

CINEMATECA PORTUGUESA–MUSEU DO CINEMA
HISTÓRIAS DO CINEMA: VITTORIO DE SETA / FEDERICO ROSSIN
14 a 17 de abril de 2025

SESSÕES-CONFERÊNCIA | AS INTERVENÇÕES DE **FEDERICO ROSSIN** SÃO FEITAS EM INGLÊS, SEM TRADUÇÃO SIMULTÂNEA

Alinhamento do programa entre 14 e 17 de abril: IL MONDO PERDUTO (SICÍLIA E CALABRIA) | IL MONDO PERDUTO (SARDENHA) | UN UOMO A METÀ | DIARIO DI UN MAESTRO 1-2 | DIARIO DI UN MAESTRO 3-4

Segunda-feira, 14 de abril, 18H30

IL MONDO PERDUTO (SICÍLIA E CALABRIA)

LU TEMPU DI LI PISCI SPATA / 1955

Realização, Fotografia e Montagem: Vittorio De Seta / **Assistente de Realização:** Vera Gherarducci.

Produção: Vittorio De Seta, Alfredo Marganiello / **Cópia:** DCP, cor, legendado em inglês e eletronicamente em português / **Duração:** 11 minutos.

ISOLE DI FUOCO / 1955

Realização e Fotografia: Vittorio De Seta / **Assistente de Realização:** Vera Gherarducci. / **Montagem:** Vittorio De Seta, Tita Perozzi.

Produção: Reportfilm, De Seta / **Direção de Produção:** Omero Borgogni / **Cópia:** DCP, cor, legendado eletronicamente em português / **Duração:** 11 minutos.

SURFARARA / 1955

Realização e Fotografia: Vittorio De Seta / **Montagem:** Vittorio De Seta, Tita Perozzi / **Secretária de Edição:** Vera Gherarducci

Produção: Vittorio De Seta, Alfredo Marganiello / **Cópia:** DCP, cor, legendado eletronicamente em português / **Duração:** 10 minutos.

PASQUA IN SICILIA / 1955

Realização: Vittorio De Seta / **Assistente de Realização:** Luigi Samonà / **Direção de Fotografia:** Vittorio De Seta / **Montagem:** Vittorio De Seta, Fernanda Papa / **Secretária de Edição:** Vera Gherarducci.

Produção: Vittorio De Seta / **Cópia:** DCP, cor, legendado eletronicamente em português / **Duração:** 10 minutos.

CONTADINI DEL MARE / 1955

Realização e Montagem: Vittorio De Seta / **Fotografia:** Vittorio De Seta, Alfredo Marganiello.

Produção: Astra Cinematográfica / **Cópia:** DCP, cor, legendado eletronicamente em português / **Duração:** 10 minutos.

PARABOLA D'ORO / 1955

Realização, Fotografia e Montagem: Vittorio De Seta.

Produção: Astra Cinematográfica / **Cópia:** DCP, cor, legendado eletronicamente em português / **Duração:** 10 minutos.

PESCHERECCI / 1958

Realização e Fotografia: Vittorio De Seta / **Operador:** Alfredo Manganiello / **Montagem:** Tita Perozzi.

Produção: Vittorio De Seta / **Cópia:** DCP, cor, legendado eletronicamente em português / **Duração:** 10 minutos.

I DIMENTICATI / 1959

Realização e Fotografia: Vittorio De Seta / **Operador:** Alfredo Manganiello / **Montagem:** Vittorio De Seta, Fernanda Papa.

Produção: Vittorio De Seta / **Cópia:** DCP, cor, legendado eletronicamente em português / **Duração:** 20 minutos.

Filmes comercialmente inéditos em Portugal / **Duração total da projeção:** 92 minutos.

Terça-feira, 15 de abril, 18H30

IL MONDO PERDUTO (SARDENHA)

PASTORI DI ORGOSOLO / 1958

Realização e Fotografia e Montagem: Vittorio De Seta / **Operador:** Alfredo Manganiello / **Produção:** Le Pleiadi / **Cópia:** DCP, cor, legendado em inglês e eletronicamente em português / **Duração:** 10 minutos.

