

## FILMOGRAFIA CITADA

... AQUELES QUE POR OBRAS VALEROSAS (Serviços Cartográficos do Exército, 1963)  
...ANGOLA NÃO ESTÁ EM VENDA (1963)  
1ª COMPANHIA DE INFANTARIA INDÍGENA DE ANGOLA EM LISBOA (1933)  
ACÇÃO COLONIZADORA DOS PORTUGUESES (A. Antunes da Mata, 1932)  
ACÇÃO MISSIONÁRIA EM ANGOLA (Lemos Pereira e João Silva, 1951)  
ACROSS AFRICA ON FILM VIA RHODESIA TO KATANGA AND LOBITO BAY (1914; Reino Unido)\*  
ACTUALIDADES CINANGOLA NºS 41 e 42 (1973)  
ACTUALIDADES DE ANGOLA (António de Sousa e João Silva, 1957-1975) [alguns episódios são realizados por Ricardo Mesquita]  
ÁFRICA EM LISBOA: OS INDÍGENAS DA GUINÉ NA GRANDE EXPOSIÇÃO INDUSTRIAL PORTUGUESA (Salazar Diniz e Raul Reis, 1932)  
AFRICARAMA Nº 1 (J.N. Pascal-Angot, 1973)  
AFRICARAMA Nº 2 - ANGOLA (J.N. Pascal-Angot, 1973)  
AGUARELAS ANGOLANAS (António de Sousa, 1964)  
AGUARELAS ANGOLANAS Nº 2 (António de Sousa, 1967)  
ALGODÃO DO SUL DE ANGOLA (António de Sousa, 1973)  
ALTITUDE 2000M (António de Sousa, 1956)  
AMBOIM (António de Sousa, 1942)\*  
ANGOLA: ASPECTOS HISTÓRICOS (Arnaldo da Silva Peixinho, 1938)  
ANGOLA (António de Sousa, 1958)  
ANGOLA (Augusto Fraga, 1961)  
ANGOLA (J. César de Sá e A. Antunes da Mata, 1931)\*  
ANGOLA 66 (António Ruano, 1966)  
ANGOLA À TIRE D'AILE, L' / ANGOLA A OLHO DE PÁSSARO (Jean Leduc, 1971)  
ANGOLA AO LONGO DA COSTA (1949)  
ANGOLA E A VIAGEM PRESIDENCIAL DE 1956 (António de Sousa, 1956)  
ANGOLA EM MARCHA (Felipe de Solms, 1952)  
ANGOLA FLASH (Jean Leduc, 1971)  
ANGOLA MAGAZINE (António de Sousa, 1954; jornal de atualidades)  
ANGOLA NA EXPOSIÇÃO DA ÁFRICA CENTRAL EM BULAVAI (Felipe de Solms, 1953)  
ANGOLA PROGRIDE (1954)  
ANGOLA RECEBE O SEU GOVERNADOR (João Silva, 1956)  
ANGOLA-MOÇAMBIQUE (ACÇÃO MÉDICO-SOCIAL) (J.N. Pascal-Angot, 1966)  
ANGOLA-PULLMAN (René Ginet, 1933; França)\*  
ANGOLA: ASPECTOS HISTÓRICOS (Manuel Figueira, 1938)  
ANGOLA: DECISÃO DE CONTINUAR (1962)  
ANGOLA: ECONOMIA (J.N. Pascal-Angot, 1966)  
ANGOLA: ECONOMIA I (INDÚSTRIA) (J.N. Pascal-Angot, 1966)  
ANGOLA: ECONOMIA II (AGRICULTURA) (J.N. Pascal-Angot, 1966)  
ANGOLA: EXPOSIÇÃO PROVINCIAL, AGRÍCOLA, PECUÁRIA E INDUSTRIAL (1923)  
ANGOLA: GRANDES BARRAGENS (António de Sousa, 1964)  
ANGOLA: GRANDES INDÚSTRIAS (António de Sousa, 1966)  
ANGOLA: LUANDA (1961)  
ANGOLA: MAIS VALE PREVENIR (António de Sousa, 1967)  
ANGOLA: O ENSINO (J.N. Pascal-Angot, 1966)  
ANGOLA: RIQUEZA DA TERRA (1948)  
ANGOLA: ROTEIRO TURÍSTICO (António de Sousa, 1967?)  
