

CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA
ANTE-ESTREIAS
Curtas-Metragens do Ar.Co
6 de fevereiro de 2026

Com a presença dos realizadores

RASTAY (ON THE ROAD) / 2025

Um filme de Syed Farish

Realização: Syed Farish / Elenco: Riffat Hossain, Ayesa Khatun(Voice Over), SK Ziaul Haque, MD. Shamimur Rahman, Md. Liyakat Ali Khan, Asikur Rahman, Bruno Mairos, Ricardo Grelha, Syed Farish / Imagem: Bruno Mairos, Syed Farish / Som: Ricardo Grelha, Tanjimul Islam Tuhin / Montagem: Bruno Mairos, Syed Farish / Subtítulos e Correção de cor: Bruno Mairos.
Cópia: DCP, cor, 43 min, com legendas em inglês

A jornada de um jovem adulto do Bangladesh para chegar à Europa (Portugal) cruzando as fronteiras ilegalmente e as circunstâncias que enfrentou, seguidas pelas dificuldades que encontra para se tornar um imigrante legal.

*

OS SONHOS DA MINHA MÃE / 2025

Um filme de Frances Rocha Wolwacz

Escrita e Realização: Frances Rocha Wolwacz / Elenco: Suzy Maria Possapp Rocha, Frances Rocha Wolwacz, Maria, Khadija, Rodrigo Vicente, Dora Castilhos, Pedro Tissot, Clarice Hasler, Nínive Bianchi, Victor Ferrás Wolwacz, Gibsi Maria Possapp Rocha / Direção de Fotografia: Frances Rocha Wolwacz / Operador de Câmara: Frances Rocha Wolwacz / Assistência de Câmara: Inês Falcão, Clarice Hasler / Som: Maria Khadija, Rodrigo Vicente / Revelação de película Super8: Frances Rocha Wolwacz, Teresa Mateus, Inês Falcão: Digitalização de película Super8: ANDEC Cinegrell Filmtechnik GmbH / Figurino: Frances Rocha Wolwacz, Pedro Tissot
Cópia: DCP, cor, 16 min

Com uma câmera na mão, uma filha explora os antigos diários de sonhos da sua mãe.

*

ASSOCIAÇÃO LIVRE DOS TRABALHADORES DA BARROSA / 2025

Um filme de Zé da Rosa

Realização: Zé da Rosa
Cópia: DCP, cor, 3,23 minutos

Partindo de um arquivo de som, captado numa festa de aniversário da Associação Livre dos Trabalhadores da Barrosa algures nos anos 80 e através do uso excessivo de zoom e movimentos de câmera, constrói-se, no meio duma declamação de Quadras Populares, um exercício fílmico comparativo-expositivo da metamorfose deste espaço.

DEAR TIM / 2025

Um filme de Francisco Candeias

Realização, Montagem, Som, Câmara e Argumento: Francisco Grade / Vozes: Francisco Grade, Leonor Vasques Alves.

Cópia: DCP, cor, 17,33 minutos

Motivado por falhanços artísticos e uma solidão indomável, Francisco decide criar uma video carta para o seu amigo americano Tim.

*

A PONTE VERDE / 2025

Um filme de Francisco Burguete

Realização e Montagem: Francisco Diniz Burguete

Cópia: DCP, cor, 6,20 minutos

A ponte impõe-se, reduzindo o corpo a sombras e reflexos. O jardim pode ser o último consolo.

*

BASÁLTICAS / 2025

Um filme de Inês Falcão

Realização, Argumento e Produção: Inês Falcão / Elenco: Melrose, Cristóvão Maçarico / Assistente de Produção: Ricardo Grelha / Direção de Fotografia e Operadora de Câmara: Frances Rocha Wolwacz / Captação de Som: Ricardo Grelha, Inês Falcão / Música e Mix: Tonya Nina / Voz, Lira e Poema: Melrose / Styling e Direção de arte: Melrose, Inês Falcão / Make up: Anita Nemet

Cópia: DCP, cor, 24 minutos, com legendas em inglês

Mel é uma cantora natural da ilha de São Miguel, Açores. Que está na fase final do seu próximo single. O seu desejo por perceber a misticidade da ilha de onde nasceu, leva-a a pesquisar sobre lendas e mitos. Nesta sua pesquisa depara-se com a Lenda de Sienna.

*

UM RIO, LARANJA, COMO SE FOSSE FANTA / 2025

Um filme de Catarina Nogueira

Realização, Montagem e Edição de Som: Catarina Nogueira / Imagens Utilizadas: "Alaska Earthquake Damage 001", in Internet Archive; "The Living Planet A Portrait of the Earth 8 Sweet Fresh Water" de David Attenborough in Internet Archive; "American Frontier" de Affiliated Film Producers in Internet Archive / Audios Utilizados: "Tibetan Bell Odal Iv The Extended Version 2013-06-27 3min59" de The Very Real Horst, in Freesound; "Ricks Shruti" de Darkleaves, in Freesound; "Glassware Rattle And Shake Movement" de Khenshom, in Freesound; "Low Roomtone" de IENBA, in Freesound; "Aquatic Photosynthesis" de Bruno Auzet, in Freesound; "01 Boiling Water" de 15gpanskasupsakpatrik, in Freesound

Cópia: DCP, cor, 4 minutos

Ambiente entre o adormecer e o sono. Formas, silhuetas, texturas, sons, movimento e cor que surgem tão oníricos e instantâneos.