

Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema
Jean-Claude Biette – O Teatro das Matérias
21 de Janeiro de 2025

Chasse gardée / 1992

um filme de Jean-Claude Biette

Realização: Jean-Claude Biette *Argumento:* Jean-Claude Biette, Jean-Luc Seigle *Fotografia:* Georges Barsky, Denis Morel *Som:* Rolly Belhassen, Yann Le Mapihan *Montagem:* Marie-Catherine Miqueau *Decoração:* Laurent Barbat *Assistente de realização:* Pierre Sénélas, Jean-Paul Mondot *Interpretação:* Tonnie Marshall (Anne), Gérard Blain (Pierre), Rüdiger Vogler (Franz), Serge Dupire (Alex), Patachou (Sra. Cygne), Valérie Jeannet (Cathy), Brigitte Rouïan (Constance), Haydée Caillot (a mulher no jornal), Jean-Frédéric Ducasse, Pierre Léon, Thomas Badek, Emmanuel Lemoine, Ingrid Bourgoïn, Noël Simsolo, etc.

Produção: Les Films du Loup (França, 1992) *Estreia:* Agosto de 1992, no Festival Internacional de Cinema de Locarno *Direcção de produção:* Claude-Anne Paureilhe *Cópia:* 35 mm, cor, legendada electronicamente em português, 92 minutos *Inédito comercialmente em Portugal Primeira exibição na Cinemateca.*

Aviso

Motivos imprevistos impediram a escrita do texto original sobre *Chasse gardée* para distribuição nesta “folha”, em que se divulga a nota de apresentação do filme publicada no programa. O texto original será disponibilizado em data posterior.

Um dos filmes mais tortuosos, e ao mesmo tempo mais misteriosos, de Jean-Claude Biette. História de um triângulo amoroso, unido, ou rasgado, por segredos e “complots”, ambientada na redacção de um jornal (mas com passagem, típica de Biette, pelo teatro), **Chasse gardée** é um filme admiravelmente tenso, construído sobre não-ditos e não explicados. O principal trio de atores, bastante heteróclito, é formidável. Primeira apresentação na Cinemateca.

nota de apresentação do filme no programa
“Jean-Claude Biette – O Teatro das Matérias”