ANGOLA: TERRA DO BIÉ (1952)  
ANGOLA: TERRA DO MUXICO (1952)  
ANGOLA: TERRA DO PASSADO E DO FUTURO (António H. Escudeiro, 1972)  
ANGOLA: UM PASSO EM FRENTE (1973)  
ANGOLA: UMA NOVA LUSITÂNIA (António Lopes Ribeiro, 1944)

ARTESANATO DE ANGOLA (Elsó Roque, 1973)  
ASPECTOS DA NOSSA ANGOLA (Felipe de Solms e Jean Leduc, 1967)  
ASPECTOS DE LUANDA E DO LOBITO (João Martins, 1955)  
ASPECTOS DO RIO QUANZA: QUEDAS DO LUCALA (António Antunes da Mata, 1930)  
ATLÂNTICO PRÓDIGO (António de Sousa, 1965)  
BANANA DE ANGOLA (António de Sousa, 1971)  
BEIRA (Felipe de Solms, 1950)  
BENEFICIAÇÃO DOS COUROS EM ANGOLA (Ricardo Malheiro, 1951)  
BENFICA EM ANGOLA, O (Felipe de Solms, 1950)  
BENGUELA ANO 350 (António de Sousa, 1967)  
BENGUELA RAILWAY: A MILESTONE IN AFRICAN CIVILISATION, THE (1928; Reino Unido)\*  
BOSQUÍMANOS PRETOS DE ANGOLA: CAZAMAS (António de Almeida, 1959)  
CABINDA CASSINGA (J.N. Pascal-Angot, 1969)  
CABINDA E SUAS ACTIVIDADES (Lemos Pereira, 1951?)  
CABINDA: A TERRA E AS GENTES (João Mendes, 1974)  
CAFÉ ANGOLANO (1954)  
CAFÉ DE ANGOLA (1952)  
CAFÉ DE ANGOLA (1973)  
CAFÉ DE ANGOLA (J.N. Pascal-Angot, 1966)  
CAFÉ DE ANGOLA (Miguel Spiguel, 1957)  
CAFÉ: VEÍCULO DE PROMOÇÃO SOCIAL (João Mendes, 1974)  
CALABUBE 73 (João Mendes, 1974)  
CALEIDOSCÓPIO (Ricardo Mesquita, 1970-72; jornal de atualidades)\*  
CAMINHO DE FERRO DE BENGUELA (Artur Pereira, 1913)\*  
CAMINHOS (José Manuel da Nóbrega, Leonel Efe e Zenha Rella, 1975)  
CAMINHOS DO PROGRESSO (António de Sousa, 1972?)  
CAPAS NEGRAS EM ANGOLA (António de Sousa, 1950)  
CAPE TO CAIRO (1929; GB)\*  
CAPITAINE SINGRID (Jean Leduc, 1967)\*  
CARNAVAL (1973)  
CELA: POVOAMENTO SEM GRAVATA (Jaime de Saint-Maurice, 1970)  
CENAS VÁRIAS: ANGOLA (Margot Dias, 1960)  
CHÁ (Felipe de Solms, 1950)  
CHAIMITE (Jorge Brum do Canto, 1953)  
CIDADEDELOURENÇOMARQUES,A (Fernandes Thomaz, Brigada Cinematográfica Portuguesa, 1929)  
CINQUENTENÁRIO DA OCUPAÇÃO DO HUAMBO (António de Sousa, 1952?)  
