

**CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA**  
**A CINEMATECA COM O INDIELISBOA – JAN SVANKMAJER, O SURREALISTA**  
**4 de Maio de 2023**

**HMYZ / 2018**  
**(“Insecto”)**

*Um filme de Jan Svankmajer*

Realização: Jan Svankmajer / Argumento: Jan Svankmajer, baseado numa peça de Karel e Josef Čapek / Direcção de Fotografia: Adam Olha e Jan Ruzicka / Direcção Artística: Jan Svankmajer e Václav Svankmajer / Som: Ivo Spalj / Montagem: Jan Danhel / Interpretação: Jirí Lábus (Borovicka), Jan Budar (Václav), Pavel Novy (sem abrigo), Ivana Uhlířová (Jitka), Kamila Magalová (sra. Grilo), Jaromír Dulava (sr. Grilo), Norbert Lichý (Kopriva), etc.

Produtor: Athanor – Televisão Checa / Cópia: digital, cor, legendada em inglês e electronicamente em português / Duração: 98 minutos / Inédito comercialmente em Portugal.

\*\*\*

*Na impossibilidade de apresentar um texto original, publicamos a nota constante do jornal mensal da programação:*

O mundo dos sonhos é um poço sem fundo na obra de Švankmajer. Esta metaficção começa por mostrar atores a ensaiarem os seus papéis num filme que adapta *Pictures From the Insects' Life*, peça dos célebres escritores checoslovacos Karel Čapek, autor do livro *A Guerra das Salamandras*, e Josef Čapek, o conhecido criador da palavra “robot”. A história envolve muitos insetos, explorando a linha ténue que separa o comportamento humano do animal, mas transborda os seus limites ficcionais, acabando HMYZ por redundar numa reflexão sobre o processo de criação, a teoria e prática no universo deste autor checo. O argumento, cuja primeira versão foi escrita em 1971 mas “barrado” pela censura, foi adaptado como um “último hurrah” do velho mestre surrealista, embora em 2022 tenha saído esse “gabinete de curiosidades” chamado KUNSTKAMERA. “Assistir as cenas deste filme faz-nos desejar por um geral making of cobrindo toda a carreira de Švankmajer”, escreveu Jay Weissberg (*Variety*) antes de ter podido ver *ALCHEMICAL FURNACE*