

MISSÃO: A Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema tem por missão recolher, proteger, preservar e divulgar o património relacionado com as imagens em movimento, promovendo o conhecimento da história do cinema e o desenvolvimento da cultura cinematográfica e audiovisual.

Objectivos Estratégicos

Table with 1 column: DESIGNAÇÃO. Rows include OE1: Promover o conhecimento da história do cinema, OE2: Salvaguardar e valorizar o património cinematográfico (fílmico e não-fílmico), OE3: Promover o desenvolvimento da cultura cinematográfica, OE4: Implementar o plano de investimentos para a digitalização do cinema português, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência

Objectivos Operacionais

Eficácia PESO 30%

OO1. Promover o acesso público ao património cinematográfico 50%

Table with 11 columns: INDICADORES, 2022, 2023, META 2024, Tolerância, Valor crítico, PESO, Observações, Resultado, Taxa Realização, Classificação. Rows 1-4 detailing audience and digital content metrics.

OO2. Descrever obras do património cinematográfico 50%

Table with 11 columns: INDICADORES, 2022, 2023, META 2024, Tolerância, Valor crítico, PESO, Observações, Resultado, Taxa Realização, Classificação. Rows 5-7 detailing archival and digitization metrics.

Eficiência PESO 35%

OO3. Preservar e/ou restaurar e/ou digitalizar obras cinematográficas e outros recursos do património cultural 35%

Table with 11 columns: INDICADORES, 2022, 2023, META 2024, Tolerância, Valor crítico, PESO, Observações, Resultado, Taxa Realização, Classificação. Rows 8-10 detailing restoration and digitization metrics.

OO4. Promover a boa gestão dos trabalhadores, designadamente nos domínios da participação dos trabalhadores na gestão dos serviços, da segurança e da saúde no trabalho, da conciliação da vida profissional com a vida pessoal e familiar e da motivação 65%

Table with 11 columns: INDICADORES, 2022, 2023, META 2024, Tolerância, Valor crítico, PESO, Observações, Resultado, Taxa Realização, Classificação. Rows 11-12 detailing HR management metrics.

Qualidade PESO 35%

OO5. Promover o desenvolvimento da cultura cinematográfica através de atividades de iniciação ao cinema e editoriais 20%

Table with 11 columns: INDICADORES, 2022, 2023, META 2024, Tolerância, Valor crítico, PESO, Observações, Resultado, Taxa Realização, Classificação. Rows 13-14 detailing cultural activities and publications.

OO6. Promover o reconhecimento público das atividades culturais e serviços da Cinemateca 80%

Table with 11 columns: INDICADORES, 2022, 2023, META 2024, Tolerância, Valor crítico, PESO, Observações, Resultado, Taxa Realização, Classificação. Row 15 detailing public recognition metrics.

NOTAS EXPLICATIVAS

Objectivos Relevantes: OO3, OO4, OO6
Critérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (3) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais do Instituto). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 3 objetivos operacionais é de 58% (superior aos 50% exigidos).

DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	2	40			
Dirigentes - Direcção Intermédia e chefes de equipa	16	2	32			
Técnico Superior - (Inclui especialistas de informática)	12	58	696			
Coordenador Técnico - (Inclui chefes de secção)	9	1	9			
Assistente Técnico - (Inclui técnicos de informática)	8	16	128			
Encarregado operacional	6	1	6			
Assistente operacional	5	4	20			
<b>Total</b>		<b>84</b>	<b>931</b>			

Notas:

#### Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	6 609 121 €		
Despesas com Pessoal	2 758 027 €		
Aquisições de Bens e Serviços	2 471 462 €		
Outras despesas correntes	512 250 €		
Despesas restantes	867 382 €		
Orçamento de Investimento	4 859 682 €		
Outros			
<b>TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)</b>	<b>11 468 803,00 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>

Notas:

#### JUSTIFICAÇÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
<b>Eficácia</b>		
OO1. Promover o acesso público ao património cinematográfico		
OO2. Descrever obras do património cinematográfico		
<b>Eficiência</b>		
OO3. Preservar e/ou restaurar e/ou digitalizar obras cinematográficas e outros recursos do património cultural		
OO4. Promover a boa gestão dos trabalhadores, designadamente nos domínios da participação dos trabalhadores na gestão dos serviços, da segurança e da saúde no trabalho, da conciliação da vida profissional com a vida pessoal e familiar e da motivação		
<b>Qualidade</b>		
OO5. Promover o desenvolvimento da cultura cinematográfica através de atividades de iniciação ao cinema e editoriais		
OO6. Promover o reconhecimento público das atividades culturais e serviços da Cinemateca		

Indicadores		Fontes de Verificação
<b>Eficácia</b>		
1	N.º total de espectadores das sessões apresentadas nas duas salas da sede	Bilheteira e Relatório de atividades
2	N.º total de visitantes e utilizadores das atividades da Cinemateca Júnior	Bilheteira e Relatório de atividades
3	Nº de total de espetadores das iniciativas decorrentes da ação cultural externa	Relatório de atividades
4	Nº de novos filmes digitalizados disponíveis no sítio web da Cinemateca	Sítio web da Cinemateca Portuguesa
5	Nº de registos do património cinematográfico validados com a migração de dados para o atual Sistema de Informação	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa
6	Nº de registos de autoridade (personalidades, entidades) completos, incluindo nota biográfica de cada um deles, produzidos e disponibilizados no portal externo Félix	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa
7	Nº de materiais fílmicos (analógicos e digitais), documentos biblio-icongráficos e arquivísticos inventariados, catalogados e indexados	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa
<b>Eficiência</b>		
8	N.º de metros de novos materiais fílmicos produzidos no laboratório de restauro da Cinemateca	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa e relatório de atividades
9	N.º de minutos de materiais fílmicos digitalizados no laboratório da Cinemateca	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa e relatório de atividades
10	Nº de documentos biblio-icongráficos digitalizados	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa e relatório de atividades
11	Taxa de pareceres favoráveis a pedidos de horários e regimes de trabalho adaptados	Relatório de atividades e balanço social
12	Percentagem de trabalhadores com pelo menos uma ação de formação (interna ou externa) durante o ano	Relatório de atividades e balanço social
<b>Qualidade</b>		
13	Nº de atividades para escolas, ateliers e visitas guiadas à Cinemateca	Relatório de atividades
14	Nº de edições (formatos analógico e digital)	Relatório de atividades
15	Taxa de satisfação (medida em percentagem) dos utilizadores dos diversos serviços da Cinemateca, medida através de questionário a uma amostra definida e aferida, através da fórmula (nº de respostas com 4, 5 ou 6 /nº total de respostas)*100	Relatório de atividades