CIRCUITO INDUSTRIAL DE LUANDA (Ricardo Malheiro, 1951)\*  
COLONATO DA CELA (Felipe de Solms, 1954)  
COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE, A (1931)\*  
COMEMORAÇÕES CENTENÁRIAS (António de Sousa, 1946)\*  
COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DE MOUZINHO DE ALBUQUERQUE EM LUANDA (1955)  
COMUNIDADE DE DESTINO: A VIAGEM DO MINISTRO DO ULTRAMAR A ANGOLA E MOÇAMBIQUE (1973)  
CORTEJO COLONIAL NO PORTO (1934)  
COSTUMES PRIMITIVOS DOS INDÍGENAS EM MOÇAMBIQUE (Fernandes Thomaz, Brigada Cinematográfica Portuguesa, 1929)  
CROISIÈRE NOIRE, LA/O CRUZEIRO NEGRO (1926; França)\*  
CUANDO-CUBANGO, TERRAS DE UM NOVO MUNDO (António de Sousa, 1973)  
CULTURA DO CACAU, A (Ernesto de Albuquerque, 1909)  
DANSES ET FOLKLORE D'ANGOLA (Jean Leduc, 1970)  
DE LISBOA A LUANDA (J. César de Sá e A. Antunes da Mata, 1932)  
DE LISBOA A SÃO TOMÉ (António Antunes da Mata, 1933)  
DESERTO DE ANGOLA, O (José César de Sá, António Antunes da Mata, 1932)

DESPORTOS NÁUTICOS EM ANGOLA (1955)  
DIA DA MOCIDADE PORTUGUESA (1952)  
DISTRITO DO DESERTO, O (António de Sousa, 1966)  
DRAGÕES DE MOÇAMBIQUE (Fernandes Thomaz, 1934)  
DULCÍSSIMO (Rui Vasconcelos, 1975)  
E DO LONGE SE FEZ PERTO (Elsó Roque, 1973)  
ENSINANDO EM ANGOLA (Custódio de Mergulhão, 1970)  
ENSINO EM ANGOLA, O (1955)\*  
ENSINO EM ANGOLA, O (Ricardo Malheiro, 1950)  
ENTRE OS BOSQUÍMANOS DE ANGOLA (ANTÓNIO DE ALMEIDA, 1954)  
EPIC OF EVEREST, THE (J.B.L. NOEL, 1924; Reino Unido)\*  
EPOPEIA DA SELVA (Raul Faria da Fonseca, 1950; inacabado)  
EROSÃO E CONSERVAÇÃO DOS SOLOS EM ANGOLA (Felipe de Solms, Lemos Pereira, 1953)  
ESPLENDOR DA SELVA, O (1950?)\*  
ESPLENDOR SELVAGEM (António de Sousa, 1972)  
ESTA TERRA DE ANGOLA (António de Sousa, 1967)  
ESTRADA DA VIDA (Henrique Campos, 1968)  
ESTRADA DA VIDA (Henrique Campos, 1968)  
ESTRADAS E PAISAGENS DE ANGOLA (A. Antunes da Mata, 1929)  
EXÉRCITO EM ANGOLA (1965; diferente do anterior com o mesmo título)  
EXÉRCITO EM ANGOLA (1965)  
EXPOSIÇÃO HISTÓRICA DA OCUPAÇÃO NO SÉCULO XIX (António Lopes Ribeiro, 1937)  
FÁBRICA VILLARES (1954)  
FABRICO DA FARINHA DE MANDIOCA TORRADA (Margot Dias, 1960)  
