

CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA
6 e 17 de Dezembro de 2022
LUZ E SOMBRA – REPRESENTAÇÕES DA IDADE MÉDIA NO CINEMA

VIIMNE RELIKVIA / 1969
“A Última Relíquia”

Um filme de Grigori Kromanov

Argumento: Arno Valton, a partir do romance epónimo de Eduard Bornhöhe / *Diretor de fotografia* (35 mm, cor): Juri Garsmek / *Efeitos especiais:* L. Alekssandrovsckaya, B. Aretsky / *Cenários:* Rein Raamat / *Figurinos:* Helve Halle / *Música:* Tonü Naissoo, Uno Naissoo / *Montagem:* V. Laev, V. Payev / *Som:* Roman Sabsai / *Interpretação:* Aleksandr Goloborodko (*Gabriel*), Ingrid Andrina (*Agnes*), Elza Radzina (*Abtiss*), Rolan Bokov (*Vend Johaness*), Eva Kivi (*Ursula*), Uldis Vadzik (*Slim*), Raivo Trass (*Hans von Risbieter*), Karl Kalfun (*Pealik*) e outros.

Produção: Tallinfilm / *Cópia:* digital, cores, com legendas em inglês e legendada eletronicamente em português / *Duração:* 86 minutos / *Inédito comercialmente em Portugal* / *Primeira apresentação na Cinemateca.*

Devido à chegada tardia da cópia não foi possível elaborar a habitual “folha” de sala. Reproduz-se nesta folha a nota do programa mensal. Pelo facto, as nossas desculpas.

Clássico do cinema da Estónia filmado durante o período soviético, VIIMNE RELIKVIA é um filme de aventuras medievais baseado no romance histórico do escritor estónio Eduard Bornhöhe, *Vürst Gabriel ehk Pirita Kloostri Viimsed Päed*. Durante uma revolta popular, os monges de um mosteiro procuram firmar a sua soberania apoderando-se das relíquias de Santa Brigitte, então na posse do filho de um cavaleiro, através de um casamento combinado entre o herdeiro e Agnes, a bela sobrinha da abadessa. Estes planos são, no entanto, barrados pelo surgimento de Gabriel, um aventureiro que se apaixona por Agnes e se propõe conquistar o seu coração. Primeira apresentação na Cinemateca. A exhibir em cópia digital.