I DIMENTICATI / 1958

Realização e Fotografia e Montagem: Vittorio De Seta / **Operador:** Alfredo Manganiello / **Produção:** Le Pleiadi / **Cópia:** DCP, cor, legendado em inglês e eletronicamente em português / **Duração:** 9 minutos.

BANDITI A ORGOSOLO / 1960

Realização: Vittorio De Seta / **Argumento:** Vittorio De Seta, Vera Gherarducci / **Fotografia:** Vittorio De Seta, Marcello Gallinelli, Luciano Tovoli / **Direção Artística:** Elio Balletti / **Montagem:** Jolanda Benvenuti / **Música:** Valentino Bucchi / **Intérpretes:** Pastores da Sardenha: Vittorina Pisano, Michele Cossu, Peppeddu Cuccu, etc.

Produção: Vittorio De Seta / **Cópia:** DCP, preto e branco, legendado em inglês e eletronicamente em português / **Duração:** 91 minutos / **Estreia Mundial:** Festival de Veneza de 1961.

Filmes comercialmente inéditos em Portugal / **Duração total de projeção:** 110 minutos.

Quarta-feira, 16 de abril, 18H30

UN UOMO A METÀ / 1966

Realização: Vittorio De Seta / **Assistente de Realização:** Davide Montemurri / **Argumento:** Vittorio De Seta, Fabio Carpi, Vera Gherarducci / **Montagem:** Fernanda Papa, Marciella Ercoli / **Fotografia:** Dario Di Palma / **Operador:** Luciano Tovoli / **Música:** Ennio Morricone, Bruno Nicolai / **Intrepertação:** Jacques Perrin, Lea Padovani, Ilaria Occhini, Gianni Garko, Rosemary Dexter, Pier Paolo Capponi, Francesca De Seta, Kitty Swan, Ivan Rassimov, Anny Degli Uberti, Renato Montalbano.

Produção: Vittorio De Seta / **Diretor de Produção:** Carlo Alberto Cortina / **Cópia:** 35 mm, preto e branco, legendado eletronicamente em português / **Duração:** 97 minutos / **Estreia Mundial:** Festival de Veneza de 1966. Primeira apresentação na cinemateca.

Quinta-feira, 17 de abril

17H00

DIARIO DI UN MAESTRO 1 – 2 / 1973

Duração total de projeção: 135 minutos

21H00

DIARIO DI UN MAESTRO 3 – 4 / 1973

Duração total de projeção: 133 minutos

Aviso: a presente cópia digital, com legendas embutidas em francês, apresenta alguns ruídos e riscos nas bandas de som e de imagem, compreensíveis tendo em conta que se trata de uma obra rara e ainda por restaurar. Fica a nota e um agradecimento à compreensão dos espectadores.

Realização: Vittorio De Seta / **Assistentes de Realização:** Andrea Maria Antoniani, Caterina Nobiloni / **Argumento:** Vittorio De Seta, Albino Bernardini / **Montagem:** Cleofe Conversi, Ettore Cedoloni, Lucia Ludovici / **Fotografia:** Luciano Tovoli / **Operador:** Roberto Lombardi / **Música:** Fiorenzo Carpi, Bruno Nicolai / **Som:** Antonio Grigioni / **Intrepertação:** Bruno Cirino, Mico Cundari, Marisa Fabbri, Tullio Altamura, Filippo De Gara e outros estudantes do Instituto Statale d'Arte Sacra al Tiburtino III.

Produção: RAI, Miro Cinematografica / **Diretor de Produção:** Enzo Porcelli / **Secretário de Produção:** Mario Arosio / **Cópia:** Ficheiro, cor, legendado em francês e eletronicamente em português / **Duração:** 97 minutos / **Estreia Mundial:** Festival de Veneza de 1966. Primeira apresentação na cinemateca.