FABRICO DE MUNIÇÕES NA FÁBRICA MILITAR DE BRAÇO DE PRATA (1955)  
FAZENDA AÇUCAREIRA “TENTATIVA” (António Antunes da Mata, 1932)  
FEITIÇO DO IMPÉRIO (António Lopes Ribeiro, 1940)  
FÉRIAS EM LOURENÇO MARQUES (Miguel Spiguel, 1961)  
FESTA DAS ESCOLAS DE NOVA GOA (M. Antunes Amor, 1930)\*  
FESTA ESCOLAR NO LUBANGO, UMA (J. César de Sá e A. Antunes da Mata, 1931)\*  
FESTAS DA CIDADE DE NOVA LISBOA 44 ANOS DEPOIS (António de Sousa, 1956)  
FESTEJOS EM LOURENÇO MARQUES PELA PASSAGEM DOS TERRITÓRIOS DO NIASSA PARA A POSSE DO ESTADO (Fernandes Thomaz, Brigada Cinematográfica Portuguesa, 1929)  
FIM-DE-SEMANA EM LUANDA (António de Sousa, 1971)  
FINCHÉ C’È GUERRA C’È SPERANZA/ENQUANTO HÁ GUERRA, HÁ ESPERANÇA (Alberto Sordi, 1974; Itália)\*  
FONOL/71 (António de Sousa, 1971)  
FORÇA AÉREA NO ULTRAMAR, A (Quirino Simões, 1962)  
GENTES QUE NÓS CIVILIZAMOS (António Lopes Ribeiro, 1944)  
GOLPE, O (Francisco Henriques, 1977)\*  
GOVERNADOR DO CONGO-BELGA VISITA ANGOLA: REPORTAGEM CINEMATOGRÁFICA, O (Ricardo Malheiro, 1950)  
GRANDE ACTRIZ, A (Fernandes Thomaz, 1931)\*  
GRANDE CIDADE, A (António de Sousa, 1970)  
GRANDES ROTAS, AS (Elsó Roque, 1973)  
GUINÉ: ALDEIA INDÍGENA EM LISBOA (1932)  
GUINÉ PORTUGUESA (António Lopes Ribeiro, 1940)\*  
GUINÉ-BAFATÁ (SÉRIE COLONIAL) (1932)\*  
GUINÉ, BERÇO DO IMPÉRIO: 1446 – 1946 (António Lopes Ribeiro, 1946)  
GUINÉ: ASPECTOS INDUSTRIAIS E AGRICULTURA (Augusto Seara, 1929)  
HORIZONTE ANGOLANO (Elsó Roque e João Mendes, 1973)  
HUÍLA, TERRA DE ENCANTO (António de Sousa, 1952?)  
I CRUZEIRO DE FÉRIAS ÀS COLÓNIAS DO OCIDENTE (San-Payo, 1936)  
ILE/ILHA: SÃO TOMÉ, JÓIA DO IMPÉRIO (René Ginet, 1935; França)

ILHA DE MOÇAMBIQUE: IMAGENS DUMA VELHA CAPITAL HISTÓRICA (Carlos Marques, 1951)  
ILHAS CRIOULAS DE CABO VERDE, AS (António Lopes Ribeiro, 1945)  
IMAGENS DA GUINÉ (1951)  
INDÚSTRIA BALEEIRA, A (J. César de Sá e A. Antunes da Mata, 1932)\*  
INDÚSTRIA DA PESCA NO SUL DE ANGOLA (1938)  
IV JORNADAS SILVO-AGRONÓMICAS E II JORNADAS MÉDICO-VETERINÁRIAS (António de Sousa, 1964?)  
JORNADA HISTÓRICA: DO TERRORISMO NO CONGO À MANIFESTAÇÃO EM LISBOA, UMA (António Lopes Ribeiro e Perdigão Queiroga, 1963)  
JORNAL ANGOLA EM MARCHA (1973?)  
