Gomes
Paula Cristina Pereira Velho
Paulo José Rodrigues Costa
Paulo Miguel Borges Antunes
Rafael Silvestre Fonseca
Ricardo Manuel Pereira Vieira Lisboa
Rodrigo Silva Candeias
Rui Manuel Correia Prudêncio
Rui Manuel Feteira Leal Horta Martins
Sandra Cristina Sequeira Ferro
Sara Alexandra Monterroso Carneiro da Silva Fonseca
Sara Alexandra Navarro Pais
Sérgio Miguel Lobo da Conceição Bordalo e Sá
Sílvia Coelho de Sousa
Susana Cristina Nunes Mouzinho
Susana Margarida Gomes Nunes
Susana Resende Bessa
Tiago Delgado Cravidão
Tiago João Lopes Ferreira
Tiago Miguel da Silva Luzio
Tomás Martins Mesquita

Os candidatos serão notificados, por e-mail, da sua admissão e serão também oportunamente notificados para a realização dos métodos de seleção.

J
SA
ph

CANDIDATOS ADMITIDOS CONDICIONALMENTE

Nome dos candidatos	Motivo de admissão condicional
Beatriz Rodrigues Chagas	a)
Cristiano Pinheiro de Paula Couto	a)
Danilo José Figueiredo	a)
Henrique de Sousa Natário	b)
Inês Aureliano Santos	b)
João Filipe Campos Ferreira	a)
José Manuel Marques da Silva Marmeleira	b)
Marta Gomes Sousa	a)
Pedro Miguel Neves Lorenzo Dominguez	b)
Sérgio Filipe Nunes Ferreira da Silva	a)

Fundamentos de admissão condicional:

- a) Necessidade de apresentação de documentos comprovativos de factos referidos pelo(a) candidato(a) no currículo;
- b) Apresenta o formulário em ficheiro danificado, devendo o mesmo ser substituído, de forma a permitir a validação da informação pelo júri;

Os candidatos serão notificados da sua admissão condicional, por *e-mail*, e dispõem de um prazo de 5 dias úteis após a notificação para que, pela mesma via, entreguem os documentos que lhe forem solicitados. Se os candidatos admitidos condicionalmente entregarem os documentos solicitados, dentro do prazo definido, serão admitidos de forma definitiva e, como tal, oportunamente notificados para a realização dos métodos de seleção. Caso os candidatos admitidos condicionalmente não entreguem, dentro do prazo definido, os documentos solicitados, em falta para a correta e completa formalização da sua candidatura, serão excluídos do presente procedimento concursal.

Lisboa, 9 de maio de 2022

O Presidente,





**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

CULTURA



cinemateca
portuguesa
MUSEU DO CINEMA, I.P.

**CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.**

O Primeiro Vogal Efetivo,

A Segunda Vogal Efetiva,

A Terceira Vogal Efetiva,

A Quarta Vogal Efetiva,