

CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA
ANTE-ESTREIAS: CURTAS-METRAGENS STRAIGHT 8
1 de março de 2023

BRUSH / 2022

Realização: Simon Allen / *País:* Reino Unido
Cópia: DCP, legendada em português / *Duração:* 3 minutos

THERE IS A LIGHT / 2022

Realização: Avery Newmark Kincaid / *Argumento:* Ross Politi e Craig Whitehorne
País: Estados Unidos
Cópia: DCP, legendada em português / *Duração:* 3 minutos

LOSING MY NAME / 2022

Realização: Alexander Beer / *País:* Reino Unido
Cópia: DCP, legendada em português / *Duração:* 3 minutos

SINGULARITY / 2022

Realização: Christopher Jarvis / *Argumento:* Christopher Jarvis e Margo Dalal / *Interpretação:* Margo Dalal
País: Estados Unidos
Cópia: DCP, legendada em português / *Duração:* 3 minutos

SELF SABOTAGE AND ME / 2022

Realização: Fondue / *País:* Estados Unidos
Cópia: DCP, legendada em português / *Duração:* 3 minutos

GIRL FOOD / 2022

Realização: Natasha Guy, Nancy Rosenberg / *País:* Estados Unidos
Cópia: DCP, legendada em português / *Duração:* 3 minutos

RAVE RAVE RAVE RAVE RAVE ON / 2022

Realização: Ash Morris / *País:* Reino Unido
Cópia: DCP, legendada em português / *Duração:* 3 minutos

LOVESTORY / 2022

Realização: John Fitzpatrick / *País:* Reino Unido
Cópia: DCP, legendada em português / *Duração:* 3 minutos

DEAD FUNNY / 2022

Realização: Max Mir, Matthew Poole, Harry Norton e Kan Trivedi / *Argumento:* Elena Righi, Tori Budden, Luke Norton / *Interpretações:* James Freeman e Johs Harvey
País: Reino Unido
Cópia: DCP, legendada em português / *Duração:* 3 minutos

THE RACE / 2022

Realização: Emma Fergusson / *País:* Estados Unidos
Cópia: DCP, legendada em português / *Duração:* 3 minutos

PORTRAITS OF LOVE / 2022

Realização: Andre Baldwin / *País:* Estados Unidos
Cópia: DCP, legendada em português / *Duração:* 3 minutos

WAKAN TANAKA / 2022

Realização: Celia Arias / *País:* Reino Unido
Cópia: DCP, legendada em português / *Duração:* 3 minutos

IN THE SHIT / 2022

Realização: Fabia Martin / País: Reino Unido
Cópia: DCP, legendada em português / Duração: 3 minutos

CHANCE / 2022

Realização: Mateus Iara / País: Brasil
Cópia: DCP, legendada em português / Duração: 3 minutos

C/O 5APO / 2022

Realização: Anoop Oomen / País: Índia
Cópia: DCP, legendada em português / Duração: 3 minutos

LITTLE BUTTER/MARIE / 2022

Realização: Vera Bello / País: Israel
Cópia: DCP, legendada em português / Duração: 3 minutos

THE SCENT OF APPLES / 2022

Realização: Rudolf Ming / País: Letónia
Cópia: DCP, legendada em português / Duração: 3 minutos

HOME BIRD / 2022

Realização: Jack Sauverin e Connor Matheson / País: Reino Unido
Cópia: DCP, legendada em português / Duração: 3 minutos

FEET / 2022

Realização: Sarabh Wadhonkar / País: Índia
Cópia: DCP, legendada em português / Duração: 3 minutos

CORNFLAKE BLVD 22 / 2022

Realização: Tim Dübbert / País: Alemanha
Cópia: DCP, legendada em português / Duração: 3 minutos

GRANDMA QUEEN / 2022

Realização: Gustavo Auricchio / País: Brasil
Cópia: DCP, legendada em português / Duração: 3 minutos

THE GREAT DEBATE / 2022

Realização e Argumento: Luna Herruzo / País: Reino Unido
Cópia: DCP, legendada em português / Duração: 3 minutos

THE HOLE TRUTH / 2022

Realização: Klára Rychtarčíková / País: Reino Unido
Cópia: DCP, legendada em português / Duração: 3 minutos

WONDERING / 2022

Realização: Liam Campbell e Thomas Farral / País: Reino Unido
Cópia: DCP, legendada em português / Duração: 3 minutos

ADMIT ONE / 2022

Realização: Vieira Vasco / País: Reino Unido
Cópia: DCP, legendada em português / Duração: 3 minutos

Uma sessão com as melhores curtas-metragens de 2022 do festival de cinema londrino Straight 8 dedicado ao formato do Super 8. Straight 8 é mais do que um mero festival, é um desafio para todos os realizadores dispostos a criar um filme utilizando um único cartucho de película Super 8 com apenas edição de câmara (o regulamento do festival impede qualquer montagem posterior à filmagem). Os filmes devem ainda conter uma banda sonora original que é criada pelos realizadores sem que estes tenham visto o próprio filme. O processamento do filme é feito por Straight 8 e os criadores das 25 melhores curtas-metragens veem o resultado do seu trabalho pela primeira vez na estreia mundial em cinema.

As curtas-metragens selecionadas na edição de 2022 resultam numa seleção heterogénea de estilos e temáticas que nos transportam para diferentes universos. São apresentadas múltiplas visões sobre diferentes problemáticas da existência humana: o amor, as relações românticas, o trabalho, as fobias e os medos, a fuga da identidade, a autossabotagem, a demência, a relação dos artistas com as suas próprias criações e até mesmo as potencialidades do cinema.

Numa colaboração entre Straight 8 e o Canal 180, estas curtas-metragens chegam agora a Portugal e à sala da Cinemateca, numa sessão que conta com a presença de um dos responsáveis do festival Straight 8 e de Vieira Vasco, realizador português que é autor da curta-metragem ADMIT ONE, distinguida pelo festival em 2022.

ADMIT ONE é uma história de paixão e desejo, contada a partir da perspetiva da protagonista – uma pessoa cinéfila. A ação que se desenrola no ecrã é combinada com um discurso em *voz-off*, assim como os pensamentos mais íntimos da protagonista se articulam com a efetiva exploração da sua paixão. Em *voz-off*, ouvem-se as fantasias secretas de uma pessoa apaixonada, uma declaração de amor que exprime a vontade de encontrar e possuir o objeto de desejo. É através da imagem que a identidade do agente de desejo é revelada: trata-se do cinema. A exploração da paixão pelo cinema e da beleza cinematográfica transforma-se numa busca pela satisfação de um desejo erótico que a protagonista persegue desde o seu quarto (através do telemóvel), até à sala de cinema onde finalmente consegue penetrar o ecrã. Um filme sobre o fascínio pelo cinema, e o prazer cinéfilo.

Straight 8