KARAKUL EM ANGOLA, O (Ricardo Malheiro, 1950)  
LOBITO: CIDADE DO PROGRESSO (Ricardo Malheiro, 1950)  
LOURENÇO MARQUES (Felipe de Solms, 1950)  
LUANDA (1955)  
LUANDA (1961)\*  
LUANDA (António de Sousa, 1944)\*  
LUANDA (Artur Pereira, 1913)\*  
LUANDA (Miguel Spiguel, 1957)  
LUANDA 1961 (1961)  
LUANDA DE HOJE (Perdigão Queiroga, 1961)  
LUANDA DIA-A-DIA (Perdigão Queiroga, 1961)  
LUANDA EM MARCHA (Aurélio Rodrigues?, 1956)  
LUANDA, CIDADE FEITICEIRA (Ricardo Malheiro, 1950)  
LUANDA: A CIDADE ALTA, (J. César de Sá e A. Antunes da Mata, 1930)\*  
LUANDA: CIDADE DE TURISMO (João Mendes, 1972)  
LUANDA: COM QUANTOS GRÃOS DE TRIGO UM PÃO SE FAZ? (José Manuel Caixeiro, 1961)  
MACAU: CIDADE PROGRESSIVA E MONUMENTAL (M. Antunes Amor, 1923)  
MACAU: JÓIA DO ORIENTE (Miguel Spiguel, 1956)  
MADEIRAS DE CABINDA (João Mendes, 1974)  
MALACA (Miguel Spiguel, 1960)  
MALTESES, BURGUESES E ÀS VEZES... (Artur Semedo, 1973)  
MALTESES, BURGUESES E ÀS VEZES... (Artur Semedo, 1973)  
MARAVILHAS DE ANGOLA (António de Sousa, 1951)\*  
MISSÃO ACADÉMICA A ANGOLA: ALGUNS ASPECTOS CINEMATOGRAFÍCOS DA VIAGEM (Maximino Correia, 1929)  
MISSÕES FRANCISCANAS DE MOÇAMBIQUE (Fernandes Thomaz, 1938)  
MIT UNS IN DEN SONINGEN SUDEN/A EXCURSÃO DOS 3.000 OPERÁRIOS ALEMÃES (Leonhard Fürst, 1936/7?)  
MOÇAMBIQUE (ANTÓNIO LOPES RIBEIRO, 1941)  
MOÇÂMEDES (António de Sousa, 1950)  
MOÇÂMEDES: PÉROLA DO NAMIBE (António de Sousa, 1957)  
MUCUBAIS (António de Sousa, 1972)  
MUNDIAL DE VAURIENS (Eurico Charraz, 1972)  
NAMBUANGONGO: A GRANDE ARRANCADA (J.M. Neves da Costa e Serras Fernandes, 1961)\*  
NEVE DE ANGOLA (1975)  
NO CORAÇÃO DE ANGOLA (António de Sousa, 1970)  
NO EXTREMO ORIENTE PORTUGUÊS: TIMOR (Miguel Spiguel, 1960)  
NO PAIS DAS LAURENTINAS (COLONOS) (Ismael da Costa, 1934)  
NOVA LISBOA (António de Sousa, 1957)  
NOVA LISBOA (António de Sousa, 1960)  
NOVA LISBOA FAZ ANOS (António de Sousa, 1966)  
NOVA LISBOA: A TERRA E AS GENTES (1974)  
NOVA LISBOA: HUAMBO (António de Sousa, 1953)  
NOVA VIDA (Francisco Henriques, 1978)

NOVO GOVERNADOR-GERAL DE ANGOLA (Telecine África, 1972)  
OBRAS DA LUSO-DANA NA ÁFRICA PORTUGUESA (Felipe de Solms, 1952)  
OBRAS PÚBLICAS DE ANGOLA (Felipe de Solms, 1953)  
OMANU“HOMEM”: UM FILME SOBRE A EXTENSÃO RURAL DE ANGOLA (José Manuel da Nóbrega e João Silva, 1974)  
OURO BRANCO DE ANGOLA (António de Sousa, 1970)  
OURO LÍQUIDO (António de Sousa, 1965)  
PANORAMA I (MALANGE) (António de Sousa, 1972)  
PANORAMA II (António de Sousa, 1972)  
PANORAMA MINEIRO DE ANGOLA (Lemos Pereira, 1953)  
PARALELO 17 (António de Sousa, 1973)  
PARQUE NACIONAL DA GORONGOSA (Miguel Spiguel, 1961)  
PECUÁRIA EM ANGOLA (Felipe de Solms, 1953)  
PERSPECTIVAS-LUANDA (Perdigão Queiroga, 1969)  
PESCA DA BALEIA (1932)\*  
PESCA DA BALEIA (J. César de Sá e A. Antunes da Mata, 1929)  
PESCADORES DE AMANGAU, OS (Miguel Spiguel, 1958)  
PETRÓLEO, O (Faria de Almeida, 1970)  
PETRÓLEO: FONTE DE ENERGIA, FONTE DE RIQUEZA (António de Sousa, 1972)  
PLANALTO DE HUÍLA (J. César de Sá e A. Antunes da Mata, 1931)  
PLANO DE DESENVOLVIMENTO DO CUNENE: UMA OBRA EM MARCHA (1974)  
PLANTAR E CUIDAR DAS ÁRVORES É TAMBÉM UMA TAREFA DA RECONSTRUÇÃO NACIONAL (Leonel Efe, 1975)  
PONTO DA SITUAÇÃO (1976)\*  
PONTOS DE VISTA (José Pereira, 1966)  
POR UMA PECUÁRIA NOVA (João Mendes, 1974)  
PORTOS, CAMINHOS DE FERRO E TRANSPORTES EM ANGOLA (Ricardo Malheiro, 1951)\*  
PORTUGAL ALEM DA EUROPA (1964)  
PORTUGAL D'OUTREMER DANS LE MONDE D'AUJOURD'HUI, LE (Jean Leduc, 1971)  
POSTAL DE LUANDA (Faria de Almeida, 1970)  
POVO É A MINHA PROFISSÃO (José Manuel da Nóbrega e Leonel Efe, 1975)  
POVOAMENTO (João Silva, 1964)  
PRAIAS DE LUANDA (1961)  
PRIMEIRA EXPOSIÇÃO COLONIAL PORTUGUESA (Aníbal Contreiras, 1935)  
PROCESSO CIRCULAR: O MILHO (Leonel Efe, 1975)  
PROGRESSO DE ANGOLA (António de Sousa, 1951)  
PROSPECÇÃO DE PETRÓLEO EM ANGOLA: 1954 (1954)  
PROTECÇÃO AO INDÍGENA (1949)  
PUNHADO DE VALENTES, UM (António de Sousa, 1967)  
QUEDASDODALA - ANGOLA (J. César de Sá e A. Antunes da Mata, 1930)  
QUIÇAMA, NATUREZA E FAUNA (Elsa Roque, 1972)  
REGRESSO À TERRA DO SOL (José Fonseca e Costa, 1967)  
RIQUEZA DOS TRÓPICOS (1954)  
RIUSCIRANNO I NOSTRI EROI A RITROVARE L'AMICO MISTERIOSAMENTE SCOMPARSO IN AFRICA/UM ITALIANO EM ANGOLA (Ettore Scola, 1968; Itália)\*  
RIVUS PATHÉ MAGAZINE (1968-1975; jornal de atualidades)  
ROMAGEM DE ANTIGOS COMBATENTES A ANGOLA (António de Sousa, 1956)  
ROMANCE DE LUACHIMO, O (Baptista Rosa, 1968)  
ROMANCE DO LUACHIMO: LUNDA, TERRA DE DIAMANTES, O (Baptista Rosa, 1968)  
ROTEIRO DAS CATARATAS (Miguel Spiguel, 1957)  
RYTHME DE LUANDA/RITMOS DE LUANDA (Jean Leduc, 1971)  
S. PAULO DE LUANDA (António de Sousa, 1953)  
SÁ DA BANDEIRA (António de Sousa, 1952?)  
SÁ DA BANDEIRA (António de Sousa, 1958?)

SÁ DA BANDEIRA: A TERRA E AS GENTES (Carlos Marques, 1974)  
SAFRIQUE SAFARI (Faria de Almeida, 1972)  
SAL, RIQUEZA QUE VEM DO MAR (António de Sousa, 1974)  
SÃO TOMÉ (SÉRIE COLONIAL) (1932)  
SÃO TOMÉ AGRÍCOLA E INDUSTRIAL (Augusto Seara, 1929)  
SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE (António Lopes Ribeiro, 1941)\*  
SAVIMBI: O MUATA DA PAZ EM LUANDA (1975?)  
SEGUNDA VIAGEM TRIUNFAL, A (Paulo de Brito Aranha, 1939)  
SEQUOIA/SEQUÓIA (Chester M. Franklin, 1934; EUA)\*  
SISAL (Felipe de Solms, 1950)  
SISAL DE ANGOLA (Felipe de Solms, 1951)  
SOL SOBRE VERDE: ILHA DE S. TOMÉ (Miguel Spiguel, 1957)  
SOUZA LEAL (Carlos Marques, 1952)  
TAP EM ÁFRICA: A VIAGEM INAUGURAL EM QUADRIMOTORES LISBOA-LUANDA, A (1955)  
TEMOS TAMBÉM O DEVER DE SER ORGULHOSOS DOS VIVOS (Produções Cinematográficas Perdigão Queiroga, 1964)  
TERRA ARDENTE (Augusto Fraga, 1960)  
TERRA DAS MIL CASCATAS (HUÍLA) (António de Sousa, 1971)  
TERRA MÃE (Augusto Fraga, 1960)  
TERRAS DO PLANALTO (1949)  
TERRORISMO EM ANGOLA (Eduardo Elyseu, 1961)\*  
TRADER HORN/TRADER HORN (W.S. van Dyke, 1931; EUA)\*  
ULTRAMAR PORTUGUÊS (António Lopes Ribeiro, 1958)  
UMA JORNADA HISTÓRICA: DO TERRORISMO NO CONGO À MANIFESTAÇÃO EM LISBOA (António Lopes Ribeiro e Perdigão Queiroga, 1963)  
UNDIANUNU (Rui Vasconcelos, 1971)  
VAMOS CUIDAR DO NOSSO CAFÉ (Leonel Efe, 1977?)  
VIA FÉRREA QUE ATRAVESSA A FLORESTA DE AMATANGA ATÉ À COSTA DE MOÇAMBIQUE, A (Grã-Bretanha, 1913)\*  
VIAGEM DO CHEFE DE ESTADO A ANGOLA, A (Perdigão Queiroga, 1963)  
VIAGEM DO CHEFE DO ESTADO ÀS COLÓNIAS DE ANGOLA E SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE, A (António Lopes Ribeiro, 1939)  
VIAGEM DO PRESIDENTE DO CONSELHO ÀS PROVÍNCIAS ULTRAMARINAS DA GUINÉ, ANGOLA E MOÇAMBIQUE (1969)  
VIAGEM NO DESERTO (António de Sousa, 1971)  
VIAGEM NO LITORAL (António de Sousa, 1965)  
VIAGEM PRESIDENCIAL A ANGOLA - 1954 (Perdigão Queiroga, 1954)  
VIAGEM PRESIDENCIAL A ANGOLA (1963)  
VIAGEM PRESIDENCIAL A ANGOLA, A (Perdigão Queiroga, 1963)  
VIAGEM PRESIDENCIAL ÀS PROVÍNCIAS DE S. TOMÉ E PRÍNCIPE E DE ANGOLA (PERDIGÃO QUEIROGA, 1954)  
VISITA A ANGOLA DE SUA EXCELÊNCIA O GOVERNADOR GERAL DO CONGO BELGA (António de Sousa, 1950)  
VISITA ÀS PROPRIEDADES DA SOCIEDADE AGRÍCOLA FLOR, LIMITADA, NA ILHA DE S. THOMÉ, UMA (Fernandes Thomaz, Brigada Cinematográfica Portuguesa, 1929)  
VISITA DO SR. CAPITÃO TEÓFILO DUARTE A TERRAS DE ANGOLA, A (Ferreira da Costa, 1956)  
VISITA PRESIDENCIAL À PROVÍNCIA DE ANGOLA (1954)  
VONTADE MAIOR, UMA (Carlos Tudela, 1967)  
VONTADE MAIOR, UMA (Carlos Tudela, 1967)  
VOYAGE EN ANGOLA (Marcel Borle, 1929; Suíça)  
VOZ DO SANGUE (Augusto Fraga, 1965)  
WHITE SHADOWS IN THE SOUTH SEAS/SOMBRAS BRANCAS NOS MARES DO SUL (W.S. van Dyke e Robert Flaherty, não creditado, 1928; EUA)\*

\*não existe material em arquivo no ANIM